# वुन्देलखण्ड विश्वविद्यालय की पी-एच डी॰ उपाधि हेतु

प्रस्तुत

## श्रीध-प्रबन्ध



निदे° गरा:-

डा० जगदेव प्रसाद पाण्डेय अध्यक्ष—संस्कृत विभाग अतर्रा पी॰ जी॰ कालेंज अतर्रा (बाँदा) शोधकर्ती:-

कु० साधना रिछारिया

बुन्देलखण्ड विश्वविद्यालय, झांसी (उ० प्र०) १९-९३

### ॥ की ॥

जिनके पुण्यप्रवर्ष और आगार्वजन की रिम्या मेरी जीवन की सदा जालेकित करती रही हैं, उन्हीं लाकेतवासी परमपूज्य पिता स्ववकेव एनविराजीरया एवम् माता स्ववकेव स्वांग में सादर समर्पित

#### प्रमाणापन

हा०नगढेव प्रसाद पाण्डेय, अध्यक्ष – संस्कृत विभाग, अतरी पोस्ट ग्रेजुस्ट कार्तेज, अतरी(जांदा)

प्रमणित किया जाता है कि कु0 साधना रिछारिया ने मेरे
निर्देशन में "त्रारदीय स्व अधिनपुराण में वर्णित वृती का तुलनात्मक अध्ययन"
शीषक पर अपना शीध प्रबन्ध पूर्ण कर लिया है। यह शीध प्रबन्ध शीध छात्रा
की अपनी मौतिक कृति है। कु0रिछारिया ने विश्व विद्यालय द्वारा निर्धारित
अवधि तक मेरे यहाँ उपश्चित रहकर अपना शीध प्रबन्ध पूर्ण किया है।

दि निक मार्गशीष पूर्णिमा भीमबार २- दिसम्बर १-६६३ ई. (डा0जगदेव प्रसाद पाण्डेय) निदेशक

अध्यक्ष - संस्कृत विभाग अतरी पोस्ट ग्रेजुस्ट कालेज, अतरी (बाँदा)

### भूमिका

भारतीय जीवन संस्कृति के मुताधार वेद है। वेद भगवान के स्वा भाविक उक्कृतास है जतः वे भगवत्त्वस्य ही है। प्राचीनता को अद्यतन स्वस्य देने
की प्रेरणा के कारण ही पुराण को महत्ता वेदों ते कहीं अधिक आकृतित की गयी
है। प्राचीनतम अध्यद्य पुराण सोहत्य की अपनी स्क विशेष्ट महत्ता है। उनका
अपना गमीर गुस्तर अनुपम हतिहास है। भारतीय जनता के हृदय में भिक्त, ज्ञान
वैराज्य, सदाचार तथा यमपरायणाता को दृहतापूर्वक प्रतिष्ठित करने का श्रेय पुराणों
को ही है। वेद, बास्त्र, इंस्वर, अणाश्रम, धर्म, पुनर्जन्म, आत्मा की अमरता स्व
परलोक की सत्ता पर जो हमारा अदृट विस्वास है, यह समग्र अस्तिकता पुराणों
की ही देन है।

हमारी जीवनचर्या, सामाजिक व्यवस्था, संस्कृति सम्पता, संस्कार,
नीति-रीति, आचार सोहता एवं मयदि। पर वेदी और स्मृतियों के साथ इतिहास,
पुराणी का ही अधिक प्रभाव है। पुरायणित पावन चरित्र हमारे मन प्राण में रमें
हैं। सतीत्व के ऊचे आदर्श, जितीन्द्रयता, शीर्थ, रणक्षेत्र में इसते-इसते प्राण निष्ठावर
कर देने की उदास्त भावना तथा त्याग बतिहान के लिए सतत समुद्यत रहने की
पुराण हमें पुराणी से ही सदा प्राप्त होती आयी है।

प्राचीन भारतीय पभी का उब्गम ब्रीत वेद हैं। यह सर्वविदित है,
परन्तु भारतीय समाग विशेष दम से ईसा की प्रारोधक शताब्दी से आज तक प्रधा नतया पुराणा सम्मत चार्मिक सान्यताओं से अनुप्राणित रहा है। इससे पौराणिक साहित्य तथा उसमें अन्तानिहत मून्यों एवं भान्यताओं की जीवन्तता का बोधा होता है।

इनमें उत्सिक्तित सर्ग, प्रतिसर्ग, वशानुसरित, मन्वन्तर, भुवनकीश आदि का वर्णन आंतस्योशित शैली में होने पर भी मूल तथा से सम्मन् सम्मन्त है। ठान्कीभ्योपनिषद के उद्गाता आप ने पुराणों की इन्ही विलक्षणताओं को ध्यान में रसकर उन्हें 'पासम वेद' की मान्यता प्रवान की है। यह यशार्थ है कि वैदिक स्थ पौराणिक साहत्य का पारत्परिक सम्बन्ध निर्दिवाद का निरंचत नहीं हो सका, परन्तु पुराण वेद सम्मत मान्यताओं के प्रतिष्ठापक हैं, अवश्य प्रस्तावित किया जा सकता है। महा-भारत स्व वायुपराण में उनत तथ्य की पृष्टि इस उद्बोषणा से की गयी है कि वैद्वी की सम्मक् व्याव्या हेतु पुराणितिहास का यशेक्ष जान सम्मक् आवायक है —
'इतिहास पुराणाभ्या' वेद' समुपर्गहयेत्।'

प्रस्तुत शोष प्रबन्ध में नारवीय एवं जीन्नपुराण में वर्णित क्राक्री वृती का महत्व, तिथि एवं विधिन, माहात्व्य एवं पत्तश्रीत, निषिष्ण एवं प्रायम्बित्त कर्म, साक्ष्रीतक एवं वैज्ञानक महत्त्व का तुलनात्मक विवैचन करने का प्रयास किया गया है।

वृत तो वास्तव में किसी देवी या देवता का उद्देश्य मानकर सच्ची निग्ठा के द्वारा नियमानुकूल यजन करना ही कहा जासकता है, इसलिए औरन -पुराण में कहा गया है कि शास्त्र के द्वारा कहा गया नियम ही वृत है। वृत करने वाला सन्तापित होता है और वही तमस्या का स्प धारण कर लेता है।

नारदीय पुराण में वहा गया है कि बाण्डाल भी यांद विणु का भवत है तो वह दिवज से बद्धर है। भवित का तात्पर्य मनसा, वाचा, कर्मणा

<sup>1-</sup> महाभारत, 1-267, बायुपुराण 1- 207

एवं अपने आप को अपित कर अभिमान की भावना से शुन्य होकर है कर की आरा-धना करना है। पुराणों भें ब्रतों की महत्ता को विविध्ध भवतों के उदाहरणों से पुस्तुत किया गया है। गंगार्थन ब्रत का महत्त्व इतना है कि मानव शरीर त्याम करने के पश्चात् विण्यु लोक को जाता है और देवता उसकी स्तुति करते हैं। जो उत्तरायण भें भगवान का ध्यान कर शरीर का पारत्याम करता है वह सबमुच धन्य

वृती की विध्य में नियमों का पालन करना एक महान तपरवरण
है, जिसके बारण ही लुप्ट की बारा अप्रतिहत भीत से बहती बली आ रही है।

पुराणी की महत्ता स्वीप्धार कराने में वृती एवं उसके विधियों पर आधारित नायकों

भीत्रयों, महांचयों, राजाजी एवं भवती आपि की गांधाये सतत महनीय भीमका निमाती

बली आ रही है। वृत में त्याम वी महत्ता की स्वीकार कर उसके द्वारा पवित्रता
की और सकत किया गया है। त्याम में फल और कम में आयक्ति न होना चाहिए।

गीता में वहा गया है —

'स्तान्यापि तु कभीण सर्ग त्यवला प्रतानि ग। कर्तव्यानीति मे पार्व निक्तित मत्युत्तमम्॥

प्रस्तृत श्रीष प्रवन्य वानदिशीर में राम रहे राम वा अनुपम प्रासाद है। में सर्वप्रथम राम के वरणी में ही अपना अवध्यामाव, शरणायत भाव से निवे - दित करती है, यद्यीप यह शोध्य कार्य मेरे लिए अगाप सागर की तरह दुष्पार था ज्योंक मेरे पूज्य पिता जी स्ववकेदारनाथ रिकारिया चवपन काल में ही कल

<sup>।-</sup> श्रीमद्भगवद्गीता, 18/6

वसे थे। जिनके कारण थेरी विश्वा में समय-समय पर जनेक कठिनाइयां आयीं परन्तु पैतृक परम्परा के जनुसार विश्वा के सरकार होने के कारण में अपने लक्ष्य की और उत्तरीत्तर बढ़ती गयी और इंक्टर को महती जनुकम्मा से ऐसा संयोग बना मैंने अतरी डिग्री कालेज अतरों से सरकृत विश्वय में तिकर प्रथम प्रणा में समय-एक परीशा उत्तीण कर ति। इसके बाद भेरे हृदय में तिकृत विश्वय में बीच्न करने की इसका जामृत हुई, मेंने क्यों हा अपने गुद्धवर सरकृत विश्वासाय्यक्ष साहित्य के प्रकाण पाण्डत डावजगदेश प्रसाद भाण्डेय से शीध के तिस् ानवेदन किया तो उन्होंने मुझे प्रशासन विश्वय पृताद भाण्डेय से शीध के तिस् ानवेदन किया तो उन्होंने मुझे प्रशासन विश्वय देकर शोधकार्य करने की प्रयत दृद्धा प्रवान की और शीध का उत्तर्भ विश्वय देकर आपना अनुषम निर्देशन प्रारम्भ कर दिया।

नुते यह वहने में तानक में। सकीय नहीं है कि यह मेरा कार्य कांग्रन परित्रम का पत्त ही नहीं आंपतु पूज्य गुद्धजनों की अहेतुकी कृषा का सुपरि-णाम है। उदारचेता तथा लाहित्य विषय के मेंगलक चिन्तक मेरे निर्देशक अव्षय हां। जगदेव पुलाद पाण्डेय के लगब में जीत विनीत भाव से उनका नमन करती हैं, जिन्होंने लगय-लगय पर अपने अगृत्य तथा उपयुक्त निर्देशनों के द्वारा मेरी समस्याओं का समायान किया तथा मेरे शोधा प्रयन्त विजन में जीत प्रवान की।

हिन्दों के प्रकाण्ड विद्यान् डा० वेद प्रकाश दिववेदो, हिन्दी विभागअतरी डिग्री कालेज अतरी (यांदा) दे समझ में विनम्न भाग से अद्शा सुमन अधित
करती हुई आभार व्यवत करती हूं जिन्होंने अपना अमून्य समय देकर मेरे शोष प्रवन्ध में आने वाली समस्त बाषाओं को दूर किया।

परम आहरणीय गुरूवर श्री बाबू लाल दीकित जी की में जीवन पर्यन्त अमी रहूँगी, जिन्होंने कॉठन स्व बुरूह परिस्थितियों में भी अपने समस्त कार्यों को छोड़कर मुत्रे उत्तम दिशा निर्देशन किया और विविध ग्रीध्य कठिनाइयों को दूर करने में पूर्व सहायता की।

आबार्य श्री सीताराम बतुर्वेदी जी का मैं विनम्न भाव से नमन करती हूँ जिन्होंने पत्राचार के माध्यम से मेरे शोध्य प्रबन्ध में होने वाली कठिन समस्याओं को दूर किया, उनके प्रोत में आभारी हूं।

परभ अव्येय गुरूवर आचार्य पर राम सिपाडी मिश्र के प्रति कृत जता जीपत करती हैं, जिनका प्रत्यक्षा रुव परीक्ष रूप से निरन्तर सहयोग रहा।

में अपने अद्षेय जीजाजी को अजय प्रवास समी वा किन सब्बों में आभार व्यक्त करें, जिन्होंने सदेव अपनी पुत्री की तरह स्नेह एवं सरअण देकर सतत विद्याभ्यास की दिशा में अग्रवर होते रहने की प्रेरणा दी। उनकी विद्या - नुरागी वृत्ति के प्रति कृतक हूं। एतदबै आभार प्रदेशित करने में कोई भी सब्ब मूजे उनके आण से मुक्त नहीं कर सकता।

में अपने अग्रज श्री गैक्षर रिकारिया एवं श्री गरह रिकारिया के

प्रांत विनग्न भाव से अव्यावनत हूं, जिन्होंने प्रस्तुत प्रवन्ध लेखन में पर्याप्त प्रेरणा

एवं सहयोग प्रदान किया। डाध औकार निन्न, श्री मनीज मिश्र एवं श्री देवेन्द्र कुमार

तिवारी के प्रांत सावर नमन प्रस्तुत करती हूं। साथ ही में श्री राम आसरे पाण्डेय

की भी आभार प्रगट करने में अपना परम कर्तव्य समाती हूं, जिन्होंने समयाभाव

एवं व्यक्तता होते हुए भी शीध्य-प्रवन्ध की लिपबद्ध करने में महत्त्वपूर्ण मूमिका

निमायी। में श्रीमती ज्योति वमा के प्रांत आभार व्यक्त करती हूं, जिन्होंने समय
समय पर अपने अमृत्य सुजाव देकर मुत्रे कृतार्थ किया।

अपनी स्व0माता जी श्रीमती स्वामा रिछारिया स्व स्व0िमता जी

श्री वैदारनाथ रिछारिया ने चरण नमती में यह शीध्य प्रनन्थस्यी अन्धा-तुमन आर्थत
करते हुए मुते हुण और विषाद ने सीम्मालत जानन्द वा अनुभव हो रहा है। जिन्होंने
मुते कराम प्रकड़कर तिखना-पद्ना सिखाया, किन्तु आज जब में उनकी सपालता के
जानन्द का द्वार बीजने जा रही हूँ तो उनके वियोग में साथ देने वाली केवल
उनकी स्वीतया श्रेष रह गई। ये स्वृतिया मुते हुती तरह मेरे जीवन-पथ में मार्गदर्शन करती रहें, यही इंखर से प्रार्थना है। में अपने इस कृत्य से प्रतिविद्य भी
स्वर्शक्ष माता-पिता जी की जानन्दाभिभूत कर सकी तो अपने को धन्य समग्रीगी।

अन्त में में अपने समस्त मित्रों, गुरूजनी रथ सम्पूर्ण परिवार के
प्रांत नमन करती है, जिनकी होईक गुभवामनाओं के स्तत्वरम यह स्वर्णिम अवसर
प्राप्त हुआ।

प्रति ग्रन्थ अपने पात्रज उद्देश्य थी सम्पृति ने तपाल हो यही मा सरस्त्रती से भेरी कामना है।

> शायना रिटारिया (कृ०सायना रिछारिया)

### विषय अनुक्रमणिका

		पुरुसंख्या	
पृथम जधाय :	वृती का सामान्य परिचय एवं महत्त्व		
	(फ) गब बुलित एवं अर्थ	1-32	
	(व) ब्रुत, उल्लंब एवं पर्व		
	(ग) वृत रव वर्भ		
	(व)मानव जीवन में वृतों ला महत्त्व		
द्वतीय अध्यय	: नारदीय रव जीवनपुराण वा लामान्य पारचय	33-69	
	(क) रचीयता स्व रचनावाल		
	(ब)सकरण, अध्याव रव स्तोक संस्वा		
	(ग) विषयवस्तु		
	(व) पुराण लडाणी की दृष्टि ते जालीव्य पुराण		
तृतीय अव्यय	अलोच पुराणी में वृत	70-93	
	(क) नारदीय मुराम की वृत-सूची		
	(स) आरिनपुराण को वृत,-सूची		
	(ग)वृती का वर्गीकरण		
चतुर्वं अध्यायः	विवेच पुराणी में वृत तिथि एवं विवे	94-163	
	(क) विध्य स्थ वालीनवय		
	(ब) विधि — ।-पूर्वन्हि कृत्व		
	2- अपरान्ह जूत्य		
	3- अनुरुनि 4- पारण		
(ग)सान्य एवं वेषम्य			

पंचम अध्याय : आलोच्य पुराणी में वृतक्था, माहालय स्व पल श्रीत	164-223
(क) वृत्तकथा	
(ब) महित्य	
(ग) दलग्रात	
(भ) तुल नात्मक निक्ते पण	
पर जय्याय : नारदीय रव जोन पुराण में वृतकर्म विवेचन	224-252
(य) निविद्ध कर्म	
(ब) प्रायरिचला 📲 मैं	
(ग)अन्य	
(धा)समीक्षा	
सम्तम जब्बाय : आलोब्य पुराणों में वाषेत वृती वा सास्कृतिक एवं	253-275
वै ज्ञानिक सहत्त्व	
उपसंहार-	276-279
सहायक ग्रन्थ सूची-	280-283

我情感也对公共的行行会法法定法法法的教育的政治的政治教育的教育教育教育教育

प्रथम अध्याय

वृती का सामान्य परिचय एवं महस्त

#### प्रथम अध्याय

### वृती का सामान्य परिचय सर्व महत्त्व

सभी देशी तथा धर्मों में व्रत का महत्वपूर्ण स्थान है। व्रत से मनुष्य की अन्तरात्मा सृद्य होती है। इससे जानसमित, विचारशिक्त, श्रद्धा, मेचा, मिन्नत तथा पवित्रता की वृद्धि होती है। अकेला एक उपवास सेकड़ों का सहार करता है। नियमतः व्रत तथा उपवासों के पालन से उत्तम स्वास्थ्य एवं दीधीनिवन की प्राप्ति होती है — यह सर्वधा निविवाद है।

ब्रतों की विधि में नियमों का पालन एक महान तपाचरण है, जिसके कारण ही शृष्टि की धारा अप्रतिहत गति से बहती बली जा रही है, यही कारण है कि सृष्टि के जारम्म में ब्रह्मा ने अपने धिष्य पर आस्थित होकर सूजन की प्रवत हका की जागृत किया, किन्तु किसी भी प्रकार की दिशा निर्देशन न होने से विचार-

वृत को वास्तव में किसी देवी या देवता को उद्देश्य मानकर सच्ची
निका के द्वारा नियमानुकूल यजन करना है। इसिलए अग्निपुराण कहता है कि शास्त्र
के द्वारा कहा गया ही नियम वृत है और दम आदि का पालन करना ही नियम है।
वृत करने वाला सन्तापित होता है और वही तपस्या का सम शारण करता है।

इस प्रकार इम यह कह सकते हैं कि मत्तवजीवन को सब्दल करने के कामों में ब्रुत की बड़ी महिमा मानी गयी है। यह सृष्टिनारा पुण्य स्व पाप के पद्य से प्रवाहित होती हुई
वस्तुतः सुंब कुं ब ने अनन्त सागर में समाहित हो जाती है। कोई विरता ही
इस पारावार को पारकर सुंब धान्ति की अनुभूति, स्वाबु स्व मन्तुरमय कर
पाता है। जिसका पत्त संनार में कुळ्लमक जीवन यापन करने वाले पत्तनीन्युंबा
प्राणायों को आस्वादित कराने के लिस वह उत्कण्ठित हो जाता है। हमारे पूर्वजी
ने अनन्तकाल का अपना अनुभवात्मक परिचय देते हुस सुंब शान्ति की परिचि में
पृश्णी मात्र को स्थिन करने के लिस सत्तत प्रयत्न किये हैं।

देविष नारद ने भी परानुग्रह की अकाशा से विविध्य लेको हा ग्रमण करते हुए महालोक के प्राणियों के दुः समय जीवन का अवलोकन कर कष्ट से उद्धार करने का उपाय सोचा, जिससे कि मनुष्य मात्र को उद्धार करने की दृष्टि से ब्रतादि नियमों का बनाया जिससे कि सुख शान्ति की अनुमृति हो सके।

सच तो यह है कि " न सरायमना दृष नरी भग्नाण परयति "इस स्वित के अनुसार मानव के जीवन में कष्ट की अनुभूति अत्योधक है, किन्तु उससे उन्भुवत होकर समाहित मन से मनुष्य अपना शान्तिपथ उनन्तकात के लिए प्रशस्त करने में सक्षम हो सकता है। यही कारण है ऋषि-महर्षियों ने अपने जीवन के मूल्य की अत्योधक कत्याणेकु समझकर ब्रतादि नियमों की परिधि में अनुशासिन्त होकर ससार के समक्ष महान सुख शान्ति का उत्त प्रवाहित कर दिया है, यदि इस शरीर मात्र के द्वारा पुण्य की स्वर्णराशि नहीं स्कत्रित की गयी तो वह वस्तुतः दुःख के सागर में अनन्तकाल तक प्रवहित होता रहेगा। अतरव अपना हित बहने वाला मानव महान पुर में से निर्दिष्ट

वृतादि नियमी द्वारा अपने की संयमित कर सुख शान्ति का मधुर पत आस्वादित

करे। अनुशासन मनुष्य की महान बनाता है और वह अनुशासन शास्त्री द्वारा किया

जाता है, क्योंकि 'शासनात् शास्त्रम्' इस ब्युत्पत्ति से नियमी द्वारा शास्त्र मनुष्य

मात्र की अनुशासित कर उसकी जीवनधारा को स्वस्त्रस्य से प्रवाहित कर उसे शान्ति
मय सागर में सोम्मलित करना बाहता है। यही कारण है कि ब्यास आदि श्रीपयो ने

पुराणी की रचना कर मानवमात्र को चेतना से मुजरित कर दिया है।

(1) ब्रेत बेब्द की व्युत्पत्ति स्व अर्थ :—

'वियते स्वर्गे व्रजान्त स्वर्गमनेन वा' जिससे स्वर्ग में गमन अधवा स्वर्ग का वरण होता है(पूर्णवरावि) इस अधी में वृत्त'शब्द का निद्धित होती है। 'सकल्पमूलः कामी वे राजाः सकल्पसम्बाः। व्रतावि वस्त्रमाय्य सबै सकल्पसम्बाः।

संबद्ध है मूल जिल्ला ऐसा बाम है जधीत इस बर्न से यह इस्पान सिद्ध किया जाता है जिल्ले पीछे इस साधनता की वसके निश्चय किए हुए उसमें इस उत्तम होती है तब उत्तम जिल्ला में उत्तम हरता है, इस माति यह भी सकत्य से उत्तमन होता है और मुताब भी सकत्य से उत्तमन बहै त्ये हैं।

वृत ते शरोर का विवृत्ति या विवार का तसीया होता है। यह निक्षितस्य ते बहान युद्धनी की अनुसूति है। इसी सूक्षीयका की दृष्टिनेण में रख कर परिवृत्ति ने 'वृत' बूब की रचना कर उसका उदाहरण 'स्वांण्डले साथा'दिया।

<sup>1-</sup> बनुन्तृति अधाय-2, स्तीव -3

है, अधीत स्थिण्डले रीते इस विग्रह से स्थिण्डले पद के बार उपपद रहने पर 'स्रते' सूत्र से 'शीड़ स्वप्ते' धातु से कती अधी में जिति प्रत्यय होने पर शायी पद की सिद्धि होती है अधीत स्थिण्डल जो वेदिका पर कुशास्तरणा कर शयन नियमितरण से ब्रह्मवय का पालन करता है उसे स्थिण्डल शायी कहा जाता है जो कि एक महान ब्रह्मवय ब्रात का परिवायक है। स्थिण्डल में सप्तमी विभावत का असुक 'तत्पुर में कृति बहुलम' सूत्र से किया गया है। बाहुलकात् लुक होने पर स्थिण्डलशायी भी प्रयोग सिद्ध होता है।

वृत नियम पूर्वक आचरण के साथ मनः शुद्ध का सकत्प है। सकित्पत नियम का उल्लंघन करने पर वृतका लोप हो जाता है। महाभाष्यकार पतंजिल वृते सूत्र का भाष्य करते हुए व्याख्या करते हैं कि अश्राद्ध भोजों का वृत नियम लोप हो जाता है जब वह श्राद्धभोजी बन जाता है।

उती प्रकार स्थायी पुरूष स्थाण्डल सायी नहीं होता है, जैसा कि

वृते कि सुवाहरण म्? ॥ अश्राद्यमेजी॥

कि नो श्राद्ध भुड़्दते से अश्रद्धभोजी।। कि चातः यदा सावश्राद्ध भुड़्दते तदा स्य व्रत लोपस्यात्। तद् यदा स्थायी। यदा न तिस्तित तदास्य व्रत लोषो भवति। यहाँ दो न युक्त होने से श्राद्धभोजी का ही निर्देश किया गया है।

<sup>।-</sup>पाणि निस्त, 6/3/14

<sup>2-</sup> महाभाष्य तृतीय अहिनक दिवतीय पाका

कंयट ने व्याच्या करते हुए कहा है 'तया श्राद्ध मुझ्ते इत्यनेन श्राद्धभोजन निष्ण्यते यथा पंचनकाः भक्ष्याः ' इति स्थादि व्यतिरिक्त पंचनकाभक्षण निर्वत्यते तज्ञ कथ वृत लोपः स्यात्" 'स्थाण्डलस्थायी 'इत्युत स्थान विपरीत गमना-चरणे युक्तो वृत लोपः स्थात। उच्यते। अश्राद्ध मथा भौकतव्यिमित येन सकत्यः दृतः स यदा बुभुक्षाया सत्या यस्मिन्नहन्य श्राद्ध न मुझ्ते तदा तस्य स्थादेव वृत लोपः।

नामेश ने भी "अश्राद्धाभीण शब्द स्वेव वृत्त विषयत्वात्" कहकर
इसकी विशेष पुष्टि की है जी कि एक विशेष नियम में अन्ताभूत है। प्रचनका वाली
में यश गोष्ट्रा आदि पांच नव वाली के भक्षण का विद्यान शास्त्र में विहित है किन्तु
यदि इनके अतिरिक्त वृत्ती यदि पांच नक्ष वाली का भक्षण करता है तो शास्त्र मयादा
का उल्लाधन कर प्रायश्चित्त का भागी बनता है। उसी प्रकार अश्राद्ध का अन्न ही
मुत्रे बाना है ऐसा जिसने संबत्ध कर लिया है तो वह यदि बुमुक्षा के जागृत होने
पर श्राद्धाओं हो जाता है तो उसके वृत्त का लोग निश्चित द्वर से वहा जा सकता
है। अतः नियमित सत्सम कस्य वह काम विश्वद्धामान से परिपूर्ण कर वृत्त का वास्त-

अमरकोशकार ने नियम और ब्रत इन दो को ब्रत की तजा दी है। नियमों ब्रतमत्यी त्यींण्डलशायी की व्याख्या करते हुए कोशकार प्रवचन करते हैं कि -"यः त्यांण्डले ब्रत वशोक्षेते त्यांण्डलशास्त्रती"

<sup>|</sup> नहाभाष कैयट व्याचा।

<sup>2-</sup>महाभाष नातेश व्याच्या।

<sup>3-</sup>अमरकोश दिवतीपकाण्ड ब्रह्मवर्ग, पदय 38

<sup>4-</sup> वही, पब्य 44

अथीत् व्रत के वशीभूत होकर स्थीण्डल पर जो शयन करता है वह स्थीण्डलशायी होता है।

अधिनपुराण में शास्त्रीदित नियम को ही व्रत बताया गया है वही तप है। इम शमादि नियम भी व्रत की परिधि में समाहित होते हैं। व्रत करने बाला सन्ताप का अनुभव करता है किन्तु व्यधित नहीं होता तो वही तप है। जैसा कि अधिन-पुराण में व्यास ने परिभाषित किया है —

> "शस्त्रोदितो हि नियमो ब्रत तच्च तणा मतम्। नियमस्तु विशेषस्तु ब्रतस्यव दमादमः॥ ब्रत हि कर्तृसतापात्तप दत्यभिधीयते।

रव वृत को उपवास रूप में परिणत किया गया है जिसमें सभी प्रकार के भौगों से वार्जत रहने का निर्देश किया गया है।

"उपवासः स विजेयः सवीमीय विक्रीजैतः।"

गीतां भी निराहारी को सभी विषयों से उन्मुद्धत बताया है जैसा कि भगवान कृष्ण ने अर्जुन को स्थित प्रश्न के प्रसंग में आध्यान किया है -'विषया विनिवेतन्ते निराहारस्य देहिनः "

नारद ने सनक्षमुनि से जिज्ञासा प्रकृतित एवं निवृत्ति कर्म के विषय
में की जिसका विस्तेषण करते हुए सनक ने नारद से व्रत को कर्तव्यस्प में निणीत
किया -

<sup>।-</sup> अविन्युराणा अध्यादा 175 पद्य - 2

<sup>2-</sup> वही, पृ0 6

<sup>3-</sup> गीता अध्याय-2 पद्य 59

"प्रवृत्त व निवृत्त च यत्कर्म इरितोषणम् तबाब्याहि मुनिश्रेष्ठ विष्णुमन्तोऽसि मानद॥ "

सनक ने नारब के इस लोकोपकारी प्रश्न का उत्तर नारब पुराणा में यथोचित तथा विस्तृत रूप भगवमान विष्णु को बाइलादित करने वालो के रूप में किया गया है।

वृत का अपर नाम उपवास भी है जो मनुष्य की आन्तरिक शुद्धि का परिमाजित तथा वैज्ञानिक मार्ग है —

"उपीपितोऽवयसम्बद्" नरः श्रद्धासमन्वितः "

इसी प्रकार वृत की विविध व्याच्या दृष्टिगीवर होती है अतः कहा जा सकता है कि वृत का पूर्वस्य एक संयोगत नियम है और वही उपीषित होकर काम विशोधन का महान औषध है जिससे शरीर की कृशता होने पर भी अत्यन्त प्रकाशित करने वाले तेज की अभिवृद्धि होती है।

वृत का दूसरा गीणा अधी उपवास ठहरता है (अधीत् यजमान दशी दृष्टि एवं पूर्णभास दृष्टि में गाईपत्य तथा अन्य अभिनयों के पास रात्रि विताता है और उपवास करता है तथा भीजन की मात्रा कम करता है) वह दशे एवं पूर्णभास दृष्टियों में उपवास इतिलए करता है कि देवता लोग विना वृत में लगे हुए कित की हिव की भूहण नहीं करते अतः वह उपवास करता है जिससे वे उसके यज्ञकर्म में भाग लें।

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण, अध्याय। 7, पद्य-9 पूर्वभाग

<sup>2-</sup> वही, अध्याय। 7 स्तोक-14 पूर्वभाग

<sup>3-</sup> रेतरेय, ब्राह्मणा, 6/2

पुराणों में ज़त की उत्पत्ति तथा अर्थ नहीं दशीया गया है केवल उसे

व.में विध्यान के द्वारा परिभाषित किया गया है। इन्द्रियों का दमन करता हुआ

पुर्व पानयायत जीवन को सन्तुलित रखता है तो वह भी ज़त का एक प्रशंसनीय पथ है।
जैसा कि महाभारत में योधीकर से भीष्यिषतायह ने कहा है —

"यो व वृत वद्योविष्ट तथा सम्प्रीतपद्यते। अजण्ड सम्यगारम्य तका लोकाः सनातनाः॥

जडाण्डस्य से जूत का परिपातन करना ही नियम का एक प्रशस्त पर्ध है।

यद्याप प्रकृति प्रत्यय विशिष्ट वृत तस्य की परिधाषा पुराणी में निर्दिष्ट नहीं है जिन्तु उसका विस्तृत रूप से विवेचन एवं नागदरीन पुराणी में दर्शीया गया है।

#### (2) वृत उत्तव एवं पर्व :-

पुराणों में ब्रितों का विध्यान ब्रांगक हम से निर्णात किया गया है जिसके द्वारा मनुष्य अपनी आन्तरिक गुोद्ध करके "देवी भूत्वा देवान भने" की उत्ति को गरितार्थ करता हुआ उनके प्रति अपनी आस्था जागृत करें, अतरब नारदीय-पुराण में सर्वप्रथम मानेशाचे मास से कार्तिक मास पर्यन्त विधार का द्वादशी विधान

<sup>।-</sup> महाभारत, अनुशासनपर्व अध्याय 75 पद्य 8

<sup>2-</sup> नियमाना पत्त राजन प्रत्यक्षीमः दूरवते। "

<sup>-</sup> महाभारत अनु० पर्व, अध्याय 75, पद्य 9

बताया गया है जो केवल ज़त का राम धारण करता है। उसी प्रकार मार्गशीय पूर्णिमा से कार्तिक पूर्णिमा पर्यन्त लक्ष्मी नारायण ज़त की विध्यि निविष्ट है। पूजा विधि से लेकर पाठ पर्यन्त उपवास रहकर ज़त की संपलता के तिर भगवान से प्रार्थना करने का संकेत है।

"पाणमास्या निराहारः स्थित्वा देवतवात्रया। भीक्ष्यामि पुण्डरीकात परेऽहिन शरण भव ॥ "

व्यारीपण विध्नि के विषय में कार्तिक मस के शुक्तपक्ष दशमी तिथि की व्रत रहकर रक्षादशी की विष्णुमन्दिर में ते जाकर विधिनविधान से स्थापित करने का निर्देश है। हरिपवक व्रत में रकादशी से पूर्णिमा पर्यन्त पंचक व्रत का विधान उप - वास के साथ बताया गया है। इसमें भी भगवान के प्रति अक्षण्ड आस्था होना आप - स्थक है।

### (क) ब्रत में भीवतभाव -

वृत या उपवास भी भगवान की भवितमाव से अपण करने का अपरि-हार्य विधान है और उनकी वृपा कटाश्च की भी जिज्ञासा प्रतिविध्यत है — "पचरात्र निराहारी ह्यद्यप्रमृति वैशय। त्यदाश्चया जगत्त्वांभन् मगाभी ए प्रदोभवा।

<sup>।-</sup> नारवीय पुराण 18/13 पूर्वभाग

<sup>2-</sup> वही, 21/10 प्रवेभाग

स्कादशी से पीणीमासी पर्यन्त जागरण करता हुआ मानव वाह्या-ध्यन्तर मत के दोष को दूर कर कृद्य रहित होकर सद्भाव से उपवास करे। "स्कादश्या पीणीमास्या करीव्य जागरम् तथा।"

अधिनपुराणा में इते भीषापत्रक ब्रत के नाम से इंगित किया गया है और इसमें कार्तिक के शुक्लपक्ष पूर्णिमा पर्यन्त उपवात का विध्नान है। उक्त पद्यों से बात किया जाता है कि -

> "भीष्यपंत्रकमाध्यासी वृतराजतु सर्वेदम् कार्तकस्यामले पश्च रकादश्या समावरेत् दिनानिषय कि स्नायी पत्र ब्रीडितितंस्त्या। तर्पयेददेवापत्रादीन्यानी सम्यूजयेद्हरिम्॥"

स्नान से बाइय शांद्य तर्पणांव से द्वेष पितृ को प्रान्न करने वाला एवं भीजाद के द्वारा आध्यान्तर शांद्य करने का विधान मनुष्य जीवन को सर्वधा सन्तुलित करने की पद्यति दशीयी गयी है।

### (छ) ब्रत वा स्प पवित्रात्माः -

तपर्य भगवान स्वयं है। इसलिए तथी का पत्त देने वाले भी है। एतदधी ब्रत के द्वारा मनुष्य तप संचित कर पवित्रात्मा होकर भगवान की प्रसन्न वरे। जिन्मी से परे मोधा का लाधन ब्रत की एक महान श्रेयस्कर बताया है। ब्रत

<sup>।-</sup> नारदीयपुराणा, 21/13 पूर्वभाग

<sup>2-</sup> अम्निप्राण ( 205/1/1

की कठीर विध्य स्व सरत विध्य यथायेश्य मनुष्य को करने का निर्देश है। जिसमें समस्त पाप से मुक्त होकर मनुष्य परमानन्द की प्राप्त का भागी बनता है। इसमें आषाइ, सावन, माद्रपद तथा आखिनमास के शुक्तपक्ष से प्रारम्भ करने का विधान है। मन इन्द्रियों आदि को वश में करके प्रचम्य सेवन करना चाहिए। पाप वा मूल द्रोध्य का वर्जन सर्वेशा होना चाहिए।

"आषाहै श्रावणी वापि सथा भाइपदे पि व।
तथेवारियनके मासे क्यदितद्वृत दिवज॥
ततः प्रातः समुत्याय नित्यकर्म नमान्य च
श्रद्धाया पूजयेदिविष्णु वशी क्रोध विवर्जितः॥

अम्नपुराण में इसे आम्बन मास से आरक्ष्म करके एक मास पर्यन्त तक करने का विधान संकीतत है। जैना कि उसत पद्य से जातव्य है -

> "आरिवनस्यामले पक्ष स्वावस्थामुपीपितः । वृतमेतस्तु गृह्णीयाद्यावत्त्रियादनानि तु॥ अद्य प्रमृत्यह विश्ली यावदुत्यानम् तव अर्थे त्वामनस्ननिह याविश्लादिदनानि तु॥ "

### (ग) ब्रत से मुध्त :-

भगवान के सालोक्य, सामाध्य, साद्ध्य, तथा सायुज्य इन बार प्रकार के मुक्ति की प्राप्ति का सीपान व्रत के दम में वीगत है। व्रत के द्वारा

<sup>1-</sup> नारवीयपुराणा, 22/2/4 पूर्वभाग

<sup>2-</sup> जीवनपुराण 204/3/4

सब प्रकार के शुद्ध होकर आत्म निवेदन करता हुआ मनुष्य मोश्र के द्वार को अनायास ही प्राप्त कर लेता है। श्रीमद्भागवत में निदेश है कि सर्व प्रकार के साधान से कम्मन्न होता हुआ ब्राह्मण भी भगवान की भवित से विमुख है तो उससे वह वाण्डाल श्रेष्ठ है, क्योंकि उसने अपना मन, वचन, प्राण, कर्म और वन सब कुछ इंश्वर को अधित कर दिया है —

"मन्ये धनाभिजनस्य तयः श्रुतीज।
स्तेजः प्रभाव बल पीस्स बुदिययोगाः।
नाराधनाय परस्य पुंती भगवतीहि
भवत्या तुतीष भगवान मजयूध पाय॥"

भगवान गजेन्द्र के भवितभाव से कमल पुष्प समिपित करने से वैष्कुण्ठ त्यागकर उसके सर्वाप अकर उसका उद्घार कर दिया अतः भवितमय कमें ही इरवर को सर्वाप्रय है बाहे वह किसी भी योगि का हो -

> "विष्रादीद्वपद्युणयुतादरिवन्दनाभ, पादारिवन्दिवमुबाट्टवर्षच कोरर्छम्। मन्येतदिषित मनी वचने दिताधी, प्राणा पुनातिसकुल न तु भूरिमानः ॥

<sup>।-</sup> श्रीमद्भागवत् सप्तम् स्कन्ट । 9/9

<sup>2-</sup> वही, 9/10

### (ध) व्रत ने समपण: -

भगवान नरांसह की भीवतभाव से सम्मन्न होकर स्तुति करने के परचात् प्रहलाद विरत हुदय से शरणागत हो जाते हैं। भगवान शादिक प्रान्नता व्यक्त करते हुए अपनी प्रसन्नता एवं प्राप्ति का सुगम उपाय प्रहलाद की बतलाते हैं -

> "प्रीणान्ति इयधमाधाशाः सर्वभावेन साधवः। श्रेयस्काना महाभागाः सर्वासामाशांगं पतिम्॥

भगवान समस्त सुबो के स्वामी है, बाहे वो भौतिक, स्वीमेक या बाष्यात्मिक हो, उनकी प्रतन्तता के विना समस्त सुब व्यर्थ है, अतरव धीर पुरुष सब प्रकार से शुद्ध भावना से अनुप्राणित जात्मकत्याण का इच्छुक महाभाष्यमाली पुरुष ही दुर्लभ दरीन प्राप्त कर सकता है अन्यधा नहीं।

वृत में जमपेण विध्य ही सर्वप्रमुख है —
"मयि सर्वाणि कमीण सन्यस्याध्यात्मवेतसा।
विरागीनिममोधृत्वा युष्यस्य विगतन्वरः॥

अध्यात्म भाव से पाल की आशा त्यागकर उनके प्रति ममता न रखता हुआ मनुष्य यदि कमें करता है तो निश्चय ही ज्वर के सन्ताप से मुक्त होता है। (ड) ज्ञान प्राप्ति का सायन ब्रत -

मानव अज्ञान के महान अन्यकार से आवृत्त होकर किसी भी प्रकार साक्षात्कार नहीं कर पाता और नहीं तमसावृत मोहबन्धन महान से महान पुरूष की पतनीन्युख बना देता है।

<sup>।-</sup> श्रीमद्भागवत सहाय सन्दा अध्याय 7/9/52

<sup>2-</sup> श्रीमद्भगवद्गीता, अध्याय 7/3/30

कहा गया है स्कादशी को जो भोजन करता है वह नरक का भागी होता है। स्कादशी वे दोनी पक्षी से उपवास का विधान है —

"रकादस्या न भुजीत पश्चयोद्धमयोत्तीप
यो भुकते सोऽत्रपापीयान्परत्र नरव व्रजेत्॥"
उपवास का प्रत बाहने वाले को बार समय भीजन का परित्याम

करना चिहर -

"उपवास पाल लिप्पुर्वह्याद् भीकत चतुष्टयम्।
पूर्वीपर दिने रात्रावहोरात्रं तु मध्यमे॥
अग्निपुराणा में भी दोनी पक्षो में भोजन का वर्णन किया गया है—
"स्वादस्था न भुजात पक्षयोद्धभयोर्गप।
द्वादस्थेकादसी यत्र तत्र सीनोहती हरिः॥

अन्धान है परे कोई ब्रत नहीं है ह्योंकि विषय की निवृक्ति का यह परम साधन है, जिससे कि बानदीय से प्रकाशित हो, अन्तरात्मा परमात्मा के तत्व का विवेकपूर्ण परिचय प्राप्त कर ले। नारदीयपुराण में इसका महान वर्णन करते हुए महिंग वेदव्यास उद्योगित करते हैं —

"नास्ति गंगासमं तीर्धं नास्ति मातृसमी गुद्धः। नास्ति विष्णुं समं देव तथी नागनात्परम्॥ '

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण, अव्याय 23/4 पूर्वभाग

<sup>2-</sup> वही, 23/5

<sup>3-</sup> अन्निप्राण अध्याय 187 पद्य-2

<sup>4-</sup> नारदीयपुराण 23/30 पूर्वभाग

इसी दृष्टि को तेकर वेदव्यास ने ब्रत को आन्डिक कर्म का सपदेते हुए प्रथम दिन प्रतिपद से लेकर पृणिमा पर्यन्त प्रतिदिन के ब्रत का विधान एवं भड़तव तथा उ का अनन्त पत निणीत किया है। यद्यीप कत्युग में "कलावन्वगतप्राणाः " यह कि निर्दिष्ट है और कुछ सीमा तक सत्य भी है। आज भी नर-नारी एकादगी ब्रत गणेश बतुर्धी, अन्त्रभी, रामनविभी आदि ब्रती से उपीक्ण करते हुए शास्त्र की मयोदा को प्रतिष्ठित करते बले आ रहे हैं। नवरात्र ब्रत तो विभी में दो बार बहुधा नर-नारी उपवास धारण कर मन से करते हुए दिखाई देते हैं।

#### उत्सव : -

उत्सव शब्द शुल्लिंग है। उत उपसर्ग सू धातु से अब् प्रत्यय होकर उत्सव शब्द बनता है। शब्द बल्पहुम में इसका अधी नियत आह्लादजनक व्यापार वहा गया है। अमरकोश के अनुसार "बण:, 2 उद्धवः, 3 उद्धिः, 4 महः, 5 इत्यमरः के पर्याय माने गये हैं। मनुस्मृति श्लोक —

"सस्मिदिताः सदा पूज्या भूषणाच्छादनायाँनः।
भूतिव मिनैरानित्य सत्कारेषूत्सवेषु च॥"
मेदिनी कोश के अनुसार उत्सव के ये पर्याय भी माने गये हैं —
"उत्सेकः, इच्छाप्रसवः। कोषः। इति भेदिनी। उन्नितः अध्युदयः "
हितीपवेश भे आया है —
'उत्सवे व्यसने येय बुनिश्चे राष्ट्रावप्रये"

<sup>।-</sup> शब्द कल्पहूम प्0228

<sup>2-</sup> मनुस्मृति स्तीक 3/59

<sup>3-</sup> हितोपदेश ।/164

वृत की पूर्णता उत्तव में परिणित होती है, क्योंकि वृत की उद्यापन विधि में अपने क्यु-बन्धकों के लाध सम्मिलित होकर नृत्य गीतादि के द्वारा भगवान के लगरत किये हुए वृतों को निषीदत करना है। नारदीय पुराण में वृत की सपलता के लिए उद्यापन विधि का विस्तृत वर्णन प्राप्त होता है।

रात्रि में जागरण कर धूप, बीप वैवेद्य, यन्ध आदि के पूजन कर गीत बाद्य, क्लोज आदि के द्वारा भगवान की पूजा का विधान बताया गया है -

> "रात्री जागरण क्यारित्रकालावन तत्परः । धूपैकीपैश्व नैवेद्यगैन्दीः पुणैर्यनीरमः ॥ तृणेश्व गीतवाद्याद्यैः स्तेत्रियाष्यवेयेद्हीरम्॥

मागीम की शुक्लमक की द्वादशी तिथि की मरमैत्सव के साथ उद्या-पन का विधान नारद पुराण में विधिनेवधान से विणित है। धर के आमन में परम सुन्दर मण्डम बनाकर घण्टा, नंबर आदि सामग्रियों से सुगीधित किया जाये। ध्वजमताका एवं दीपमालाओं से सुगीधित किया जाना चाहिए। रंगे सर्वत्रोधक आदि चावलों से चीक बनाकर उत पर बारह धड़े की आपना कर यथागिकत अगवान की स्वणं की मृति स्थापित करें और विधिवत पूजा करें।

"तन्मध्ये सर्वतोभद्वः वृयत्तिस्यगलहरूतम्।

तस्योपरि न्यसेतकुम्मान् द्वादशाम्बुप्रपृरितान्॥

वृत का समस्त पत प्राप्त करने के लिए प्रार्थना करे —

<sup>।-</sup>नारबीयपुराण अध्याय 17/26/92/105 प्रवेभाग 2- वही,

"कुद्र व सम्पूर्ण प्रतम् ममाद्य। नमोऽस्त् तुभ्य पुद्रभीत्तमाय॥"

नारदीयपुराण में द्वादशी वृत का विधान एवं उद्यापन विधि मार्ग-शीर्ष से कार्तिक मास तक के द्वादशी तिथि पर्यन्त तक निर्दिष्ट है, और अन्य द्वा-देशी हो ब्रेत का विधान महन द्वादशी के नाम से होगत कर बताया है जिसको केत्र मास से आरक्षा होकर ए ल्युन मास तक ब्रेत करने के विधान के साध-साध नृत्य गीत आदि आवरण के उत्तव की प्रक्रिया को सिद्ध किया गया है।

अधिनपुराण में केवल मदन द्वादशी का ही निर्देश है, जो वैत्र से आरम्भ होती है। जैसा कि निर्दिष्ट पद्य से ज्ञातव्य है —

"उपवासेन भेक्ष्येण चैव द्वादश्यां मदनं हरिम्॥

नारदपुराण में वाणित द्वादशी व्रत के प्रसम में मागशीण शुक्ला द्वादशी 'साध्य व्रत' का अनुकान वर्ग बताया गया है। इसमें 12 साध्य गण बताये गये हैं, जिसमें वाबलों से आबाहन कर विधि पूर्वक ब्राह्मणी को मीजन कराने का विध्यान है। सभी द्वादशी व्रत में ब्राह्मणी को भीजन कराने का विध्यान

1-नारबीयपुराण अध्याय 17/26/92/195 पूर्वभाग 2- अविनपुराण 188/2

3- "मनीभवस्तया प्राणी नरी पानस्ववीयवान्। विभुरवापि प्रभुश्चिव साध्या द्वादशकीतिता॥"

- नारदीयपुराण पूर्वभाग 121/51

### (क) पूर्णिमोत्सव :-

मार्गिष पूर्णमा से आरम्भ होने वाला तक्की नारायण ब्रुत का उद्या-पन एक उत्सव के रूप में किया जाता है। कार्तिक पूर्णमा के दिन आगन में मण्डप बनावर विविध पुष्प-लताओं, ध्वजों, दीपों आदि ने सुस्रिज्य कर सर्वतीमंद्र को मध्य पीठिका पर कलश के पूजन के साथ सुवर्णमयी विश्व तथा लक्ष्मी की प्रतिमा का सर्विध पूजन करे। यथानुरूप ब्राङ्गणों को दक्षिणा देवर एवं मोजन कराकर आवार्य को प्रतिमा का दान कर विविध सामग्री से उनकी सन्तुष्ट करे।

> "अवायीय प्रदातव्या प्रतिमा दक्षिणान्विता। ब्राह्मणान् भौजयेककस्या विभवे सत्यवारितम्॥

नारवपुराण में ध्वजारोपण विद्यान में मागिलक कृत्यों के माद्य नृत्य वाद्य आदि का भी विध्यवत विद्यान है, जो कि एक महान उत्सव के रूप में द्रिष्ट-गोबर होता है। प्रतिः उठकर गन्य, पुष्पादि से ध्वजा की पूजा करके मागिलक बाजे, सूत्र पाठ आदि के द्वारा ध्वजा को विष्यु मन्दिर में स्थापित करे।

"ततः प्रातः वमुत्यापिनत्यवर्धं वमाय्य व।
गन्य पुष्पादिभिवेषमध्येत्पूर्ववत द्रमात्।।
ततो मगतवाद्यैश्व सू तपाठेश्व शोधनम्।
नृत्येश्य स्तोत्र पठनैनैयीदवृष्णु आलये व्यवम्॥

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण अध्याय । 8 पद्य 29 पूर्वभाग

<sup>2-</sup> नारबीयपुराण अध्याय 19 पद्य 17/18 पूर्वभाग

इस प्रकार असका परिणामहरि साद प्य की प्राप्त करना है।

इस प्रकार हम कह तकते हैं कि भागतिक कायों के विधान में उत्सव का विधान दृष्टिगीचर होता है, जो ब्रत की पूर्णता स्व महत्ता का निर्देश करता है।

अगिनपुराण में यत्र-सत्र व्रती के विद्यान में उत्त व का भी समावेश देखा जाता है लेकिन नारवीय पुराण जैसा विस्तार नहीं है, किन्तु हयन पूजन के प्रतिय में दान का प्रतिम बड़ा वार्तिक तथा वत्याणकारी सिक्य किया गया है। विवृत्तीया वृत्त में धृत से होम करके ब्राह्मणा को शिखा देने का विद्यान है। वस्तुतः वत्याणकारी वृत्तो को उत्सव का उत्सव क्य धारण करना मानव जीवन का अग है और उसकी शुभेच्छा का आधारशिला है।

" शृतेन होमोनवर्त च शब्या दद्यादिद्वजातये॥

#### पर्व -

पर्व शब्द पू पालन पूरणार्थक चातु से बन प्रत्यय के द्वारा नियम्न होता है जतः किसी भी ब्रत का जन्तिम रूप पूरणार्थक पर्व वहा जा सकता है। हरि-तालिका ब्रत स्त्रियों का सीमाध्यवृद्धि करने वाला महान कठिन वृत है किन्तु यही एक महान पर्व के रूप में मनाया जाता है, जो जाज भी जिविक्तन रूप से बला आ रहा है।

इसी प्रकार बतुधी का गणेश ब्रत है, जो भाइपद स्व माथ की चतुधी मैं विशेष महत्वपूर्ण माना जाता है। गणेश का उत्सव भी मृति स्वापित वर लगभग

<sup>।-&</sup>quot;ताबद्युग सहस्त्राणि होर साद ध्यमस्नुते"- नारवीयपुराण अध्यात। शतीक 44 १- अभिनपुराण अत्। ७७ पद्य ।।

बतुरंशी पर्यन्त नर-नारी बड़े ही कवाबट के साथ धूमधान से आपन, पूजन एवं विसर्जन आद की प्रक्रिया की पूर्ण करते हैं।

नागपंचिमा पर्व में यद्योग तोगों का उपवास नहीं देखा जाता है, किन्तु इस दिन नागों की पूजा का विशेष महत्व है।

#### (क) पर्व की भान्यता : --

इस पर पत्र-तत्र मलयुद्ध की प्रोतयोगिता का आयोजन किया जाता है और नाना प्रकार के आफ्रीडन का भी समायोजन होता है।

श्रिक्ष जन्मास्त्री में भी भगवान कृष्य के निषय को तेकर हिन्दुनों का धार्मिक पर्य मनाधा जाता है। जनत भारतीय जनता कृष्य के जन्मीप - रान्त अत्यन्त धूमधाम से उनका पूजन कीर्तन आंध करके अपने को कृतकृत्य मानती है। इस दिन प्रायः सभी नगरी एवं गांवी में तृता डाता जाता है। कृतावन में जूले का आयोजन वैक्षेत्र है लिए धार्मिक जनता भगवान को जन्मकाली पर उमह पहती है। आज भी कहे धूमधाम से लीग अद्धा एवं विख्यास के काम पांचत पर्य का आयोजन कर अपने कामनाओं का पूर्ति के लिए पर्य की कामकाता की निष्य करते हैं। (क) पर्य की पूर्णता :--

वस्तुतः आनय थी बीचिवातीन अधुरित भावनाओं थी पृति करने के लिए ब्रत एक पृणीतमय दम चारण करने पर्व के दम में मान्यता प्राप्त कर तेता है। मनुष्य भाग वसे अपने अव्या सुमन के द्वारा भावनाओं की पृति वे तिए व्यारिक वृदय से व्यार प्रार्थना करते हैं। पीराणिक अधवा साक्ष्मिय मान्यताओं के द्वारा जनता अद्द विश्वाक के लाग अपनी व्यक्ति वेदना की वित बद्दारी हुए अत्यन्त सुम्

शान्ति एवं बत्याण की भिक्षा यावती है। पर्व की यही पूर्णता व्रत का अन्तिम रूप है। यद्यीप अपनि एवं नारवीय पुराणी में व्रत की पर्व के रूप में मान्यता

नहीं हैं; किन्तु जहां तक समाज की कत्पना या मान्यता कही जाये तो अत्युक्ति न होगी। आज भी दीवाली, होली एवं विजयदिश्यों पर्व भी हो। ज़त के पूरणीधक अम कहे जाते हैं, यक्ष्यीप इसमें ज़त का विधान नहीं है पिर भी लेग ज़त के सम में न मानकर पर्व के सप में मान्यता देते हैं। मनुष्य की आन्तरिक सद्भावीं को जामृत कर उसे पूर्ण करना ही पर्व का वैशिष्ट्य है।

### (3) ब्रत एवं धर्म :-

पुराणों में वीजित प्रायः सभी व्रत धर्म सम्माना स्व चतुवर्ग पत प्राप्त के साधन की क्षित करते हैं जिससे मनुष्य अपनी संख्ति स्व पुरातन रीति रिवाज का पालन सतकता ने कर सके वही पुराणों का दृष्टिकोण है।

वृतों में मन्त्रों के व्वारा देवों का आवाहन तथा पूजन एवं उपवास आदि की प्रदिया मानव एवं देवों के अन्तः करण में धीनक्ट एवं प्रमाद सम्बन्धा को जोडने का महान साधन है।

मनुष्य रव देवताओं था क्या विष्यादित न होने वाला बद्द सम्बन्ध है। गीता में परस्पर भावनाओं के आदान प्रदान ने इहलोक तथा परलोक का सम्बन्ध बश्रुष्ण बताया गया है। प्रजापित ने प्रचा की सृष्टि ने साध द्वात, यह, अनुष्ठान आदि ा भी विष्यान किया, जिनके परने से भानय की इहलोक तथा परलोक दोनों में दवी से सम्बन्ध जोड़कर बल्याणकारी लाभ हो सकता है। प्रत्येक ब्रह्म अपना कोई न कोई विशिष्ट स्थान रखता है तथा किसी न किसी बात से सम्बन्ध रखता है। मह्द पुराण में कहा गया है यदि वृत्तारक्षा के बाद मनुष्य क्रीय, मोह, लोधवश उसे अधूरा छोड़ दे तो तीन दिन अन्त का त्थाम कर उसे पुनः करना चाहिए --

> "कृष्णास्प्रमादास्त्रीभाव्वा व्रतमगो भवेद्यदि। दिन त्रयं न भुजीत शिरसी मुण्डन भवेत्॥ "

महाभारत में धर्म की बड़ी व्यापक एवं विशव करपना अगीवृत की गयी है। इस विशास विश्व के नाना विभिन्न अवयवी की एक सूत्र में बायन वाला जो सावंशीम तत्व है वही धर्म है। यदि धर्म का अस्तित्व इस जगत में न होतातों यह जगत कर का विश्ववित्त होकर किन्न-भिन्न हो गया होता। युधिक्टर के धर्म विश्वय पृश्न के उत्तर में भीकापितामह का यह सर्वपृद्यम कथन धर्म की महनीयता तथा व्यापकता का स्पष्ट सकेत प्रदान करता है —

"सर्वत्र विक्रितो चर्यः सत्यप्रेट्य तपः पत्तम्। वहुव्वारस्य धर्मस्य नेहास्ति विष्ता क्रिया।"

धर्मशास्त्री की आजा है कि जो अपने वणीश्रम के आचार-विचार में रत रहते हो वही कृत के अधिकारी होते हैं।

धर्म का अभिष्राय सत्य अधीत् ईत्वर की प्राप्ति है। धर्म प्रेम का पन्ध है। पिर मुणा कैती, द्वेष केता, विध्योधियान वैसार मनुष्य एक और तो

<sup>।-</sup> गर्डपुराण, अध्याय 128/19

<sup>2-</sup> शान्तिषवै 174/2

इंश्वर की पूजा करे दूतरी और तिरस्कार करे, यह बात बनने लायक नहीं है — ।
— गांधी जी

इस प्रकार इम यह कह सकते हैं कि आनव जीवन का स्वारस्य धर्म के आवरण में है जो सकाम भाव से सम्पादित होने पर रेडिक पती को देता है और निष्काम भाव से आवृत्त होने पर आमुश्यिक पत मोद्ध की प्राप्त कराता है। पत्ततः महान पत्त को भी देने वाले, परन्तु धर्म से विहान कर्म का लम्मा -पन मेवानी पुत्तम कमी न करे।

(4) मानव जीवन भे वृती का महत्व :-

संसार सभी वृक्ष के सुझ रव दुः झ ये दो पाल है जिसका मानव या
प्राणीमात्र आस्वादन करता बला आ रहा है। सुझन्दुः झ की वासना से पूर्ण विषय
की और प्रवृत्त होने वाला हो बद्ध कहा जाता है और उस और अपनी प्रवृत्ति
की निवृत्त करने वाला हो मुंबत यदवी पाता है जतः बद्ध और मुक्तस्य से
जीव की दो संजाये दी जा सकती है। ये दोनो यद्यीप संसार सभी वृक्ष पर निवास
करते है और दोनो समान है, आपस में मित्र है और दुः झ के बन्धन में अविच्छिन्न
पड़ा रहता है और दूसरा बिना पाल झाये ही अत्यन्त बलशाती रव तेजस्वी है।

इसी बल और तेजांखता की प्राप्त का उपाय शास्त्रों पुराणी आदि में वाणत है। जिसके द्वारा मानव समस्त बन्धन से मुक्त होकर परमग्रहम परमा -तमा की पदवी को प्राप्त कर तेता है। भागवत में इसे उपक के उप में दशीया है-

<sup>।-</sup> ब्रत परिचय , पृ० 9

"सुपणा वेती सद्शी सद्धाया व्यव्याया व्यद्ध्ययेती वृतनीडी च वृशे। एकस्तयीः खावति पिष्पलान्तन् अन्यो निखोडीप बलेन भूयान्॥

### (क) अभीच प्राप्ति :-

नारदीय पुराण में जो ब्रती की विधि बतायी गयी है, वह मानव देडहतीयिक तथा पारतीयिक कल्याण का मार्ग ही प्रशस्त करती है। सर्वप्रथम नार-दीयपुराण में अगहन से कार्तक पर्यन्त द्वादशी ब्रत का विधान विविध महत्व की और हीगत करता है। मार्गशीण की द्वादशी अभीष्ट वस्तु की देने वाली है —

> "केशवः केशिहा देवः सर्वसम्मस्प्रदायकः। परमानन्दप्रदानिन मन स्योविष्टदायकः॥

पीष की द्वादशी आठ आर्रनश्रीम यजी के समान माल देने वाली,
माध की द्वादशी सी वाजनेय यज्ञ की पुष्य प्रदान कर्जी, पागुन की द्वादशी सम-स्त पापी से मुक्तदायिनी है। वैजनास की द्वादशी की चार सेर चावल दान करने से अगवान प्रसन्त होते हैं जैसा कि प्रार्थना में दिशीत है —

> "प्राणाद्यी नहाविणुः प्राणवः सर्वेबल्तमः। तण्डुलादक दानेन प्रीयता मे जनादेन॥"

<sup>।-</sup> श्रीमद्भागवत, 11/11/6

<sup>2-</sup> नारदीयपुराण, 17/21 पूर्वमाग

अन्त में द्वादशी वृत का महत्व दशाते हुए महिष वेद व्यास ने कहा है कि जो मनुष्य इस वृत को करता है, वह सभी कामनाओं को प्राप्त कर इक्कीस पीदियों के साध विश्व लोक में जाता है -

"हत्येव कुद्दते यस्तु मनुजो द्वादशीवृत्तम्।
सर्वीन् वामान्त आप्नोति परजेह च नारव॥
जिसप्त कृत संयुद्धाः सर्व पापविवर्णितः
प्रथिति विणुभवन यत्र गत्वा न शोवति॥
आग्निप्राण वे अयु आरोग्य की प्राप्ति वतायी गयी है।
(अ)विणुलोकगमन :-

मार्गिया पूर्णिया के वृत्त से कार्तिक पूर्णिया वृत्त पर्यन्त अनुष्य उपीषण करता हुना विधिनविधान से सम्यक् पूजन करता है तो वह महान भीगी की प्राप्त कर पुत्र पीआवि से सम्पन्न सब पापी से मुक्त होकर योगियों के लिए दुलीम विष्णु लोक की प्राप्त करता है —

" एवं वृत्वा नरः सम्बद् सकी गारायणवृतम्
इड मुक्ता महान् भौषान पुत्र पौत्र सर्वान्वतः ।
सर्वपाप विनिनीवतः वृतायुतसर्वन्वतः
प्रयाति विष्णुभवन योगिनामोप वृत्तमम्॥

<sup>।</sup> नारदीयपुराण 17/47 पूर्वमान,

<sup>2-</sup> वही, 17/112

<sup>3-</sup> समाजन्यसु वैकल्य व्रताना सपत कृते। अयुआरोध्य सीमाध्य राज्य भीगादिशामुयात्। — अधिनपु०।89/6

मागेशी के एक दिशी ने पूर्णिमा पर्यन्त वृत का महत्व करोड़ी गायी के वान के ज्यान है —

"गवा कोटि सहस्त्राणि वत्वायत्यः लगाप्नुयात् तत पत तथ्यते पुम्भिरेतस्मादुपवासतः ॥

मारोपवाः ब्रत के प्रतम में कहा गया है कि इसके प्रभाव से मृहस्थ वानप्रस्थ वृती मिक्षुक मूर्ष स्व पाण्डल भी मोश्र के भागी बनते हैं। अम्निप्राण ो भी घमाधी मोश्र की प्राप्त भी ही ब्रत से बताई गयी

ह — "अभाधिकाम मोश्रामक प्राप्तुयात लीमुक्वती सर्वम् लभेव् करि प्राप्त मासीपवासकः वृती।"

नारतीय एवं अधिनपुराण में प्रातपद ते आरक्ष होकर पूर्णिया पर्यन्त ब्रती का विद्यान एवं महत्व वीणीत है जिससे इस निम्नलिश्चित रूप से परिवित हो सब्ते हैं —

	नारदीय पुराण	महत्व 
प्रतिपद	. entreps	भीग स्व गोधदायक
दिवतीया	quanto	आरोध्य एवं धनधान्यपुद
तृतीया	diffriguitos	अभी स सिद्ध
चतुर्थी	witers	समृदि <b>्यपद</b>
पंचमी	vinagilija	मनीविधित दलदायक
बडी	dia	सिवस्व द्या प्राप्ति

<sup>।-</sup> नारकीयपुराण, अध्याय 21-27 पूर्वभाग

<sup>2-</sup> गृहस्थी वानप्रस्थी वा वृता वा भिक्षुरेय वा मृस्ती वा पण्डिती वर्षि श्रुत्वैतत्स्मीक्ष्मभवेत्॥ नारदीसप्०अ० 22/27

<sup>3-</sup> अग्निपुराण, 198/15

77	नारदीयपुराण	# 7 7 7 W
सप्तमी	dapeno	समस्त कामनापृति
बचनी	astalae	कविष्यभाविष् । सम्यन्न
नवमी	daters	विणुलोकगमन
दशमी	andro	देवदुर्तभ भौगप्राप्ति
रकादगी	elula	नोब के प्राप्त
द्वादशी	etistio	संसार बन्धन मोधन
त्रयोदशा	esiste	গ্ৰা <b>নন্দ দুৰ</b>
चतुर्दशी	epiers	सुध-प्राप्ति
पूर्णिमा	aljacetic	सभी तौदी की प्राप्ति
अमनिस्य	Alteretto	समस्तप्त दायक

पुराणों में तिथियों की सपलता वृत के द्रंग में क्यायी गयी है जो मानव जीवन पद्भति को स्वच्छ बनाने की महत्वपूर्ण प्रक्रिया है। मनुष्य के जीवन का अगन्थण अमूल्य है अतः समय की साधिकता को सिद्ध्य करने के लिए पूर्वजी ने पुराणों के मान्यय से प्रतिदिन की सपलता की कड़ी मानव जीवन की साधिकता के साध जोड़ दी है।

अधिनपुराण में कृषिक वर्णन यजन्तत्र संक्षिप्त रूप से किया गया है, जिसका इस निर्दिश्च तकत से बात कर सकते हैं।

वृत	अविनपुराण	महत्व	
प्रतिपद	ender	भू रव स्वर्गतीक सुख प्राप्ति	
द्वितीया	-	मुक्ति-भुक्तिबायक	
तृतीया		वीधान्य सर्व स्वरीप्रव	

Ja	जीवनपुराणा	महत्व
चतुर्थी	QAMIQ.	मोबंद यिक
पंचमी	4000	जायु जारीभय प्राप्ति
पछी	6000	मुवित-मुवितप्रदा
सप्तमी	ditain	माप प्रणासक
अस्मी	desta	चतुर्वेगेष्ठाच्य
नवमी	arioniga	म्बु वतमु वतम्दा
दशमा	4000	धननः । मपुर
रवादशी	ellenth	वि जुले विप्रद
द्वादगी	eltendité	संबुद्धस्य ग्रंपित
नयोषगी	erenta	सर्वाभी च पुर
वत्रवी	rotto	सीधाग्य श्रारोग्यहायक
पृथि विष	व्यक्तिक	मुक्ति-गुवेत वैभाष्यप्रद
वरिवृत	TORRINA	सर्व बुधपुर
न्यत्रवृत	400.195	अयोग्रद
यसिवृत	ething.	सर्वसुबगुर
भतुव्रत		भुमेत गुरित प्रव
दोपदानव्रत	- AND AND TO	समस्तपः तदायकः

इसी प्रकार सभी ब्रती का महत्व मानव जीवन को सफल बनाने के लिए किया गया है, जो पुर्शार्थ का अन्तिम लक्ष्य है। यही अमूल्य जीवन की सर्वाधिक सार्थकता है।

### (5) ब्रती की वैज्ञानिकता: -

वृत भनुष्य के बाह्य एवं आन्तरिक शोधान के प्रभावकारी साधन है। वृतों में देवताओं के साध-साध मानव का जीवन जोड़ा गया है, अतरव अपनी शोकत के साध-ताध उनकी शिक्त का भी तहयोग तेकर मानव देवी गुणों से सम्पन्न होकर संसार के कल्याण के साध-साध आत्मकल्याण करने में भी सम्म हो सकता है। 'परीक्षीप्रयाः हि देवाः' के अनुसार अपत्यब एम से उनके अनुकान या वृत्त उनकी आन्तरिक शिक्त को प्रेरित करते हैं और वे मानव शिक्त श्रद्धा एवं विश्वास के समझ अपना सामध्य प्रवान करते हैं। मानव की शिक्त एवं देवताओं की शिक्त भिक्तने से बुलीभ से बुलीम कार्य भी सुलाभ हो जाते हैं।

इंश्वर स्व देवी की कृषा परीक्षक से तहायक होकर मनुष्य की आन्तरिक शक्ति की प्रेरित वस्ती है। देवी अथवा इंश्वर की कृषा वे विना उसका आत्मकल्याण वु: बाध्य है, अतः कडीपानिषय में यह स्वस स्प से वहा गया है कि भगवत्स्वा के विना उत्तरी विद्या, बुद्धि अवधा व्यथ है —

"नायमात्मा प्रवचनेन तथ्यो न मेयया न बहुधा युतेन।
यभेवैभ वृण्ते तेन लथ्यः, तस्यव आत्मा विवृण्ते तन्त्याम्।"
कठोपनिषद् भे कहा गया है कि देशवर उपातनीय है।

यानव वा जीवन रक वैज्ञानिक यन्त्र है, जिसका संवासन रक अद-भुद महान शक्ति व रही है।

<sup>ा</sup>न्कठोषांनयद, 1/2/3

<sup>2-</sup> तद्यनीवित उपातितव्यम्" (वेनीपनिषद)

वह शक्ति अप्रत्यक्षरप से दृष्टिगोचर नहीं होती किन्तु उसके कार्यकताप से उसकी गतिविधि का सम्यक् परिचय प्राप्त कर सकते हैं। वह मुते सकति भी करता रहता है जैसा कि गीता में लिखा है —

> इंग्बरः सर्वभूताना इद्देशेऽर्जुन बिस्तित भ्रामयन्तर्वभूतानि यन्त्राद्धवानि नायया।

शरीर एक महान विज्ञानमय यन्त्र है, जिसमें नाड़ी तन्तुओं के ताने वाने जुने गये हैं। इसके कारणा चूका एवं खूल शरीर के भेद थे तीन स्प प्राप्त होते हैं। स्थूल शरीर पवनहासूती के रेनार्थत है जिसके अचर सूका शरीर असितव्य रखते हैं।

पंचमहाभूत पृथ्में, जल, तेज, बायु रच अकाश मानव जीवन के किनक उपयोग में निरन्तर यार्थकारी प्रभाग हालते हैं, अतरव इनके बिना जीवन हारा बन्द हो जातो है। जीवन 'प्राणिना प्रियः 'के अनुसार जीवन का रसमय प्राणिन करने वाल जब गानव की आन्तरिक रूप बाह्य कार्य बलामों से सम्मादित करता है। इसी प्रकार तेज रूप वायु प्राणितिक का सवालन करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं और शरीर की सारी प्रक्रिया की अपनी शक्ति से सवालित करते हैं। खूल शरीर से आवृत्त सूक्त शरीर, बुद्ध, कर्मेन्द्रिय, प्राणियन, मन और जानेन्द्रिय से निर्मित हैं। इन सभी में रूप रूक करके वेचता अध्यक्ष पद पर आसीन होकर इनके वेचता अध्यक्ष पद पर आसीन होकर इनके वेचता अध्यक्ष पद पर आसीन होकर इनके वेचता अध्यक्ष करते हैं। ये सद्याप अवृत्य हैं किन्तु इन्हें अपनी और कस्थणकारी दृष्टि अग्रवर करने के लिए बानव की उपकरणी की अध्यस्थलता होती है, जिनका निर्में शन हमारे शास्त्र पुराण सतत हम से करते बले आ रहे हैं। अत आदि उपाय

<sup>।-</sup> शीनव्यगवद्गीता, अश्याय । । पद्य ६।

ही इस शरीर स्पी यन्त्र को लगालित करने के लिए प्रेरित करते हैं अतः वृत में उपवास की प्रक्रिया इन्द्रियों के वाह्य मल एवं आध्यन्तरिक दूषित मल को दूर करके शुद्धा भावना से ओत-प्रोत होकर देव शांवत सम्पन्तता प्राप्त कराती है।

अतरब ब्रतों में उपवास के साध-ाध हवन पूजन की सामग्री की शुंद्ध की दृष्टि रखनी पड़ती है, जिसके ब्जारा वायुगण्डल की दृष्टि प्राकृत्यायें जीवनधारा की प्रदृष्ण से अवृत्त न करें हसालिए गंगाजल, तीधी एवं ज़ समुद्रों के जली की अवश्यकता पर ब्रत में जीर दिया जाता है एवं कई स्थली जैसे गजशाला वाजिशाला एवं भौशाला जाद की गिर्ट्यों के मकत्व पर भी विशेषस्प से ध्यान दिया जाता है। ये सभी ब्रत यज्ञ स्प में प्रतिष्ठित होकर दोनों की प्रेरित करते हैं। जी इन यज्ञ स्पी शरीर के स्थालन में सहयोग प्रदान करते हैं।

द्वितीय जवाय

नारबीय एवं जिनमुराण का सामान्य परिचय

查查查查查查查查查查查查查查查查查查查查查查查查查查查查查查查查查查

### दिवतीय अध्याय

### नारदीय एवं अम्निपुराण का सामान्य परिचय

वैद यद्याप धर्म के मूलझीत है, किन्तु वे अप्रत्यक्षस्य से हमारे सीन्निधा में नहीं था पाते अतरव पुराण अपने की प्रत्यक्षस्य से हमारे समक्ष हमारी भारतीय संक्षृति रुव सम्यता की मुखारत करते चले आ रहे हैं। वेदशास्त्रों का अध्य-यन करना मानव जीवन में जितना कठिन है, उत्तना ही पुराणी का अनुशीलन करना सरल है। इसी नाते मानवीय गुणी की साधारणीकरण करते हुए पुराण, धर्म, ब्रात नियम आदि सभी कार्यक्ष्तापों का सरल से सरलतम उपाय बलाते हुए मानव जीवन की सार्यक बनाने की प्रेरणा देते हैं।

पुराणशब्द का अर्थ है 'प्राचीन'आपस्ततंब के बहुत पहले से 'पुराण'
नामक शब्द रेजे ग्रन्थ के लिए प्रयुक्त होता था जिसमें प्राचीन गाधाएँ आदि रहती थीं
निधण्डु ने पुराण के अर्थ में छः वैदिक शब्द दिये हैं यथा —'प्रत्नम''प्रदिवः '
पूनयः, 'सनीम' 'पून्यम्' 'बहुमि'। 'पुराणा' वीच वाले 'पुरा अणा' द्वारा
'पुरातन' का अति प्रचीनदम हो सकता है।

पुराण शक्ष की व्याच्या पाणिन के अनुसार पुराधवम् इस अधी में की गयी है। "सायविरप्राहेप्रभे व्ययेष्यष्ट्युट्युली तुट व' इस सूत्र से ट्यु प्रत्यय करने पर तथा तुट के आगमन होने से पुरातन शब्द की निष्पत्ति बताई गयी है।

I- नियम्ह, 3/27

<sup>2-</sup> अस्टार्याया 4/3/23

पाणिन ने तो वो सूजी 'पूर्वकालकार्वजरत् पुराण नव केवलाः समानायकरणेन" तथा पुराण प्रेमतेषु प्राण शब्द प्रयुक्त किया है, जिसमें तुर का का निपातन से अभाव किया गया है। वायु पुराण में 'पुरा अनीत अधीत् जो प्राचीन काल में जीवित था। पद्मपुराण के जनुनार 'पुरा परम्पराविध का भयते' अधीत् जी प्राचीनता या परम्परा को जानना करता है वह पुराण कहलाता है।

ब्रह्माण्ड पुराणा की व्याख्या इतते कुछ भिन्न प्रकार की है, 'पुरा रतक् अभूत' अधीत् प्राचीनकाल में रेता हुआ। इस प्रकार व्युत्पत्तियों से यह पण्ट प्रतीत होता है कि पुराणों में प्राचीनकाल से सम्बद्धा धाटनाओं का निष्णक वणीन विया गया है।

पुराणी की संब्धा कठारह बताई गर्या है जिसका उत्सेख देवी भागवत के निम्नमन्त्र में किया कथा है —

> 'मन्वय भव्यय धेव ब्राज्य बवुस्यम् जनापतिमद्रकानि पुराणानि पूर्वकृत्यक्। '

सकरादि ते दो पुराण मत्त्य तथा मार्कण्डेय, सकरादि ते दो पुराण भागवत तथा भावन्य, ब्रम्यन् ते ब्रह्म, ब्रह्मवेवते तथा ब्रह्माण्ड, बचतुस्यम् से वामन, विण्, वायु तथा वाराह, अ ते अस्ति, न से नारव, भ ते सब्म, ति से लिय, य से गर्रह, वू से कूर्न तथा सक ते सन्द पुराण की गणना की गयी। इनमें

<sup>।</sup> व 2: - अराधायी, 2/1/49

<sup>3-</sup>वाय्षराण, 1/203

<sup>4-</sup> पद्मपुराण, 5/2/53

<sup>5-</sup> ब्रह्माण्डपुराण, 1/1/173

भी पुराणों के वर्गीकरण तामस्, राजस् एवं सित्वक भेद से तस्तव् देवताओं के विशिष्ट्य की स्थापना की गयी है। पद्म पुराण के अनुसार मस्य, वूर्म, लिम, शिव, एवं अपने ये पुराणा तामस है। ब्रह्म, ब्रह्मण्ड, ब्रह्मवैवर्त, मार्थण्डेय, भविष्य, वामन ये राजस है एवं विष्णु, नारव, पद्म, भागवत, गरह, वाराह ये सित्वक पुराणों में गिने गये हैं।

पुराणों की कई श्रीणयों में विभाजित किया जा सकता है। यथा — (1) जानकोशीय — अमन, गर्द, स्व नारदीय

- (2) विशेषतः तीर्थं से सम्बन्धित पद्म, सन्द रव भविष्य
- (3)साम्रदायिक लिग, वामन, मार्कण्डेय
- (4) रेतिहासिक वायु रव ब्रह्माण्ड।

सम्भवतः वायु, ब्रह्माण्ड, मत्स्य तथा विश्व विद्यमान पुराणी में सबसे प्राचीन है, यद्यपि उनमें भी समय-समय पर प्रमृत वृद्धिया होती रही है।

अठारह विभयो में नारहीय पुराण अनेक विषयो से परिष्ण है।
समस्त तीथों में जैने — गंगा, पुरियो में वाराणसी एवं वृतों में रकाहशी श्रेष्ठ है,
उसी प्रकार सभी पुराणों में नारहीय पुराणा अतिउत्सम है। इसमें मानव के कल्याणा
एवं सर्व तथारण में अप्रसिद्ध तथा जिलक्षण विषय का प्रतिपादन किया गया है।
नारहीय पुराणा का परम ताल्यय परमानन्दधन मंगवान के उत्सम से उत्सम गुणों
का सकीर्तन करना है जो मानव के जीवन के लिए विधा कल्याणामय एवं पश्चप्रदर्शक है।

## नारबीय पुराण का लामान्य परिचय

नारदोक्त पुराण ही 'नारदीय पुराण' के नाम के विख्यात है। नार-दीय पुराण के विषय में अन्य पुराणों में लिखा है — "यमाह नारदो धर्मीन् वृहत्वत्याण श्रयाणि च। पंचीवरा सहस्त्राणि। नारदीय तदुव्यते॥ '

नारवीय पुराण में दो माग है। पूर्वमाग के अध्यायों की सच्चा 125 है तथा उत्तरमाग में 82 अध्याय है। सम्पूर्ण क्लोकों की सच्चा 25 हजार है। इस ग्रन्थ के पूर्वमंग में वर्ण और आश्रम के आधार, श्राद्ध, प्रायश्चित आदि का विस्तृत वर्णन है, इसके पश्चात् व्याकरण, निस्त्रत, छन्द ज्योतिष आदि शास्त्री का विवेचन किया गया है। अनेक अध्यायों में विष्णु राम, हनुमान आदि देवताओं के मन्त्रों का विधियत् निस्त्रण किया गया है। विष्णु समित को ही मुक्ति का परम साधन निद्ध किया गया है।

नारवीय पुराण का एक स्तोक 'किरातार्जुनीय' वे स्तोक से प्रितता है और थोषणा करता है कि यदि कोई ब्राइपण महान विपक्ति में भी बंद्य मन्दिर में प्रवेश करता है तो वह नैकड़ी प्रायाध्वत्ती के उपरान्त भी दा पाप से छुटवारा नहीं पा सकता द्योंकि बंद्य पाछण्डी और वेदानिक्दक हैं।

I- मत्स्य पुराणा अध्याय 53/पद्य 23

<sup>2-</sup> ओववेदी हि सर्वाधानपदा परम पदम्। सहता विद्याति न क्रियान विवेदः परमापदापदम्॥— किराता02/30

<sup>3-</sup> बैद्घालय विरोद्यन्तु महायद्यीप वै द्विजः

न तस्य निष्कृतिदृष्टा प्रायोध्यस्तरातराप बीद्धाः पाषाण्डनः प्रेक्ताः यतो वेदाविनिन्दकाः ॥ — नारदीय, 1/15/50/52

महापुराणों में नारवीय पुराण की और उपपुराणों में नारवी बत पुराण की रवं अंपपुराणों में वृहन्तारवीय पुराण की गणाना पुराण साहित्य में की गया है। इसका तात्पर्य इतना ही है कि कृति की उत्कृष्टता और जान्यता के तार तथ्य से महापुराण, उपपुराण और अंपपुराणों के सभी में रखकर साहित्य का पीरा-णिक वर्गीकरण किया गया है। वस्तुतः नारवीय पुराण व्यास की उत्कृष्ट कृति होने के कारण महापुराणा की कोटि में गण्य है।

## अग्निपुराण का सामान्य परिचय

इस पुराण की मनीरिषयों ने भारतीय विद्याओं का केश कहा है।

इसका उद्देश्य जनसाधारण में जातच्य विद्याओं का प्रचार करना है। जीनपुराण

के 383 अध्यायों में नाना प्रचार के विषयों का सोन्नवेश किया गया है। जनतार

की कथाती का सक्षेप में वर्णन के साथ रामायण एवं महाभारत की कथा का विस्तृत
वर्णन किया है। मोन्दर निर्माण की कला एवं देव प्रतिस्वापूजन आदि का विवेदन
विधिवत् किया गया है। छन्द शास्त्र का निरमण आठ अध्यायों में मिलता है, जलकार
शास्त्र की विवेदन पृद्धिया बड़े ही मामिक ध्या से की गयी है जैसा कि निम्न पद्य
से अत होता है—

"काव्यस्य नाटकादेश्च जलकारान्वदाध्यश्च ध्वीनवंशीः पदं वाश्यीमत्येद्वाङ्गयमतम्॥ "

अंग्निदेव काव्य नाटक आहि के अलकारी का वणीन करते हुए कहते हैं कि ध्वीन, वणी, पद और वास्य वाह्मय कहलाता है।

<sup>।-</sup> जीनप्राण जध्याय, 337/।

बोभधा की प्रधानता से काव्य दो प्रकार का होता है —
"अभियायाः प्रधानत्वात्काव्य ताच्या निभिद्यते।"

व्याकरण विषय की तैकर शब्दों के भेद एवं उच्चारण की प्रक्रिया का वर्णन किया गया है, जैसा कि इसका कुछ स्म पाण्डिन की शिक्षा में दृष्टि -गीचर होता है। कोश विषयक अनुशीलन भी दृष्ट्य है। योग शास्त्र के यम नियम आदि आठी अभी का संक्षेप में वर्णन है, अन्त में अव्वैत वेदान्त ये सिद्धान्ती म सार संक्षित है। इसीलिए इस पुराण के अन्त में कहा गया है —

"आक्रेवे । इ पुराणे स्मिन् सर्वाम्भवद्याः प्रदर्शितः।"

#### रचीयता स्व रचनाकाल

#### रवियता : -

पुराणों की रचना के विषय ने वेदव्यास एवं वृष्ण द्वैपायन का नाम रोतिहासिक ग्रन्थों में जीवित है। पुराण किता के रचिता महिंग व्यास की पारिवासिक परम्परा भी पुराणों में दृष्टियोचर होती है। प्रव्यात पद्य निरिष्ट परम्परा की वैद्य क्वते हैं -

"व्यास वांस छ नम्तार शक्ते पौत्रमकल्म मम्। परासारात्मज वन्दे शुकतात तमीनिमम्॥

व्यास जी विशिष्ठ के प्रयोत्र, शिव्त के पीत्र, पराशर के पुत्रतथा
शुक्रदेव के पिता थे। विशिष्ठ जी ब्रह्मा के मानसपुत्र थे जिनकी परम्परा इस प्रकार

<sup>।-</sup> अम्निप्राण, 337/2

<sup>2-</sup> अरिनपुराण, 383 पद्य 5।

<sup>3-</sup> पुराण विमरी, 62/2

ब्रह्मा । वोशक

शिक्त, परागर - व्यास - शुक्रदेव

विणुपुराण में श्री पराशार जी ने मैत्रेय से वेद विभाजन के प्रसम में वृणाद्विपायन का नाम निर्देश किया है, उन्होंने वेदव्यास कृणा द्विपायन को साक्षात् नारायण का अवतार बतार है। इसमें इसका निर्देश प्राप्त होता है। देवी भागवत में भी इसका निर्देश स्पष्ट है —

"द्वापरे-द्वापरे विष्णु व्यासस्येण सर्वदा वेदमेक सबहुधा कुस्ते हिताकाम्यया।"

'अतः वेदान वर्स्यात विभाजयित' इस व्युत्पत्ति के अनुसार कोई अवतारी पुरूष ही अपीर पेय वेद वा विभाजन कर सकता है।

व्यास या वेदव्यास रक पदवी या अधिक वा नाम वहा जाता है।
जब भी जिन ऋषियों या मुनियों ने येद सिहताओं का विभाजन या पुराणों का स्थाप
भे सम्मादन या प्रतिसकरण किया नहीं, उस समय व्यास या वेदव्यास के नाम से
विध्यात हुआ और उसे यह उपाधि दी गयी। कलयुग में अत्यायु रव अत्यबुद्ध वाले
मनुष्यों की जानकर उनके हितायों येदी का और पुराण सिहता का विभाजन किया
गया है —

"वीर्यं तेजो बल चाल्यं मनुष्याणामनेश्वव। हिताय त्रवभूताना वेद भेगान् वरोति सः॥

<sup>।</sup> व्यापरेन्द्रवापरे विश्व व्यादस्यी महामुने। वेदमेन धुबहुचा दुस्ते जगतो हितः।— विश्वपुराणा३/3/5

<sup>2-</sup> देवीभागवत, 1/3/19

<sup>3-</sup> विव्व पुरावा, 3/3/6

देवीभागवत में ब्राह्मणों की अल्पबृद्धिकी बर्ची की गयी है। यदयिष ब्रह्मा से लेकर द्वापर के कृष्ण द्वेषायन पर्यन्त व्यासी की परम्परा 28 बताई गयी है। श्रीमद्भागवत में भी पराश्वर से उत्पन्न वेदब्यास के वेद विभाजन का प्रसंग आता है और शियों प्रशिष्धों में उनका प्रचार प्रसंग भी है -

> " परासरात् जत्यवत्यामसारा वलया विद्युः अवतीणी महामाम वेद चक्रेबतुविधाम्॥

सुन्देव ने पुराण जीहता दा अध्ययन अपने पिता से किया धा। इसका भी प्रजेग भागवत में है -

> "वेद गुप्तो मुनिः कुणो यतो भिदमध्यमाम् हित्दा स्वोशियान पौजादीन भगवानवादरायणः ॥

## वेदब्यास सर्व द्वैपायन की साधीकता

वेद व्यास के लोलिव मृत आख्यान से यही दृढ़ निरुच्य होता है कि द्वापर
भे जवति रत वेद व्यास ने वेद का विभाजन और पुराणों जा प्रणयन किया। ये निषादगाज की पुत्री सत्यवती के गर्भ े पराशर से जायमान थे। यमुना के द्वीप में जन्म
होने के कारण 'द्वीपेश्वं द्वेपायन'' के नाम से विख्यात हुए। कृष्ण वर्ण का वलेवर होने से इन्हें कृष्ण मृति या कृष्ण द्वेपयन वहा गया। वेद का विभाजन करने
से वेद व्यास कहा गया।

<sup>1-</sup> श्रीमद्भागवत, 12/6/49

<sup>2-</sup> वही, 9/22/22

## विशिष्य : -

रितहासिक प्रन्थों से ज्ञात होता है कि जिस प्रकार समस्त वेदों के मन्त्र अपनी मूलावाधा में अविभवतास्म से मिले जुले थे उसी प्रकार पुराण सहिता मी अविभवतास्म में स्थित थी, किन्तु अधिक विस्तृत होने के कारण मनुष्यों को बुद्धि से ग्राह्य न हो सकेगा अतरब अलग-अलग अटारह बण्डों में विभागन कर प्रचम वेद के नाम से इसे संबोधित किया गया —

"क्रयजुः साप्राधिनास्या वेदारमस्वार उद्युताः । इतिहास पुराण च पचमी वेद उदयते। "

इतिहास से शहाभारत का नाम निस्नात है। इस प्रकार नेदन्यास की प्रतिभा एन निस्ता नुद्ध का नभन किसी अनतारी पुरूष में ही दृष्टिगीचर है। सनती अनसन प्रवाहित लेखनी ने इन नर्तमान युग के प्राणियों की जितनी कल्याण कारी भागना की जागृत किया है वैसा शायन किसी युग के महा—
पुरूष ने न किया हो। नेदन्यात की कृति उनकी बत्याणपुर भागनाओं का उत्स प्रवाहत करती रहेगी।

द्यास की प्रशस्ति वायुषुराण रच महाभारत में देखने की प्राप्त होती है जैसा कि वायुषुराण में इसित है —

> "जयित पराशर यूनुः / मत्यवती हृदयनन्दनी व्यासः यस्यास्य कमलकेशी / बाङ्गयममृतं जगत् पिवति॥"

<sup>।-</sup> पुराण विमयी, 64

<sup>2-</sup> संस्तृत साहित्य का संविष्त हतिहास, पृ0 221

<sup>3-</sup> वायुप्राण, 1/2

महाभारत के आदिपर्य में बिना चार मुख के ब्रह्मा, दो बाहु वाले हरि, शाल पर लोचन रहित शक्षु के स्प्र में व्याद को बताया है -

> ' बचतुर्वदनी ब्रह्मा दिवबाहुरपरी हरिः अभाल लीवनी राष्ट्राभगवान वादरायणः ॥

द्यास की विशाल बुद्धि का विवेचन भी मामिक दम से किया गया है। वस्तुतः जान का प्रकार प्रवाशित करने जाते व्याप जी हमारे परम प्रातः स्मर-णीव भाजन हैं, इनकी प्रशास जितनी भी की जाय वह कम है। इनका मानव जमत के करवाण के लिए जवतार हुआ था। आजीवन परावेच कार की भावना से अपना जीवन तपस्या में व्यतीत करते हुए महान मंगलकारी कृतियों की रचना की यही कारणों है कि जाठवें मनु में सक्तापैयों की मणना की में ब्यान प्राप्त कर लिया है।

### नारदीय पुराण का रवनाकाल

पुराणों के रचियता वेदव्यास की स्थित द्वापर के अन्त तक देखी

जाती है। इनी के मध्य में नारद के कथानुसार सरस्वती के पावन तट पर महिषे

व्यास ने पुराणों का प्रणयन किया। पुराणों में रचनाकाल का निर्देशन कहीं भी उपलब्ध नहीं होता है। इतिहासिवदी ने आध्यान्तर साध्य एवं वाह्य साक्ष्य का अव लम्बन लेकर काल की परिधा में इन पुराणों को निवद्ध करने का उद्यम किया है।

नारदीय पुराणां का एक पद्य किरातार्जनीयम् के एक प्रध्यातपद्य से

सादृश्य रखता है। इसी से इसके रचनाकाल का अनुमान इतिहासिवदी ने किया है।

<sup>।-</sup> महाभारत आदिपर्व

नारदीयपुराण बीदधी की तीच्र आलीवना करता है। बीदधी के
प्रति यह अलीवना का भाग सप्तमशती के धार्मिक वातावरण का स्पष्टसूबक है, अतः
इतका रचनाकाल भारित तथा कुमारिल भट्ट के मीमासा ग्रन्थी की बीदधी की अलीचना से 600 से 900 इसवीय के मध्य प्रतीत होता है।

प्रथमभाग में विश्वासम तथा पवरात विधि वा वर्णन है। स्मृति वि ने नारदीय से रकादमी तथा मोदनी गाथा के विषम में कई स्लोक उद्युत किये हैं। अपरार्क ने रकादमी के उपवास में दो स्लोक उद्धृत किये हैं। उपयुत्त दशाओं से यह स्पष्ट होता है कि जान का नारदीय पुराण 700 रख 1000 ई0 के बीच समृहीत हुआ।

इस पुराण का उत्लेख प्रसिद्ध पर्यटक जलबद्ध नी तथा 12 वी शती के निबन्धकार बल्लालसेन ने 'दानसागर' में किया जतः इसकी रचना 10वी शती के पूर्व मानना ही उचित है।

### अरिनपुराण का रचनाकाल :-

प्रत्येक पुराण का रचनाकाल इतना विवादास्पद है कि भूभिका में इस पर विचार करना असंभव है, ब्योंकि बस्तालसेन(ईसवीय 12वां सती का मध्य) की प्रचलित अधिनपुराण अति धा अतः यह पुराण उनसे कई शताब्धियो पहले रचित हुआ। आधुनिक विद्वानी का मान है कि अधिनपुराण का रचनाकाल समाम शताब्दी के बाद हुआ है। कुछ विद्वानी के अनुसार यह नवम शताब्दी में रचित हुआ था।

<sup>1-</sup> संस्कृत लाहत्य का हतिहा, पू0 231 2- धर्मशास्त्र का हतिहात, पू0415

<sup>3-</sup> प्राण समीक्षा, प्र 58

<sup>4-</sup> दृष्टव्य - पी०वी०काणी, कृत हिस्दी आप संस्कृत पीयटिक्स, पृ० 9

यह पुराणलेक शिक्षण के लिए उपयोगी क्रियाओं का सम्रह प्रत्तुत करता है अतरव यह पीराणिक विश्वकीश के नाम से प्रकात है। इस दृष्टि से यह प्रन्य पूर्णतिया सपाल हुआ है। शास्त्रीय विषयों के सकतन के साधा-ाधा वैज्ञा - निक विषयों का भी सम्रह है। इसमें आयुर्वेद, वास्तुविद्या, प्रतिमा लक्षण, राजधर्म काया आदि का विवेचन विणित है।

इन्हीं विद्याओं के विवरण से अग्निपुराण का निर्माणकात निश्चत किया जा तकता है। अग्निपुराण भीजराज के सरस्वती क्ष्णाभरण का प्रधान उपजीव्य भूत्य है, अतस्य स्वादश को प्राचीन इसका काल होना चाहिस, अन्य इतिहास कार दण्डी के काव्यादश के अनुसार इन्हा रचनाकाल सम्मम शताब्दी के आसपास का होना चाहिस, विन्तु यह कथन कहाँ तक सत्य है बताया नहीं का सकता। इन्हीं साक्ष्मी के आधार पर अग्निपुराण का रचनाकाल सम्मम नवम शती के मध्य मानना उचित होगा।

डांग्हानरा ने पुराणा खाहित्य पर शोधापूरी कार्य किया है। उन्होंने रेतिहासिक तथ्य पर काफी प्रभाव डाला है, उनके मतानुसार अधिनपुराण का रचना बाल 800 ईंग का है। इन्नी कुछ सामग्री इसके पहले की और कुछ बाद की भी देशी जाती है। वर्तमान अधिनपुराण विभिन्न शताब्दियों वे प्राचीन ग्रन्थों के सार से संग्रहीत हुआ है, जतः इसे विन्हिपुराण के नाम े जाना जाता है।

निष्य में वहां जा सकता है कि अधिनपुराण नवसी सताबी के प्रारम में ही अपने वर्तमान स्वरूप की प्राप्त कर चुका था।

<sup>।-</sup> पुराण विमर्ग, पृ० 552

<sup>2-</sup> संब्त साहित्य का इतिहास, पृ 0 230

## आलोच्य पुराणी के संब्ह्ररण, अध्याय रव स्तोध संब्या

## नारदीय पुराण - सक्तरण:--

- (1)वेकटेश्वर प्रेस बब्बई, सन् 1910
- (2)मनसुबराय मोर 5 क्लाइव रीड कलकत्ता तन् 1952
- (3)क्रोग दुःदः, लाहौर, सन् 1918
- (4) पांडत पुस्तकातय कामी, सम्बत् 1998 वि0
- (5) प्राच्य विव्या निकेतन, शांतिन स्ट्रीट, कलकत्ता सन् 1916
- (6)वृहन्नारदीय पुराण, विक्लीधिका डॉडका, कलकरता में प्रकासित पंचानन तर्करता, वंधवासी प्रेस, कलकरता वंधस्थ 1316
- (7)बृहन्नारदीय पुराण हिन्दी साहित्य समीतन प्रयाग सन् 1989
- (8) बेमरान बेल्बा बाल, ब्री वेकटेश्वर प्रेस बन्वई।

### ज्ञानपुराणः तकरणः -

- (1)वैकटेश्वर प्रेस बन्बई सन् 1908
- (2) मनसुषराय भीर, 5 बलाइब रोड कलकत्ता सन् 1952
- (3)पडित पुस्तकालय, वाशी सवत् 1996 वि0
- (4) गीला प्रेस गोरखपुर, सन् 1958
- (5) पहित पुस्तकालय, काशी सं0 2003 वि0
- (6)वलकत्ता राजधानी क्लुटोला स्थित 34/। बंगवासी स्टीम, श्रे अद्यावय राय द्वारा मुद्दित स्व' प्रमाधत सवत् 1944
- (7) आर0 मित्र द्वारा सम्पादित, विक्तीधिका दण्डिका कलकस्ता सन् 1873/79

- (8) जानन्दात्रम संस्कृत सीरीज पूना सन् 1900 ई0
- (१)हिन्दी लाइस्य समीलन प्रयाम, सन् 1986
- (10) बैसिन्बा संस्कृत सीरीज आपिस वाराणसी, सन् 1966 प्रवस्त 2023

#### अध्याय :-

नारदीयपुराण - पूर्वक्षण्ड में 125 जजाब, उत्तरसण्ड में 82 जब्याय है। इसमें 25000 स्तीय है।

जीनपुराण - इतमे 383 जध्याय है। 15000 स्तीय है।

# अलोच्च पुराणी की अन्य पुराणी के अनुसार स्लोक संब्या

<b>पुराणी</b> के अनुसर	नारदीयपुण्यतोक वस्म	जीवनपुराण स्लोक संख्या
आंग्नपुराण	25000	12000
अरिनपुराण आनन्वाथम सक्तरण	gaspinenteros	11457
भागवत	25000	154000
दे वीमारावत	25000	16000
नारदीय पुरा <b>ण</b>	25000	15000
मत्यप्राण	23896	16000
अधिनपुराण ने द्वरे स्वल पर		15000

### नारदीय पुराण : विषय-वस्तु

नारवीय पुराण में वो भाग है। प्रथम भाग में सिद्धांशन में शीन काव महिषयों का सूत से प्रश्न तथा सूत जी के द्वारा नारवीय पुराण की महिमा
और विणु भिक्त के महित्य का वर्णन है। नारद के द्वारा विणु की स्मृति
सृष्टिक्रम का लीक्षक वर्णन द्वीप, समुद्र और भारतवर्ण के वर्णन के साथ-साथ
राज्यमीनुष्टान दी महत्ता अव्याधीयत, पणीन्नमीयित आचार तथा सत्सम की महिमा
विणित है। मूक्य हु मूनि की तपस्था से सतुष्ट होकर भगवान का दर्शन देना, मार्थण्डेय
जी की पिता का उपदेश, मार्थण्डेय द्वारा भगवान की स्तुति तथा भगवान का भगवद्भवती का लक्षण बताकर वरदान देना। जैसा कि —

" तस्मात्स्वमाप विश्वेन्द्र सुगोली मव सर्वदा। सर्वभूतान्नयी दान्ती मेनी धर्मपरायण ॥

विप्रेन्द्रा तुम भी सर्ववा सुशील रही। सब प्राणियों के हितविन्तक उदार मित्र और धानेपरायण रही।

इसके अनन्तर गंगा यमुना संगम प्रयोग एवं काशी की महिमा विणित
है। अनुया के कारण राजा बाहु की अवनित तथा उनकी मृत्यु के पश्चात् रानी का
मृति के आश्चम में निवाल, सगर का जन्म उनके पुत्रों का विनास, भगीरध के द्वारा
गंगा से उद्धार बाल के द्वारा देवताओं का पराजय तथा अदिति की तपस्या और
भगवद्दरीन वर प्राप्त और वामनावतार, बाल के द्वारा तीन पग पृथ्वी का दान
देना, बाल का रसातल जाना, ब्राह्मण को जीविका दान का माहास्थ्य एवं तड़ांग

<sup>1-</sup> नारबीयपुराण, 5/77

निर्माण जिनत पुण्य के विषय में वीरभंद्र की कथा वर्धित है। तड़ाम तुलकी आदि की महिमा, भगवान विष्णु और शिव के पूजन वा महत्व एवं देवमन्दिर में क्षेत्रा का महत्व, विदिध प्रायश्चित्त आदि का वर्णन तथा आद्ध तथेण आदि का विवेचन किया गया है।

नरक यातनाओं का वर्णन भागीरध का भूगु के आश्रम में सत्सगलाभ मार्गशीर्ण मास से कार्तिक पर्यन्त शुक्लपक्ष की द्वादशी तक विणित है।

मागेशीप द्वादशी की ाध्यव्रत का विधान है। इस रोज बारह साध्यमणी का चावल पर आवाहन करना चाहिए। इसकी द्वादशादिपत्य वृत भी कहते हैं।

वारी वणी के सामान्य धार्म का निरमण, संस्थारी का नियतकाल, जिलाह के योग्य कन्या तथा विवाह के बाठ भेद का निरमण है। गृहस्य वानप्रस्था तथा सन्यास बाबम के धार्म, ब्राद्धावधि वृत बानादि का वणीन, यमलीक में पापा-त्या के क्ष्य तथा पुण्यातमा के सुख का वणीन, पापियों के स्थायर बादि योनियों में जन्म सेने से दुखादि का प्रसंग वादित है।

भगवान के घरणों से व्यास का उद्धार, इन्द्र और सुधार्य का संवाद, विभिन्न मन्वन्तरों के इन्द्रादि का वर्णन एवं वारों युगी की स्विति तथा कारियम वा निक्कण किया गया है।

वृष्टितत्व के लाध-लाध उत्तम लोक एवं ध्यान योग का वर्णन, पच -शिख राजा का जनक को उपदेा, खाण्डिल्य और वैशिष्ट्यज की क्या, अविद्या के बीज का प्रतिपादन एवं जड़भरत की क्या का प्रसम है। इसके पश्चात् शिक्षा, ब्याकरण,

<sup>।-</sup> व्वादस्या मार्गशुक्ताया साध्यव्रतमनुस्तमम्। '- नारदीयपु०। २। /५। पूर्वमाग

निस्कत, छन्द, ज्योतिष बादि के वर्णन के साथ शुक्देव की कथा तथा व्यास जी है भागवत अध्ययन का प्रसंग निहित है।

रीय दर्शन तथा शिक्षा के यहत्व के साथ मन्त्र के सम्बन्ध में जातव्य दीय तथा उत्तम आचार्य एवं शिष्य के लक्षण, मन्त्र शीधान, दीक्षा विधि, पचदेव पूजा एवं आत्मिक्तन का विधान बताया गया है। मोडाचार स्नान, सन्ध्या तपण आह का वर्णन, विष्णु सम्बन्धी अष्टाक्षर, द्वादशाक्षर आदि विभिन्न मन्त्रों के आ अनुष्ठान की विधि के साथ शीकृष्ण के अनुष्ठान का विधान विभिन्न मन्त्रों के आ

नारद सनातन विद्या, ब्रह्मा जी का मरीचि की ब्रह्मपुराण का विषयपाठ श्रवण का पत्त दशीया गया है, इसके अनन्तर सभी पुराणी की अनुक्रमणिका तथा उनके पाठ श्रवण सर्व दान का महत्व प्रतिपादित किया गया है।

इस प्रकार पूर्वभाग के अन्त में बारह मासी की प्रतिपद व्रत की विधि एवं कृत्यों से लेकर पृष्टिमा एवं अमावस्था पर्यन्त सम्बन्धा रखने वाले समस्त व्रती एवं सत्कमी का वर्णन विस्तार से किया गया है।

नारबीय पुराण ने बरामी से संयुक्त रकावशी की निन्दा की है। गान्द्राशी ने दशमी े संयुक्त रकावशी को उपवास किया अतः उसके सी पुत्र महा-भारत में मारे गये। नारबीय पुराणा ने रकावशी रख ब्बावशी का विवेचन किया है।

> "द्वादस्या तु कलाया वा यदि लध्येत पारणा। तदानी दशमी विद्याण्युपीर्यकादशीः तिथि।"

<sup>।-</sup> नारबीयपुराण पूर्वाची, अ०२१ स्तीक ४४

याँव द्वावशी में कलामात्र भी स्वादशी की प्रतीति हो और द्वावशी में जयोदशी कलामात्र संयुक्त हो तो वह परा ऋही गयी है।

उत्तरभारत में रकादशी व्रत को तेकर राजा द्वमागद की कथा से विद्यार से वर्णन किया गया है। रकादशी व्रत के प्रभाव से दक्षागद के राज्य में सभी बेकुण्ड गमन ब्रह्मा से कन्द्र निवेदन, ब्रह्मा जी का भगवान तथा मनती की शेन्द्रता का वर्णन जैना कि इस पद्य में दृष्ट्य है —

"रको हि कृत्रस्य कृतप्रणामी

वशास्त्रमेष ॥वभूधेनतुस्यः

दशास्त्रभेधी पुनरेति जन्म

वृष्णप्रणानी न पुनर्भवादा॥

अयोत् वृष्ण को एक बार प्रणाम करने से दश अस्वमेध्यन्न का यात प्राप्त होता है और दश अस्वमेध्यन्न करने नाता युनः जन्म तेता है, यरन्तु वृष्ण के प्रणाभी का युनर्जन्य नहीं होता है।

भवत देशागद का तैराय, देशागद धर्मागद स्वाद, देशागद का रानी सन्यानती से वातीलाप, राजा का बामदेन के आग्रम पर प्रस्तान तथा 'अगून्य-श्वन' व्रत के प्रभान को बताना, राजा का बोहनी के विजाह के जाध राजधानीकी और प्रस्तान, मोड़े की टाप से कुलती हुई किपकती की राजा द्वारा सेवा, किपकती की आत्मकथा तथा राजा का पुष्पदान से उद्धार तथा मोहनी के जाध बीदरा नगर की प्रस्तान करना, मोहनी से कार्तिक मास की मोहमा तथा चातुमीस्य विधि का

<sup>।-</sup> नारवीय पुराण का 6/3 उत्तरभाग

वण्डिन किया गया है। रानी सन्ध्यावली का बुक्ब्रत करना, मोहनी का रकादशी
भे भीजन आग्रह किन्तु राजा की अस्वीकृत, राजा दिन्मागढ़ का मोहनी के अक्षेपी
का छण्डिन रकावशी ज़त की वैदिकता मोहनी का दृष्ट होकर जाना तथा ध्यागढ़
का उसे लंदिकर लाना, दिन्मागढ़ का रकादशी की मोजन न करने का निक्च्य, रानी
सन्ध्यावली तथा मोहनी संवाद, मोहनी का सन्ध्यावली से उसके पुत्र का मस्तक
मोजना, पुत्र को वटा के लिए उद्यत वैद्यकर मोहनी का मूर्चित होना रव पत्नी
पुत्र सहित राजा दिन्मागढ़ का भगवान के शरीर में प्रवेश करना आहि प्रसंग विश्वति
है। तत्पश्चात् यमराज का ब्रह्मा जी से कष्ट निवेदन, मोहनी का ब्राह्मण के शाप
से बत्म होना तथा पुत्र शरीर की प्राप्ति एवं ग्रंगा के माहास्थ्य का वण्डिन है।

'त्वमेव मृतप्रकृतिस्त्व हि नारायणः प्रमुः। गगैत्व परमात्मा च शिवस्तुभ्य नमो नमः॥'

अथीत् तुम ही मूल प्रकृति तथा नारायणा प्रमु हो। गरे, तुमपर-मत्या तथा शिव हो तुम्हे नमस्कार है।

इसी प्रकार गंगा की मूल प्रकृति नारायण तथा शिव के स्प में चित्रित किया है। इसके आतरिक्त गंया तीथे में पिण्डवान की महिमा काशीपुरी का महित्य, शियलिंग पूजन महत्व प्रतिपादित है।

उत्कल देश के पुद्ध मोस्तम क्षेत्र में इन्द्रव्युक्त के मोक्षप्राप्त रव वर प्राप्ति के साध पुद्ध मोस्तम क्षेत्र की जाजा का महत्व जी कि है। समुद्र स्नान की मोहमा, प्रयोग मोहत्क्य के प्रचेश में भाषा मकर स्नान का महत्व, वदरिका जाश्रम

<sup>।-</sup> नारवीयपुराण 43/84 उत्तरभाग

कामाधा, मीतमात्रम, नर्नदा के तीथी अवन्ती मधुरा वृन्दावन आदि तीधी का मार्मिक विवेचन है। इस प्रकार हम यह कह सकते हैं कि उत्तरभाग के तीधी के महत्व का वर्णन करने में कम महत्वपूर्ण नहीं है।

## अगिनपुराणः विषयवस्तु

अधिनपुराणा में अमिनदेव ने महीचे विधान से द्वानकत्य का वणीन
किया, इसमें अनेक प्रकार के बीरन निवद्ध हैं, अतस्य यह पुराणअद्भुत विषयका
प्रतिपादन करता है। सर्वप्रधम पुराण विषयक प्रश्न के साध अयतार की कथा बताई
है। क्मीयतार तथा वाराह्मवतार के साध रामायणा के आदिकाण्ड के साध उत्तरकाण्ड
की कथा विणीत है —

'अवतारिक्या बुधनरैः सत्यपालनाय हि"

विष्णु के अवतार लेने का काम वृष्टों का नाश करने स्व सञ्जनी का उद्धार करने के लिए होता है।

बुद्ध एवं कीत्क अनतार कथा एवं अठारहवे में स्वायमुन मनु के व्याजों के नाम तथा कश्यप के व्याजों के नाम कहे गये हैं। प्रह्लाव की दानविधाप कहा गया है, यह्यपि जातितः प्रह्लाव दैत्य है। गीता में उचित ही कहा गया है "प्रह्लावश्चािक दैत्यानाम्।"

जगत सृष्टि विणु पूजा, स्नानविधि पूजा विविधा, अधिनकायादि मन्त्र प्रदर्शन, अभिषेक विधि, दशावतार प्रतिमा लक्षण, देवी प्रतिमा लिम लक्षण मान आदि का विशेष वर्णनि है।

<sup>।-</sup> जोग्नप्राण, 2/2

<sup>2-</sup> जीनपुराणा में प्रइलाद है। रकारमुद्रित पाठ है, यह पाठ जन्यत्र भी मिलताहै।

इसके पश्चात् वशिक्षणाल याग, वशापि स्तवन, ध्वजारोपणा, कृपवापी, तड़ागादि प्रतिका बधान, चूर्यपूजा, अग्नि खापनादि विधि, शिव शेण वण्ड पूजन विधि तथा संस्कारवीक्षा विधि का वणीन है।

निवृत्ति कला प्रतिष्ठा, शान्तिकला, शेष्टान विद्या, कला निवाण दीक्षा
एक तत्व दीक्षा नाना मन्त्र प्रतिष्ठा, वास्तु पूजा शिला विन्यास, प्रतिष्ठीपकरणा, प्रासादि
बादि प्रतिष्ठा के साथ व्यवारीहण जीणीद्यार क्रिया सामान्य प्रासादि लक्षणा, गृहादि
वास्तु कथान नगरादि वास्तु कथान वर्षित है। प्रयाग काशी नर्भदा, गयादि माहात्व्य
के प्रसान में विविद्धा विषय का वर्णन किया गया है। नर्भदा माहात्व्य के बारे में
कहा गया है।

"सद्यः पुनाति गागय दशनाद्वारि नामदभ्॥

गंगा जल (स्पर्श से) ही सद्यः पावज कर देता है किन्तु नर्गदा का जल तो दशनमात्र ते ही पविज कर देता है।

श्रीव्यवत्य, जम्बूद्वीय वर्णन, ब्रह्माण्ड वर्णन के अतिरिक्त काल -गणना, विविध योग नाना यह, नक्षत्र निर्णय, क्षेत्रायक के संध्य नाना यत्न काक्यन हुआ है। त्रेलीक्ष्य विजय विद्या, ाग्राम विजय, नक्षत्र यह षट्कर्म, ाठ सवत्सर कृष्टियका पूजा, त्वारताहि पूजा, विजय विवाद आचार, द्रव्यशुद्ध शीचकथन, वान-प्रस्त्यति एवं धर्मशास्त्र आदि का निरूपण किया गया है।

नाना धार्य, वर्षा धार्य, महापातक, रहस्यादि प्रायविवस्त पापनासक स्तीत पूजा लीप में प्रायविवत के साथ ब्रत की पारमाणा का विवेचन किया गया है, जिसमें प्रतिपद से बारमा कर पूर्णिमा तथा बमावस तक सभी तिथियों के ब्रत का

<sup>।-</sup> अविनपुराण, अध्याय । 13/।

विधान वांगति है।

शिवरात्रि व्रत की विधिवणित है, तथा बताया गया है कि पूर्वकाल में सुन्दरतेन नामक पापी व्याद्धा ने इस व्रत के प्रभाव से सद्गति को प्राप्त कर लिया था।

दिव्य कथन, सीमा निवाद, श्री सूक्त, देवपूजीय का विधान निर्दृष्ट है। दिक्षाल विनायक महेरबर स्थान, नीराजन छनादि मन्त्र, विष्णुपचरत्न, वेद शासादि ान महिस्य वे लाय, ूर्व बन्द्र ह्या प्रदृष्णा का वर्णन प्राप्त होता है।

राजाहों के ब्वादश ताम्राभ का वर्णन अत्यन्त उपादेय है। सिद्धायोग मृत्युन्त्रय वत्य, इस्त चिकित्ता, अश्व विकित्ता, लक्षण अश्व, गज, गो शान्ति के साध मन्त्र की परिभाषा दशीयी गयी है।

ज्वशास्त्र में नवंप्रधान गायत्री ज्व तथा उसके भेद के निस्तण के लाख ज्वजाति का निस्तण, वंदिक लीकिंक छन्द भेद, विषय, अर्थसम, सम्पृत्त आदि का विवेधन है, तदुपरान्त प्रतारानिस्तणा शिक्षा निर्देश, काव्यादि लक्षण, नाट्य रत आदि का निस्ताण दिया गया है जो गाहित्य मर्गजी के लिए नितान्त उपादेय है।

अलिकार शास्त्र का विजेबन भी विद्वानों के लिए उपजीव्य है जिसमें शब्दालकार, अथीलकार, शब्दाधीलकार के कथन के साथ काव्य के गुण पर विचार किया गया है। जैसे —

> 'शब्दमाश्रयते काव्य शरीर यः स तद्गुणः श्रीपी तातित्यगामीचे सीयुगार्यमुदारता। "

<sup>1-</sup> लुब्बकः प्राप्तवान्युण्य पापी सुन्दरसेनकः ' - जीनपुराण, अ०। 93/6 2- जीनपुराण, 346/5

जो काव्य के शरीर स्प शब्द के अधित रहता है उसे शब्द गुण कहते हैं। इसके सात भेद हैं — स्लेश, लालित्य, गाम्मीर्य, सुकुमारता, उदारता।

काव्यदोग का भी निस्तरण किया गया है, जिसमें कवि नियमीनिवर्ष होकर काव्य को सुवाद स्म दे सके। इसके अतिरिक्त स्काग्धर व्याकरणा, लिय, इत्री-लिग, गुल्लिग, नगुसकलिग, कारक, जमस, तब्धित, उण्डादि कृतन्त अव्यय, भूमि बनीमीध मनुष्य ब्रह्म, लिय वैस्य, शृह, वर्ण का निस्त्रण कर शब्दकीश का अभिधान है। इसके अतिरिक्त सामान्य लिंग के साथ, नित्य, नीमीत्तक प्रकृत तथा आत्यन्तिक प्रलय का विवेचन है।

अन्त में मोश्र को प्रदान करने वाला ब्रह्मज्ञान, अद्वंत ब्रह्म विज्ञान गीतासार, यमगीता निरमण के साथ जानेय पुराण का माहात्व्य वर्णित है। इस प्रकार अग्निपुराण हमारे समक्ष मानव के समस्त लीविक तथा अध्यात्मिक ज्ञान की निधि लेकर उपश्चित है, जिसके लिए हम सभी विर्मणी रहेगे।

पुराण लक्षणी की दृष्टि से जालीच्य पुराण

#### गुराण का लक्षण -

पुराण का पवलवण प्रायः प्रत्येक पुराणी में प्राप्त होता है। अधिन-पुराण के प्रथम अध्याय में पुराण के पचलवणी का उत्लेख किया वया है -

"सर्गस्य प्रतिसर्गस्य वशमन्वन्तरस्य च।

वशानुचरितावेश्च मत्यकृगीव सम्पृक्॥

<sup>।-</sup> अम्निप्राण का 1/14

पुराण में सर्ग(देश्वरकृति सृष्टि) प्रतिसर्ग(कार्यसृष्टि और लय)वंश (देवताओं और पितरों की वंशावली) मन्वन्तर(अधीत् किस मनु का कब तक अधि-कार रहा) तथा वंशानुवरित (सूर्य चन्द्र प्रभृति राजवंशों में उत्थन्न होने वालेशानाओं का सीक्षण्त वर्णन) मत्स्य तथा कूर्म आदि स्पों की धारण करने वाले भगवान विष्णु का वर्णन है। इसके अनुस्प विष्णु पुराण में भी लक्षण प्राप्त होता है, उसमें बताया गया है कि सर्ग, प्रतिसर्ग, वंश, मन्वन्तर तथा वंशानुवरित में ही पुराण के पव लक्षण है।

अमरकोश ने इतिहास को पुरावृत्त एवं पुराण को 'पंचतक्षण'माना है, निः सन्देह यह ठीक है कि कुछ पुराण 'पुराण' को पंचलक्षण कहते हैं और उन पांच लक्षणों को यो कहते हैं – का, प्रतिसर्ग, वंश, मन्वन्तर, वंशानुवरित।

श्रीमव्भागवत में पुराण के बहा लक्षण निर्देश हैं और बारहवें स्कन्य में वहालक्षणों के साथ महदत्य व्यवस्था से पंचलक्षण भी पुराणा मान्य होता है। बारहवें स्वन्या में बीनों लक्षणों की प्रतिका की गयी है —

"वर्गी स्वाध विवर्गस्य वृक्तिरक्षान्तराणि व।

वशी वस्यानुबारत सच्या हेतुरपाश्रयः

वराभिर्वतंषयुति पुराण तिव्ववीविदः

वैधित्यचीवधं ब्रह्मन् महदत्यव्यवत्थया।

<sup>।-</sup> वर्गस्य प्रतिसर्गस्य वसीभन्यन्तराणि य। वसानुवरित वैति पुराण पचनक्षणभू॥— विष्णुपुराण 3/6/24

<sup>2-</sup> धर्मशास्त्र का इतिहास चतुर्ध माम, अ०२२ पृष

<sup>3-</sup> श्रीमब्भागवत, 12/7/9/10

शागवत के दश विषय है — सर्ग(सृष्टि) विसर्ग(नाश के उपरान्त विलयन या सृष्टि) वृत्ति(शास्त्र द्वारा व्यवस्थित या स्वाभाविक जीवन वृत्तिया अर्थात् जीने के साधना। रक्षा(जो लोग वेदों से धृणा करते हैं उनका अवतारी देवता नाश करते हैं) मन्वन्तर(वंश वंशानुधरित संस्था(लय के धार प्रकार) हेतु(सृष्टि का कारण यथा आत्मा जो अविष्या वे वंश में होकर कर्म रक्षत्र करता है) एवं अपाश्रय(आत्माओं का आश्रय अथीत् ब्रह्म) ये ही दश लक्षण हैं।

विद्यमान पुराणां में पांच से जीवक विषय पाये जाते हैं, केवल कुछ पुराण ही पांच लक्षणों पर प्रभूत प्रकाश डालते हैं। अभी पुराणों में केवल विष्णु पुराण ही पचलक्षण पारभाषा के अनुसार सम्यक् ठहरता है, किन्तु इसमें कुछ अन्य विषय भी उक्तिबित हैं।

#### सर्ग : -

नगत की तथा नाना प्रकार के पदाधी की उत्पत्ति या सर्जन सृतिस् के नाम से कड़ी जाती है —

"अव्याकृत युणाक्षीभात् महतास्मिनृतोऽहम्।
भूतमाभेन्द्रियायीना सम्भवः सर्ग उध्यते।"

इस लक्षण के अनुसार नारतीय पुराण में सृष्टितत्व के वर्णन के विषय में नारद जी ने सनन्दन जी से पूछा और भरद्वाज ने मृगु से रतत् विषयक प्रश्न किया। भृगु ने उत्तर देते हुए कहा कि जिन पूर्व पुरुष की मानस नाम से जाना

<sup>।-</sup> धार्मशास्त्र का इतिहास, पूछ 22 पूछ 389

<sup>2-</sup> श्रीमदभागवत, 12/7/11

और सुना जाता है, वे आदि अन्त से रहित देव अव्यक्त नाम से विद्यात है। वे अव्यक्त पुर प शास्त्रत, अबर एवं अविनासी है। उन्हीं से उत्पन्न होकर सम्पूर्णभूत पृष्णी जन्म और मृत्यु की प्राप्त होते हैं। उन भगवान नारायण ने अपनी नामि से तेजोमय दिव्य कमल प्रस्ट किया, उस कमल से ब्रह्मा उत्पन्न हुए और त्रिमुणात्मक सृष्टि की रचना की।

जीव के विषय में व्याख्यान करते हुए भृगु ने बताया कि पांच महा-भृतों से निर्भित रक मात्र अन्तरात्मा धारणा करता है। वहीं मन्धा, स्पर्श, शब्द, रस तथा अन्य गुणों काअनुभव करता है। इसी प्रसंग में सत्य की महत्ता बताते हुए कहा है कि सत्य ही पूजा की सृष्टि करता है और सत्य से ही यह लोकधारण किया जाता है। असत्य तमीगुण का स्वद्य है —

> "सत्य वृतं तपः शीच सत्य विसृतते प्रजा। सत्येन धायते लोकः सत्यनेव गर्कात॥

सत्य, ब्रत और पवित्रता से ही प्रजा की सृष्टि हुई है। सत्य से ही यह लीक दिवा हुआ है। सत्य से ही स्वर्ग लीक की प्राप्ति होती है। इसी प्रसम में अध्यात्म तत्व का विवेचन किया गया है जिसे समस्त प्राणायों के लिए हितकारी बताया गया है।

अधिनपुराण में भी सृष्टितस्य का विवेदन विकार से बताया गया है। इसमें भी ब्रह्म को बब्ध का रूप में निविष्ट किया गया है। समें के आंव में महस्तस्य की उत्पत्ति हुई, तदनु बहकार वैकारिक तेजस और तामस की उत्पत्ति हुई। उसी

<sup>।-</sup> नारवीयप्राण, 43/8। प्रवेभाग

बहकार से पचतन्यात्राएँ एवं तामस, राजस, सास्विक इन्द्रियों की उत्पत्ति हुई। इसी
प्रसम में जल की सृष्टि प्राथमिक सिद्ध की गयी है और वहीं जीव का प्राणाधायक
तत्व है। नारायण का वह विरस्त्रायी निवास है अतरव उसे नारायण कहा जाता
है। नार को ही जस कहा गया है। नाना प्रकार की प्रजाओंको उत्पन्न करने की
इक्षा वाले अम्बान स्वयम् ने सम्प्रथम जल की सृष्टि की और उसमें अपने वीर्य को
निहित कर दिया।

"आपो नारा इति प्रेक्ता आपो व नरसूनवः। अयनं तस्य ताः पूर्व तेन नारायणः स्वृतः॥

इसी प्रकार महततत्व से ब्रह्मा की मानसी सृष्टि पर्यन्त रक अध्याय मैं सृष्टि कृम का कृष्टिक विकासात्मक, जगत्म्रोद्धिया का वर्णन किया गया है-

> 'मरीविमध्योगरसं युलस्य पुलहं प्रतुम। वासमः मानसन्तरत ब्राह्मणानिति निश्चितम्॥

ब्रह्मा जी ने मन से मरीवि अति जीगरा, पुलस्त्य, पुलह, ब्रह्मु और विसर्क नामक सप्त क्रीमेची की उत्पन्न किया।

<sup>।-</sup> ततः स्वयम्भोगवान् सिसृश्च विविधा प्रजाः । अप सव सस्त्री की तासु वीर्यभवासुनत्॥ अभिनपुराण । 7/6

<sup>2-</sup> ऑक्नपुराण 17/7

<sup>3-</sup> अविनपुराण अव 17/15

#### प्रतिसर्गः -

सर्ग अधीत सृष्टि वे पश्चात उसकी अन्त में समाप्ति जिन कारणों
से होती है और सर्ग के बाद अन्य सृष्टि का जो छम है वह प्रति ग के नाम से
अभिहत किया जाता है। अतस्य सृष्टि के प्रतय का वर्णन मुख्य रस से किया जाता
है — "नीमित्तिकः प्राकृतिको नित्य आल्पन्तिकोऽस्यमः।
सस्योति कविभिः प्रोवता चतुर्थोऽस्य विभावतः ॥

नारबीय पुराण में मार्कण डेय को उनके पिता ने समय का प्रभाव बताते हुए कहा है कि एक सप्तांत अधीत् 71 बार बारों युगों के व्यतीत होने पर एक इन्द्र और मनु का परिवर्तन होता है। इन प्रकार ब्रह्मा के एक दिन में वीदष्ठ मनु और बीदह इन्द्र अपने कालानुसार स्वार की स्थित को स्थिमत करने के लिए समय का उपभोग करते हैं। तत्पश्चात् प्रलय का समय ब्रह्मा के विन के परवात् राजि अनि परहोता है, उस समय समस्त संसार जब में निममन हो जाता है।

"देवे युगसहरते द्वे ब्राह्मः वस्या तु ता नृणाम्।

रफ सप्ततिसच्यातिदस्यंशन्तन्तर युगेः ॥

वतुदराधिरेतेहव ब्रह्मणी दिवस मुने।

यावत्प्रमाण दिवस तावद्रातिः प्रवीतिता

नागमायाति विग्रेन्द्र तिसम्काले जगत्त्रयम्॥

2

चार हजार देवयुग काल में भनुष्यों के दो कस्प होते हैं और इक्हरतर चतुंयुकी का एक मन्यन्तर होता है। चीदह मन्यन्तरी का ब्रह्मा का एक दिन होता

I- श्रीमद्भागवत 12/7/17

<sup>2-</sup> नारदीयपुराण, 5/27/28

है। जितने समय परिमाण का उतने की राजि होती है। विप्रेन्द्रा राजिकाल में जिलेकी का नाश होता है। इसे नैमितिक प्रलय भी कहते हैं। ब्रह्मा की 100 वर्ष की आयु इस गणना से पूर्ण हो जाने पर दिवपरार्थ के अतिकृत्ति होने पर प्रकृतिक प्रलय का दृश्य उपस्थित होता है जिसमें प्रकृति कृत सृष्टि का लय हो जाता है वही विण्यु मा दिवमान बताया गया है -

"पराधंद्वय कालस्तु तन्मतेन भवेदिद्वजाः विश्वीरहस्तु विजय तायहात्रि प्रकीतिता।"

अधीत् दिवजी इस मत से दो परार्थकाल होता है। दिवपरार्थकाल विष्णुका एक दिन और उतने ही काल की उनकी सीत्र होती है।

इसी प्रकार नित्य प्रतय का वर्णन जो प्रतिदिन होता है, किया गया है आत्यान्तिक प्रतय उसे कहते हैं जब जीव अहंकार आदि उपाधियों को छोड़कर अच्युत अनन्त का आश्रय लेकर निस्तार्थ हो जाता है वही जीव का मीक्ष स्थान है।

अधिनपुराण का प्रतितर्ग निकाण प्रायः श्रीमदभागवत के सद्श है इसमें 339 रच 340 अध्यायों में विस्तृत क्य से नित्य, निमित्तिक, प्राकृतिक रच अत्यान्तक प्रतय का वणीन किया गया है।

#### वधा निद्धा एवं मन्वन्तर निद्धाण:-

"अन्वयः राजाना ब्रह्मप्रसूताना वशस्यकालिको "ब्रह्मा जी के द्वास्ता जितने राजाओं की शृष्ट हुई उनकी भूत, भावष्य तथा वर्तमानकालिक परम्परा को 'वश' के नाम से जाना जाता है, किन्तु उपलक्षण के द्वारा श्रीषयों की वशापरम्परा का मी सकत किया गया है।

<sup>।-</sup> नारवीयपुराण, 5/3।

"स्वायम्भवो मनुः पूर्व तत स्वारायिषस्तथा। उत्तमस्ताभसम्बद्ध रेवतस्याक्षुषस्तथा। भौत्य चतुर्दशः प्रोक्त रेते हि मनवस्तथा।"

इसी प्रकार 24 वे अध्याय भे इन्हादि देवो का वर्णन है। ये सभी ब्रह्मा के एक सहस्त्रयुगी दिन में अपनी अविधा पर्यन्त स्थित रहते हैं।

राजाओं में चगरवंश, बोल, जनक, जडभरत, मान्याता, दक्षांगव आदि राजवंशीय चरित्र की चर्ची का निर्देश किया गया है।

> "सूर्यवंशं सोमवंशं राज्ञां वंशं वदायि ते। हरेब्रह्मा पद्मगो भून्यरीविब्रह्मणः सुतः।

अरिनपुराण में सूर्यवश, बन्द्रवश, सीमवश का वर्णन विशेषस्य से किया गया है। भगवान विणु से कमलासन ब्रह्मा की उत्पत्ति हुई।

इस सूर्यवरा की उत्पत्ति मरीचि के पुत्र कश्यप और विवस्तान(सूर्य) पुत्र से हुई। अतरव इस का का नाम सूर्यवरा हुआ।

चन्द्रवश के मूल पुरूष ब्रह्मा के पुत्र अति और उनसे चन्द्रमा हुए जिससे चन्द्रवश का विस्तार हुआ —

> "सोमवरा प्रवक्षाम पठित पापनारानम्। विण्नाध्यव(ब्व)तो ब्रह्मा ब्रह्मपुत्री त्रिरिवतः॥

चन्द्रवरा के वर्णन का पाठ करने ने सभी पापते का नारा हो जाता है। विश्व के नाभि वसल है ब्रह्मा उत्पन्न हुए। ब्रह्मा से अति और अति से सीम

<sup>।-</sup> नारबीयपुराण 42/20/23 उत्तरभी।

<sup>2-</sup> वही, 24/35 उत्तरभाग

<sup>4-</sup> अहिनपुराष 1 273/2

<sup>3-</sup> अर्रनप्राण, 273/1

की उत्पत्ति हुई।

इसी प्रकार मनु के पुत्र प्रियन्नत उत्तानपाद के वशजी के वर्णन से मानवी सृष्टि का वर्णन किया गया है।

"हेप्रवृत्तीस्तानपादी वनीः खायमुवात् वृती। वर्णाणनत बुता सम्या बतस्या तपोडान्यतः ॥ स्यायम्बुव बनु ने तपरिवनी भाषी गतस्या से प्रियद्वत औ**र उस्तान-**पाव नामक दो पुत्र और एक सुन्दरी कन्या को उत्पन्न किया।

इत भाति दोनी पुराणी में भी बुछ समानता सर्व विषमता वा वणीन इम से प्राप्त होता है। अम्नपुराण में सुष्टि तत्व सर्व राजवश का वणीन जैसा उप -तब्ब है, वैसा नारदीय पुराण में नहीं है: पिर भी पुराण की दृष्टि से दोनी पुराणी दे लक्षण समन्वित हैं।

### वधानुचरितः -

राजाओं एवं मनुष्य तथ में प्रवृत वश्वधरों के मृतपुर भी का विशिष्ट विवरण ही 'वशानुवारत' कहलाता है। भारतीय पुराण के 7वें अध्याय में राजा बाहु का बारज, नवें में सीवास धारत, बीसवें में सुमात विभाण्डक क्षीपयों का बीरज विशिष्ट्य, 37 वें अध्याय में उत्क 39वें में जयध्वज, 40वें में सुपर्भा आदि का बीरज विशिष्ट्य योगत है।

> "देवतामणः सकीणः सुधर्म निलय यया। समागत देवपति ब्रहस्पतिसमन्वितम्॥ दृष्ट्वा यथाहि देवने पूजयामास सादरम्॥"

<sup>।-</sup> जीनपुराण, 18/1

<sup>2-</sup> नारदीयपुराण, 40/10/11 पूर्वभाग

पुष्णेय की बाती की सुनकर इन्द्र गुष्णेय और देवताओं की साध तेकर सुधार्थ के बर गया। देवांचे नारद ने इन्द्र की बृहस्पति के साध आया हुआ देखकर यशायोग्य सबकी पूजा की।

अप्रिनपुराण के 18 वे अध्याय से 20 वे अध्याय पर्यन्त स्वायम्मुव कश्यप भूगु आदि भूमु आदि पूर्व पुद्ध वे के भूलभूत होने से उनसे की गयी पूजा की सृष्टि का कृतिक विकासात्मक वर्णन है। स्वायम्भुव मनु के वश में आदि राजाग्रमी राजा पृथु प्रावृर्भूत हुए —

" प्रजार्धमुष्यो द्यास्य मनन्युरीक्षण करम्।
वेणस्य मधिते पाणी सम्बम्न पृथुनृषः ॥
त वृष्ट्वा नुनयः प्राहुरेण नै मुदिता प्रजाः
कारण्यति महावेजा यसम्ब प्राष्ट्यते महत्॥

प्रजा की रखा के लिए उसके बाहिने हाथ की मधाना प्रारम्भ किया वेण का हाथ मधाने पर उसते राजा पृथु उत्पन्न हुआ। उसकी वेखकर अधियों ने कहा — ' यह राजा अवस्य अपने न्यायाचरण से प्रजाओं की सुर्वा बनाकर महान यह प्राप्त करेगा।

इसी वश्च में महादानी बलि ने अपना जन्म गूहण किया और दन्हीं दे पुत्र बाणासुर हुए जिसने भगवान शिव को प्रसन्त कर अमेघा वर प्राप्त किये।
"विरोचनस्तु प्राह्लादिवीलर्जन विरोचनात्
वलेः पुत्रसत त्वासीद् बाण स्पेष्ठ महामुने॥

<sup>1-</sup> अरिनप्राण, 18/12/13

पुराकत्ये हि बागेन प्रसाव्योगापति प्रभुग् पार्थतो विहरिष्णाम इत्येव प्राप्त ईरवरात्॥

प्रक्रवाद का पुत्र विरोजन , विरोजन का पुत्र बिल था। है मुनिश्रेष्ठ, बिल के सी पुत्र थे जिनमें बाण सबसे ज्येष्ठ थे। पृत्रेषल्य में बाण ने अगवान सकर वी अपनी तपत्या है पृत्रक्त करने यह वर प्राप्त वर लिया था कि ' में आपके पास ही विवरण करता रहुँगा।

#### त्यणन्तर -

कीटित्य अवैशास्त्र की व्याख्या में जयमगता के किसी प्राचीनग्रमा से व यह पत्य उद्धृत किया है --

> 'सुष्ट प्रवृत्ति सहार धर्म मोश प्रयोजनम्। प्रह्माम विविधः प्रीवत पुराण पचलश्रणम्॥

इसमें धर्म पुराण का एक अविभाज्य अम कीकृत किया मयाहै। आधु -निक विद्वाची की यहा मत मान्य है। इस लक्षणानुसार भी नारबीय पुराण एवं अमिनपुराण दोनों धर्म विश्वपूर्य से जीतप्रोत हैं। सृष्टि प्रवृत्ति, सहार आदि का विवे-चन यहीचित सप से किया है। नारक सनक से सृष्टि विषयक प्रश्न करते हैं --

> कथ समज्ज्ञह्मादीनादिदेवः पुरा विभाः तन्ममाद्योदेवनकसर्वजोऽत्तियते भवान्॥
>
> वृष्टि के आदि में विभा आदि देव ने किस प्रकार ब्रह्मा आदि को

उत्पन्न किया।

<sup>।-</sup> बीनपुराण 19/9/10

<sup>2-</sup> पुराण विमर्थ, पूछ 127

<sup>3-</sup> नारवीय पुराण 3/। पूर्वभाग

"स देवः परमः शुद्धः सत्वादिगुणभेदतः। मृतित्रयं समापन्तः सृष्टिन्धित्यन्तकारणम्॥

वह परम युद्धिव सत्व, रज और तम भेद से तीनी सपी में अपने की विभावत कर देता और इस प्रकार पृथ्यत-पृथ्य एक-एक सप से सुन्धि स्थिति और प्रस्थ करता है।

इसी प्रकार वृती के विधान में मानवीय लामकारी धार्म का निरामण विशेषास्य से किया गया है।

> "द्रतमेतस्तुयः वृत्यदिहारपंचकसांजनम्। न तस्य पुनरावृत्तिद्रवृत्तोकास्वदादन्॥

हारपंजक नामक ज्ञत का जी अनुष्ठान करता है वह क्या भी ब्रह्म लोक से वापस नहीं लोटता है।

इसी प्रकार मासीपवासीय व्रती का विवान स्व उनका अमोब प्रल का निर्देश प्रायः योनी क्रन्यों में किया गया है।

### पुराण के दश लवण :--

श्रीमद्भागवत में पुराण के दश तमण तिक्षत है, जिन तमणी के अन्तर्गत कुछ महापुराणी की गणना की जा तकती है — श्रीमद्भागवत के दिवतीय एवं बारहवे सक्या में लक्षण का वर्णन इस प्रकार से किया गया है —

" जत्र सभी विसर्वस्य स्थान पोषणाभूतयः । मन्त्रन्तरेशानुकथा निरोधी मुक्तिराश्रयः ॥

<sup>1-</sup> अविनपुराण 3/24 पूर्वभाग

<sup>2-</sup> नारबीय पुराण 21/25 पूर्वभाग

द्वादश स्थन्या के अनुसार दश लक्षण -

"समारच विसर्गरच वृती रक्षान्तराणि च वशी वशानुचरित हेतुरयाश्रयः।"

(1) सर्व पृथ्य से सम्बद्ध है।

(2) विसर्ग - नहततत्व से चरावर, धरायात्वक उपाधि ने जीव की पृष्टि ही

(3)वृत्ति - वानद या प्राणियो की जीवनाथायक वस्तु का निर्माण ही वृत्ति कही कही जाती है।

(4) अयतार - अवतार के जन्तर्गत भगनान का अवाश रूप से देव, मनुष्य, स्थि आदि भे जन्म तेना ही जाता है।

(5) हेतु - जीव मनुष्य, आष आदि में जन्म लेना हा आता है। जीव जिस आवद्या के कारण जन्म मरण या कारण बनता है वही हेतु है।

अपात्रय - ब्रह्म जो जीव दी तीन जागृत, स्वम्न तथा सुगुप्त अवस्थाओं में साक्षी द्वार ते वैतन्य होकर रहता है वही अपाश्रय के नाम से निर्ण विद्यात है।

इस भारत प्रस्तवण तथा दशलवणी है विवेचन से प्रतीत होता है कि नारदीय पुराण एवं अभिनपुराण दोनी पुराणी की विशिष्ट कोटि में गण्य है। प्राय; पचलवण के अन्तर्गत दशी अवणी का समावेश रहता है, अतः यह दोनी पुराण महापुराण की महनीय संज्ञा प्राप्त करने में सबन है।

अधिनपुराण में जगतज़िए अनु से मानवीय ज़िए भृगु से ऋषि वश की उत्पत्ति रूप करवप से देव दानवीं की कृषिक गृष्टि का वर्णन किया गया है। जैसा वि 17 वें जन्याय में दृष्टव्य है — "जगत्तगीदका दोड़ा विषोवस्येऽधुना शृणु। स्वगीदकृतन संगीदः सृष्ट्यादः संगुणी गुणा।

इती प्रकार प्रतय से विनाश तीता जगत की दिखाई गयी है, जिसका वर्णन बारी नित्य, नैजितिक, प्राकृतिक और आत्यान्तद प्रतयोधे द्वारा किया गया है।

इसी प्रवार चारी वर्षी स्व आत्रमी के देनिक आनवार्यस्य से प्रमी

'बाइसा सत्य वचन दया भूतेष्वनुग्रहः।
ताधीनुसरण दान ब्रह्मचर्यममस्तरः॥'

आहेशा, सत्य, द्या, प्राणयी पर जनुग्रह, तीधीटन, दान, ब्रह्मचर्य, अमत्यर इन सार्वनाणीक धमी के निरमण के परवात विप्राप्त वणी के धमी का विवे-चन भी दृष्ट्य है। यजन, याजन, दान, वेनाद अध्ययन, जय्यापन और प्रतिग्रह ये ब्राह्मणी के धमें है। ब्राज्य और वश्य का सामान्य कमें है दान, अध्ययन और यजावाध यजन।

वृतीर्द वृतिक वर्णन में उनके अमीष पत्ती का अन्तिम तथ्य मीख प्राप्त करना ही है, जिसकी पुराणी ने बड़े ही प्रभावकारी मध्यों से उद्योगित किया गया है। जारवृत ने प्रत्ये में दुस्त्य हैं -

'वार व्रतानि वक्षापि भीवत मुक्ति प्रवानि हि।
करः पुनर्वसुः सूर्यै स्नानि सर्वापणी शुभा।'
भीवत मुक्ति प्रवान करने वाले व्रतो में इस्त तथा पुनर्वसु नक्षण से
युक्त रोववार के दिन'सर्वोपीय' से स्नान करना वाहिए।

<sup>1-</sup>अभिन्युराण, 17/1 3- यजन याजन दान वेदाद्यध्यापन क्रिया 2- वही, 151/3 प्रतिग्रह चाध्ययन विप्रवर्गीण निर्दिशत। -151/6 4- अभिन्युराण 195/1

तृतीय अधाय

अलोच्य पुराणी में वृत

the state to the to the transfer the transfer the transfer to the transfer to

### तृतीय अध्याय

## जालोच्य पुराणी में वृत

वृति के प्रभाव से आत्मा सुष्य होती है। सकत्य सक्ति बढ़ती है।

बुदिय, विवेक रथ जानतन्तु विवस्तित होते हैं। शरीर के जनस्थात में परमात्मा के

प्रति अव्या और तत्तिनिता का लगर होता है। यमुष्य जीवान को सम्मल करने में

वृत्त की बड़ी महिमा मानी गयी है। 'देवल' का कथन है कि वृत्त और उपवास के

नियम पालन से शरीर को तपाना ही तप है। ब्रुत अनेक है, यहाँ उनका उत्लेख

किया जा रहा है। पुराणी में प्रतो के विविध प्रभार है तथा उनके करने की भी

पृथक-पृथक पद्यति है। वहाँ पर आलोच्य पुराण (अगिन स्व नारदीय पुराण) का

आवार तेकर वृती की सूची प्रस्तुत की जा रही है, साथ ही हम पुराणी में प्रतिमा 
दित्त प्रती का तुतनात्मक अध्ययन भी यशा सम्मव किया जायेगा।

नारदीय पुराण में वृत-सूची —

नारवीय पुराण में वृतों की संख्या लगभग 25 है, जिसमें सर्वप्रथम मार्ग-शीचे से कार्तक माल पर्यन्त उद्यापन के साथ शुक्लपक्ष की द्वादणी वृत का वर्णन है। तत्परवात् मार्गशोचे पूर्णमा से प्रारम्भ होने वाले लभी नारायण-वृत की उद्यापन साहत विधि और महिमा का वर्णन विहित है। वृतों की सूची निम्न तालिका से आत

<sup>(1)</sup> मार्गशीर्थ से लेकर कार्तिक मास पर्यन्त 12 महीने उद्यापनसहित शुक्लप्र द्वादशी वृत का वर्णन है।

<sup>(2)</sup> मार्गशीय-पृष्णिमा से आरम्ब होने वाले लक्षी-नारायण वृत का उद्यापन सहित विध्य और महिमा।

(4) हरिपवय-जात की विध्य और माहास्य।

(5) मासीपवास ब्रह्म की विषय और महिमा

(6) रवावशी ब्रत की विषि और महिना।

(7)बारड माली की प्रतिपदा के प्रत एवं जावस्यक वृत्यों का वर्णन

(8)बारड माली के विवतीया सम्बन्धी वृत।

(१)बारह नाले के तृतीया लम्बन्धी वृत।

(10)चतुर्थी ब्रसा

(11) पचनी तिथियों के वृता

(12) पंठी ब्रता

(13)बारह माली वे सम्तमी ब्रता

(14) बस्मी ब्रता

(15) नवसी ब्रात का विद्धा

(16) दशभी ब्रत वा वियान

(17)स्थावशी वृता

(18)द्वादशी वृत।

(19) त्रयोदशी वृत।

(20)चतुर्वशी ब्रत।

(21)बारही मास के पूछिता जता

(22) अमावस्या वृत एवं सहस्र।

(23) बर्शन्यशयन वृता

इस प्रकार बारही ग्रहीने वे सभी तिथियों के अन्तर्गत कई प्रकार के ब्रांती थे भेद निक्रियत हैं -

# (।) प्रतिपद ब्रात में

(क) बीरिवृत (क) विव्यावृत(य) तिसक्त्रत (घ) आयण शुक्त प्रतिपद मे रोटक वृत(ड) नीक्त्रत (घ) अयोगवृत (छ) नवराज वृत(ज) धनवृत है। (2) दिवतीया वृत में — बालेन्यु वृत या नेस वृत गण्य है।

# (3)तृतीया वृत्त में —

(क) अक्षण तृतीया व्रत (क) रक्षा तृतीया (ग)स्वर्ण गाँरी व्रत (क) हारतालका व्रत (ड) वृहव् गाँरी व्रत (च) विष्णु गाँरी व्रत (छ) हर गाँरी व्रत (ज) ब्रह्मगाँरी व्रत (उ) कुल सौक्यदा तृतीया व्रत माने जाते हैं।

# (4) बतुधी वृत में —

(क) सतीवृत (ब) कत्याण कारी वृत (ग) बहुला गणेश वृत (ग) सिविध विनायक वृत (ड) करवा बीध वृत (घ) वर वृत (छ) सकस वृत (ज) उत्तम गारी वृत (अ) बुस्सिजदृत आदि का गणाना की गयी है।

# (5) पचनी ब्रत में -

(क) श्री पंचनी ज्ञत (ब) पृथ्वी ज्ञत, शनिवृत(अ) चान्त्र वृत (ध) इयग्रीव वृत्त (इ) अन्त ज्ञत (च) उपागलीतता ज्ञत (छ) कार्तिक शुक्ता पंचमी में ज्यावृत आदि है।

(6) गंडी ब्रतो दे भेव — चेत्र शुक्ता गंडी की पुभार (कार्तिकेय) ब्रत होता है। इसी प्रकार स्वन्दब्रत, लोलता ब्रत, कींपला गंडी ब्रत, कात्यायनी ब्रत, वर्रण गंडी ब्रत की गणना है।

(7) सप्तभी तिथियो ये प्रती ये भेष — गणा प्रत, वमल ब्रत, निम्न सप्तभीव्रत सर्वरा सप्तभी ब्रत, श्रावण सुक्त वी अस्यगद्रत, आगुस्ताभरण द्रत, शृभ सप्तभी द्रत, याव सप्तभी द्रत, भित्र द्रत, भातण्ड ब्रत, स्वीप्त व्रत, अवला ब्रत, पुत्र हायक द्रत, अर्थपुट द्रात आदे गण्य है।

### (8) अस्मी ब्रती वी गणना -

वित्र शुक्ता अस्था की महास्थी वृत कहा जाता है। इसके परवात् अपराजिता वृत, दशापाल वृत, वृषा जन्मास्थी वृत, राषा वृत, दृवस्थिनवृत क्यास्त्री वृत, आय्वन शुक्ता सहास्यी वृत, गोपास्यी वृत, अन्यास्यी वृत आवि वृती की गणना की गयी है।

(१) नवना ज़ती के भेद — रामनवनी ज़त, ज्येष्ट शुक्ता को उमान्नत, कंमारी जूत, शाहपद नवनी को नन्दा नवनी ज़त, अवषनवनी ज़त, नन्दिनी नवनी ज़त,
महानन्दा ज़त, आनन्दा नवनी ज़त आदि है।

(10) दशमी ब्रह्मों के भेद :- दशहरा ब्रत, श्रावण शुक्ता की नमतवृत, दशावतार वृत, विजया दशमी ब्रत, कार्तिक शुक्ता की वार्वभीय वृत, जारोग्य ब्रत आदि दृष्ट्य है।

(11) रफादशी वृतो की क्वाना : - वैत्र शुक्ता को कामदा रकादशी वृत, वर्षणी वृत, मोहनी वृत, अपरा, ज्येष्ठ शुक्ता रफादशी को निर्जला, योभिना वृत, शयनी वृत, कामका वृत, पुत्रदावृत, अजा वृत, पद्मावृत, होन्दरावृत, पापामकुशावृत

रमा रकावशी वृत, कार्तिक शुक्ता की प्रवेधिनी वृत, उत्पन्न वृत, मोश्रवा वृत, सकल वृत, पुत्रदावृत, माथकृष्णा की षड्तिला वृत, जया वृत, विजया रका — दशी वृत, आमलकी वृत, पापमोचनी वृती की गणना की गयी है जो रक वर्ष में 24 रकादशी के नाम से ये वृत विख्यात है। इन वृती की सख्या सभी वृती से अधिक है। (12)द्वादशी वृती की गणना :-

वैत्र शुक्ता को मदन वृत, भर्तृद्वादशी वृत, कार्तिक शुक्त को गो-वृत्त द्वादशी वृत, साध्यवृत, द्वादशादित्य वृत, अवण्ड वृत, पोष कृष्ण को ६ प वृत आदि है।

### (13) त्रयोदशी ब्रती के भेव :-

चेत्र वृष्णापत्र को महावासणी वृत, वैशास शुक्ता की श्री नृसिह ,वत क्रिक्षांच्य शमन वृत, बीजिरात्र वृत, मायरनान्द्रत चनद वृत आदि बताये गये है। (14) चतुरंशी वृती के प्रकार

चैत्र शुक्ता की दमनक वृत, वैशाध शुक्ता की श्री नृतिह वृत, लिंग वृत, इद्वत, भादपद, शुक्त की अनन्त वृत, पाशुपत वृत, व्रह्मक्चे वृत, पापाण वृत, विद्याध वृत, काल्युण कृष्णा की शिवराणि वृत आदि की गणना की गयी है। (15)पूणिमा वृती की गणना :--

वैशाब की पूरिमा की धर्मराज ब्रत, ज्येष्ठ पूरिमा की वटसावित्री ब्रत, गोपयब्रत, आवणमास की पूर्णिमा को उपाकर्म ब्रत, उमामहेश्वर ब्रत, आखिन शुक्त पूर्णि मा को जागर ब्रत, दरिदनासक ब्रत, पाल्युन पूर्णिमा को कामदेव बाह ब्रत आदि की गणना की जाती है। (16)अमायस्या ब्रत के भेद :-

ज्येक अमावस्या को ब्रह्म सावित्री वृत, सोमवती अमावस्या वृत आहि बताये गये हैं।

- (17) अश्वन्यशयन वृत आवण मास की दिवतीया की किया जाता है। इसमें चार पारण करने का विधान है।
- (18) चातुमस्य व्रत इस वृत में केवल कत व्रत रहकर आवले से स्नान का विणान बताया गया है।

#### (19)क्छव्रत —

इस ब्रत में एक दिन अधवा तीन रात्रि तक या दश दिन या पन्द्रह दिन अधवा एक माह का उपवास रहा जाता है। इसके भेद नक्तवृत, एक भुवत और अपादित ब्रत कहे गये हैं।

इन ब्रती वै अति स्वत गंगार्थन ब्रत भी विधि विधान से विश्वति है। इस ब्रत में प्रत्येक मास की पूर्णिमा तथा अमावस्था की प्रातः काल गंगा के पूजन का विधान है। इस प्रकार विविध तिथियों की निमित्त भानकर विविध वृती का विधान मानव जीवन के दैनिक शुद्धि का सरलतम मार्ग है, किन्तु कुछ ऐसे महत्व-पूर्ण ब्रत है जिसकी शायद ही मानव को अपने जीवन में उपयोग करने का अवसर प्राप्त होता है। सत्य का पालन करना, सत्य वचन बोलना और उसे व्यवहार में उतारना मनुष्य के लिए महान बुक्तर कार्य है। प्रायः सभी वेदों, स्मृतियों एवं पुराणों

आदि में सत्य की महिमा का सामा असीम वर्णन है। सत्य की ही नारायण का स्व -

सत्य को ही आधार मानकर सत्यनारायण वृत की कथा सामान्य
मनुष्यों में उपादेय मानी गयी है। "सत्यान्नास्ति परोध्यमः " 'सत्यमेव जयते' अदि
निश्चित स्म से मानव को चैतन्यता से जागृत करते बले आ रहे है। महाराजा हरिश्चन्द्र को सत्य पालन करने पर ही सत्य हरिश्चन्द्र कहा गया। युधिष्ठिर अदि की
कथा भी इस विषय में प्रज्यात है।

अहिसा ब्रत भी बड़ा कठोर रव वृष्टर व्रत है। मन, वाणी और कम से करना ही वास्तविष अहिसा का स्वस्म कहा जा सकता है। इसी प्रकार मीन ब्रत आदि भी भानव जीवन के लिए कल्याणकारी सिव्ध हुए हैं, अतः ब्रती के वियान में इन सस्य, ऑहसा एवं मीन ब्रती का भी पालन अनिवार्थ रूप से करने पर ब्रती के पत्ती की सीमा विविध की जा सकती है।

# अविनपुराणा में व्रत सूची

प्रतिपद वृत से आरक्ष होकर सामान्य वृत पर्यन्त इस पुराण में लगभग 30 वृतों का विधान एवं महत्व मार्गिक वर्णन से परिपूर्ण है। इसका विव-रण इस प्रकार इम जान सकते हैं —

(।)व्रत परिभागा	(६०पचमीव्रत
(2)प्रतियदावृत	(7) क्टी व्रत
(3)द्वितीया वृत	(8)सप्तमी व्रंत
(4)तृतीया व्रत	(१) असमी वृत
(5) चतुर्थी द्रत	(10)नवमी व्रत

(।।)दशमी ब्रत	(21)मसिव्रत
(12)स्कावशी वृत	(22) वीपदान वृत
(13)द्वादशी व्रत	(23)मासोपवास व्रत
(14) त्रयोदशी वृत्त	(24) भी क्षपंक वृत
(15)चतुर्दशी व्रत	( 25 )वे मुद व्रत
(16)पूरिमा ब्रत	( 26 )सीमान्यव्रत
(17) धिवसीत्र व्रत	(27) श्रवणाद्वादशी कृत
(18)वारवृत	(28)अबण्ड द्वावशी वृत
(19)नवंत्र व्रत	(29)जयन्त्यध्यी द्रत
(20)दिया इत	(30) मतु द्रात

। से 23 ब्रती का विवरण 175 अध्याय से 200 अध्याय पर्यन्त प्राप्त होता है। 204 अध्याय में मासोपवास ब्रत, 205 में भीष्यपंचक ब्रत, 206 में कीमुद ब्रत तथा 208 अध्याय में सामान्य ब्रत का परिचय ग्राप्त होता है।

इन व्रती का विधान की पुर प रोनों के लिए बताया गया है।
तिथि, वार, नश्चन, मास आदि व्रती का विधान यथीचित यथाकाल के अनुसार विभित्तहै।
जैसा कि अपने ने स्वयं कहा है —

"तिधिवार व दिवसभासत्वन्द कि सकृमे।
ू
नृक्ष्मी ब्रतादि वक्ष्माम वास्त स्मृ तत्कृमात्।"

<sup>।-</sup> बीनपुराण, 175/।

इस प्रकार अधिनपुराण में नारवीय पुराण की भीति ब्रती के भेद का निरूपण नहीं किया गया है। प्रायः छोटे-छोटे अध्यायों में ही ब्रती का सिधम्त विद्यान है। प्रतिपदा ब्रत का वर्णन केवल 6 पद्य में ही किया गया है। पंचमी ब्रत का वर्णन वेवल 2 पद्य में ही है। अतः ब्रती का भेद ग्रन्थानुसार संक्षेप में दिया गया है—

- (1) प्रतिपदा वृत की धन्य वृत कहा गया है।
- (2) दिवतीया वृत को अशुन्यस्यन वृत के नाम से अभिग्रहत किया गया है। विण्डु वृत भी यह है।
- (3)तृतीया के भेद में भूल गौरी बूत सीमाध्य बूत दमनक अदि बूत अति है।
- (4) बतुर्थी वृत के भेद न के बराबर है।
- (5) पंचमी बृत देवल नाम पंचमी के नाम से शीगत है।
- (6) वर्षी ब्रत स्वन्द वसी सर्व कृष्ण वसी के भेद से अभिहित है।
- (7) सप्तमी वृत विशीका, सर्वावांग्त नन्दा, अपराजिता के नाम से विद्यात है।
- '(8) अस्मी वृतो में जयन्यस्मी, श्रीष्णास्मी, बुधास्मी आदि वृतों की गणना की गयी है।
- (१) नवभी वृती में पिस्का नवमी वृत, अर्थदना सर्वदा नवमी वृती वा विधान है।
- (10)दशमी बृत का स्क पद्य मात्र में वर्णन है।
- (11) स्कावशी ब्रुत का वर्णन भी 9 श्लोकी में किया गया है। इसमें विजया तिथि के अनि से विजया स्कावशी का सकेत मात्र है।
- (12)ब्बादमी ब्रत के प्रकार से भवन ब्वादमी, मामगुक्त की भाम ब्वादमी, फाल्युन में गोविन्द ब्वादमी, आखिन में विशीक ब्वादमी सर्व भाइपद में गोवत्स ब्वादमी आबि है।

- (13) ज्योदशी वृत में जनगज्योदशी का वैवल उल्लेख है।
- (14) चतुर्वशा व्रत को शिव चतुर्वशी के नाम से कहा गया है। इसे शिवरात्रि व्रत भी कहते हैं।
- (15) पृष्टिया वृत को अशोक पृष्टिया, वट सावित्री वृत के नाम से पुकारा जाता है।
- (16)वार वृत में सभी वारों में तत्तद वासीधापीत की पूजा का विधान है।
- (17)नवत्र वृत के विषय में तत्तद नवत्री में होर के स्वीम पूजन का विधि बताई गयी है।
- (18) मास व्रत में चातुमीस्य व्रत का निर्देश है और सम्री मानी में वस्तुओं के त्याम पर बल दिया गया है। जैसा कि निम्न पद्य से जात होता है —

"वैशाखे पुष्पलवण त्यक्ता गोदी नृपी भवेत्। गोदी मालोपवाली च भीमवृत व री हरिर ॥

केवल उनका संवेष में विधान सर्व महत्व निर्विध है।

वृती या वर्गावरण

## नारदीय पुराणा में व्रती का वर्गीकरण -

वृती या वर्गीकरण देवताओं की जर्बना पूजन के जन्कमा हेतु किया जा सकता है। कामनाओं की प्रवान करने वाले देवी की प्रमुखता को उत्देश्य मान कर तिन्तिमत्त वृती का जीभ्यान है। इन वृती के औधाष्ट्राता देव तथा देविया है, जी मानवीय भावनाओं से जावृत्त होकर भावनानुसार उनकी कामनाओं की पृति करने

<sup>।-</sup> जीनपुराग, 198/2

में सक्षम होते हैं। सर्वप्रथम इन सभी ब्रतों में प्रायः विष्णु की प्रधानता दृष्टिगोचेर हो रही है, किन्तु तस्तद देव और देविया उन्हों के स्वस्प है अतस्य उनमें तादा-स्थ्य स्वस्प अभेद की प्रतिश्वा करके कु अंगांगी स्प में वर्णन किया गया है।

इस प्रकार विष्णु शिव, शिवत स्वस्य दुर्गा, शिवा, कात्यायनी तथा अन्य देवी तथा देवी है शेद ये द्वती वा वर्गीकरण कर सकते हैं। (1)विष्णुषरक द्वत :-

(1)मार्थिशि से आरम्भ होकर एक वर्ष तक द्वादशी वृत, इसी में वामन द्वादशी का भी नाम अभिकृत है —

> "वामनी बुंहूची होता दृब्यस्थी वामनः सदा। वामनस्तारकोऽस्माच्च वामनाय नभी नमः॥ इसमै गोविन्द, कृष्ण तन्नी आदि के साध सभी साम निद्धापत है।

- (2)मार्वशीर पृषिता वृत
- (3)ध्वनारीपण वृत
- (4) हरिएक वृत में उपवास का विशेष महत्व है।

"पचरात्र निराहारी ह्यद्य प्रभूति वेशव। त्वदाव्या जगत्त्वाभिन ममाभी छप्रदेभिन॥

(5) बासीपवास ब्रत, (6) प्रतिषद ब्रत में विद्याव्रत, तिलव, रोटक व्रत, धन व्रत(7) अबंध तृतीया व्रत। रक्षा तृतीया वित्र व्रत, जन्मास्टर्भा व्रत, रामनवमी व्रत

<sup>।-</sup> नारबीयपुराण 17/6। पूर्वभाग

<sup>2-</sup> नारदीयपुराण 21/10 प्रविभाग

दशावतार वृत, एकादशा वृत, द्वादशा वृत, भोभराम वृत, भोषद्मवृत, कोजागर वृत, अशून्य शयन वृत, चातुमीस्य वृत, कृष्ण वृत आदि में विणुष्णा का विधान

## (2) शवपक ब्रती वा वर्गकरण -

हिती वृतीया तिथि में होने वाले ब्रती में शिव और गौरी के पूजन का विवान है। जतः इन ब्रती में वेश सुक्ता तृतीया, हरितालिका ब्रत, मार्गशीर्ष शुक्ता की हरगौरी ब्रत, पंचमी शुक्ता में शुमाशुम निर्देशन ब्रत, जन्न ब्रत, ज्येष्ठमास को वृष्णायंत्र को अध्मी की निस्मोचनाष्ट्रमी दूवण्टिमी, आषादृशुक्त अयोदशी ब्रत, शिव आलोकित ब्रत, वैश्र शुक्ता वतुर्दशी ब्रत, सहब्रत, पाशुपत ब्रत, ब्रह्मकूचे ब्रत, मार्ग शीर्ष शुक्ता को चतुर्दशी ब्रत, विस्पाद ब्रत, साल्युन कृष्ण चतुर्दशी को शिवरात्रि ब्रत भाइपद पूर्णिया को उमा महेश्वर ब्रत, आदि भगवानशिव को उद्देश्य करके पूजा का

### (3) गणेश वृती का वर्गिकरण :--

वेत मात की शुक्ता को बतुर्थी व्रत, वैशाध, ज्येस, आषाद मास को कल्याणकारी व्रत, भाइपद बतुर्थी को बहुता गणेश व्रत, सिद्धिनगायक व्रत, कर्की चतुर्थी को करवाचीश्र व्रत, माथ वृष्ण चतुर्थी को सकस व्रत, प्रात्मुन मास की चतुर्थी को दोण्डराज व्रत जाद का विधान किया गया है। संघट व्रत में अध्येदान का विशेष महत्व है —

"गगनाणविमाणिक्य चन्द्रदक्षायणी पते। गृहाणाध्यमयादत्ता गणेश प्रतिक्रपक्षा

### कातिवेय ब्रत :-

भगवान कारितेय पड़ानन की पूजा एवं उपासना का विद्यान पछी तिथि में विशेष स्प से विष्यित है। येत्र शुक्ला पछी की कुमार व्रत का निर्वेश है। आवाद पछी की सन्द वृत्त, अविष्य पछी की अभीष्ट पल वृत्त, कारिक पछी की अनुपम वृत्त, नार्गशांच पछी को वस्पा पछी वृत्त जांद का निर्मणणांक्या गया है। सीयवृत्त :—

सूर्य तस्त्रहर्ष वृती का निर्मण सकतत माह के विशेष तिथियों में
किया गया है। पीष शुक्ता प्रतिपद की एकमुक्त वृत का विधान है। माध शुक्त
दिवतीया में सूर्यवृत की विधा है। भाद पद शुक्त पठी को कोपला पठ वृत, चैत्र
शुक्त सक्तमी को पूणिसीएय वृत, विशास शुक्त सक्तमी को कमल वृत, ज्येष्ठ शुक्त
सक्तमी तथा आणाद शुक्त सक्तमी को वियस्त्रान वृत, आवण शुक्त सक्तमी को अस्पम
वृत्त पीष शुक्त सक्तमी में अभय वृत या मार्तण्ड वृत, माण्यमास वृष्ण सक्तमी को
'सर्वाधन वृत' मार्गगांष शुक्त सक्तमी को 'रध सक्तमी वृत' पाल्युन शुक्त सक्तमी को
'अविपुट वृत' मार्गगांष शुक्ता द्वादशी को 'द्वादशादित्य वृत' का विधान है।
द्वादशादित्य के नाम इस प्रकार है'—

<sup>।-</sup> नारदीवपुराष । । 3/77पूर्वभाग

"धाता भिनोडर्यमा पूजा शको शी वद्भणी भगः।
त्वचा विवस्त्वान सविता विष्णु द्वादश हीरताः॥
इस प्रकार व्रतो में सूर्य देव की प्रत्यक्ष महिमा बताई गयी है।
बाह्म वृतः -

ब्रह्म की पूजा का उन्हेंस्य लेकर मुल्क तिथियों में ब्रल का विध्यान संबेप में है, जैसे प्रतिपद चेत्र शुक्ला को विद्याहर, चेत्र शुक्ल दिवतीया को ब्राह्म ब्रल या नेम ब्रल, आवण कृष्ण दिवतीया को अश्न्यशयन ब्रल, आवण कृष्ण दिवतीया को अश्न्यशयन ब्रल, आवण कृष्ण दिवतीया को अश्न्यशयन ब्रल, आवण कृष्ण दिवतीया को ब्रह्म ब्रल आदि का संबोध में वर्णन है।

#### शावत प्रत : --

देवी थी जनन्त शिकतयों हैं। उनकी यलाओं से सम्मृत शिक्तयों की उपालना विभिन्न तियियों ने बताई गयी है। देवी की शिक्तयों में मुख्यतः महावाली महालकी, महालरजती है जो दुनों दी ही शिक्त जानी जाती है। इनके ब्रुतों में मुख्यतः नवरात्र वृत्त है, जो वेत्र शुक्त प्रतिपद से प्रारक्ष होता और नवमी पर्यन्त बलता है, अतः इसे - 'नवरात्र वृत्त' कहते हैं। इस प्रवार वित्र शुक्ता वो सीमान्य देने बाला 'गौरी वृत' व्येष्ठ शुक्त तृतीया को 'रम्मा वृत' आवणी शुक्त तृतीया को 'त्या गौरी वृत' व्येष्ठ बतुर्थी को 'रम्मा वृत' आवणी शुक्त तृतीया को 'स्वर्ण गौरी वृत' व्येष्ठ बतुर्थी को 'रम्मा वृत' आवणा शुक्त तृतीया को 'स्वर्ण गौरी वृत' अधिन शुक्त तृतीया को 'स्वर्ण गौरी वृत' अधिन शुक्त तृतीया को 'विष्णुगौरी वृत' अधिन शुक्त तृतीया को 'स्वर्ण गौरी वृत' अधिन शुक्त तृतीया को 'स्वर्ण गौरी वृत' आवणा शुक्त तृतीया को 'स्वर्ण गौरी वृत' अधिन गुक्त तृतीया को 'स्वर्ण गौरी वृत' अधिन गुक्त तृतीया को 'स्वर्ण गौरी वृत' अधिन गुक्त तृतीया को 'स्वर्ण गृत्त वृत्त प्रवृत्त को 'मृत्तीवृत' अधिन गुक्त प्रवृत्ति को 'मृत्तीवृत्त' अधिन गुक्त प्रवृत्ति को 'मृत्तीवृत्त' अधिन गुक्त प्रवृत्ति को 'स्वर्ण गृत्ति वृत्त प्रवृत्ति वृत्ते प्रवृत्ति वृत्ते प्रवृत्ति वृत्ते वृत्ते प्रवृत्ति वृत्ति वृत्ते प्रवृत्ति वृत्ते प्रवृत्ति वृत्ति वृत्ति

<sup>।-</sup> नारवीयपु० 121/55

कार्तिक शुक्त पंचमी की जया वृत' भावपद कृष पंच की पंछी की 'लिलता वृत' का विधान है। जैसी कि प्रार्थना है -

'गगा द्वारे क्यावते वित्वके नील पर्वते।
स्नात्वा कनवले देवि इर लब्बवती पतिम्।
लालते सुभगे देवि सुब सीभाग्यदायनी।
अनन्त देवि सीभाग्य मह्य तुम्य नमी नमः॥

इसके अतिस्थित भाइषद युक्तपक्ष की पछी में 'चन्दनपछी द्रत'
आस्पन शुक्त पछी को 'कात्यायनी द्रत' चैत्र भास शुक्त अस्मी को 'महास्मी
वृत' भाइषद शुक्त अस्मी 'राभा द्रत' इस अस्मी से प्रारम्भ होकर आस्विनकृष्ण
अस्मी तक 'महालकी द्रत' का विचान है। अस्थिन शुक्त अस्मी को 'महास्मी
वृत' कार्तिक कृष्ण अस्मी में क्कास्मी द्रत' माथ मास कृष्ण अस्मी में 'भड़काली
अस्मी द्रत' फाल्युन अस्मी को भीमास्मी द्रतों का विचान है।

इती प्रकार नवनी में चिण्डका पूजन वृत, उमान्त, इन्द्राणी वृत नन्दा नवनी वृत, नीन्द्रनी नयमी वृत, अनन्दानवनी वृत, महानन्दवृत प्रमुख है। दशनी तिथि में गंगा दशहरा प्रमुख है। ज्येष्ठ शुक्ल पूर्णमा की वट

सावित्री द्रत, आरवनी शुक्त पूरिमा की जागर द्रत आदि वरिति है।

इसी प्रकार देवी और देवियों की पूजा के निमित्त अन्य वृती का विधान है, जैसे भागशीर्थ शुक्त वृत की प्रेतिषद को धन वृत' में ओम्नपूजा, वैश शुक्त पंचमी की 'मत्त्य जयन्ती वृत' में मत्त्यावतार की पूजा, वैशास शुक्त पंचमी को 'शेषनाम पूजा' आषाद शुक्त पंचमी को 'दिस्पाल पूजा' आवण शुक्त पंचमी अ

<sup>।-</sup> नारबीयपु० पूर्वं । 15/13/15

की नागपचमी पूजा' भाद्रपद की पचमी की भी नागपूजा का विधान है। माथ शुक्ल पछी में वस्ण पछी की वस्ण की पूजा करनी चहिर

कार्तिक शुक्ल अस्त्री की गोपास्त्री वृत का विधान है, इसमें गायों की पूजा की जाती है। मार्जशीय शुक्ल अस्त्री की काल मेरवास्त्री वृत का विधान है।

भाइपद शुक्त दशमी को 'दशावतार ' वृत के दमी अवतारी की पूजा का विधान है। माथ शुक्त दशमी को आगिरस वृत में आत्मा, आयु, मन, पूजा आदि दश अगिराओं के पूजन की विधा है। पाल्युन शुक्त दशमी को चतुरेश यम वृत भाइ शुक्त त्रयोदशी को गोभिराम वृत में गीओं की पूजा का विशेष विधान है।

इसी प्रकार शुक्त पश्च जयोवशी में प्रत्येक मास के कुबेर पूजा का विधान है, अतः ज़ती का विधान प्रायः सभी देवी तथा देवताओं के लिए तिथियों में विशेष रूप से विहित है।

#### गगर्वन वृतः -

नारवीय पुराण 'गगार्थन वृत' की विध्य विशेष स्म से निर्देश करता है। एक वर्ष धर्मन्त गगा के अर्थन में जीर- पुआ, लड्डू, सुवर्ण, बादी, बन्दन अगस, कपूर आदि उपकरणी का उपयोग करता हुआ प्रत्येक मास की पूर्णिमा और अनावत्या की प्रातः काल एकाप्रावित्त होकर गंगा की पूजा जी मनुष्य करता है: उसे गुंगा देवी साधात् उर्थन देकर के उसकी समस्त कामनाओं की पूर्ण कर देती है।

इस वृत को सीवत्सर वृत के नाम से भी अभिक्रित किया गया है, जिसने भगवान लक्षीपित को सन्तुष्टि और परिणाम स्वस्य मोश्रप्रद भी बताया गया है।

#### नक्तव्रत -

गंगार्चन वृत के प्रसंग में नकत वृत का भी विध्यान विहित है। इस
वृत भे रात को भीजन करने वाले नकतवृती को स्तान, स्विष्यभीजन, सत्यभाषण, स्वल्या हार, अभिनहोम तथा भूमि गयन में छः कर्म करने चाहिए। विशेष रूप से माथ मास
में गंगा तट पर शिव के पूजन का भी विधान है। दोनों पश्ची की चतुर्दशी को उपवास करके पूषिमा के दिन शुद्ध होकर गंगा जल से तथा दूध, वही आदि पदार्थी
से भगवान शिव की अर्चना करनी चाहिए।

वैशास शुक्त चतुर्वशी को भी दूध भात का रात में भीजन करके पूर्णिमा की उपवास ब्रत का सकत्प तेकर रात में जागरण करना चाहिए। इसमें भी शिव पूजा की विद्या है।

#### गेगा दशहरा:-

गंगा दशहरा में दस पदाधी के द्वारा गंगा पूजन की विध्य विणित है। इसमें ज्येष्ठ मास शुक्त दशकी को इस्त नक्षत्र के योग होने पर रात्रि में जांग - रण करके दस प्रकार के गन्थ, पुष्प, दीप, ताम्बूल, नैवेद्य आदि से गंगा की पूजा करनी चाहिए। दश बार स्नान करके दश बार काला तिल और धी छोड़ना चाहिए।

उनके स्वस्त का ध्यान करता हुआ वृती, प्रतिमा का पूजन विधि विधान से करे। पूजा मंत्र में 'ऊँ नमी दशहराय नारायण्य गंगाय नमः ' इस मन्त्र का पांच इजार बार जप करे। भगवान नारायण, शिव, ब्रह्मा, तूर्य आदि देवी की विधिपूर्वक स्थापना के साथ पूजा करनी चाहिए, तत्परचात् गंगा की प्रार्थना भीवतपूर्वक करनी चाहिए।

"खमैव मूलप्रकृतिस्त्य कि नारायण प्रमुः

गंगे त्व परमात्मा च भिष तुभ्य नमी नमक।।

इस प्रकार गंगा की मूल प्रकृति नार्यण स्व भिव के स्म में चित्रित

अहिनपुराण में केवल गंगा माहात्व्य का 6 पर्यों में सकेत किया गया है। इसमें गंगा के अर्चन की विधि नहीं बतार गयी है, केवल गंगा के रक मास सेवन का माहात्व्य है।

> "गंगा मार्च तु विशेष्य सर्वयक्रपतं लमेत्। सकताबहरी देवी त्वर्ग लेक प्रदायिनी॥

इस प्रकार गांगा की समस्त यजी की प्रत्वाजी, समस्त पापी का नाश करने वाली स्व स्वर्ग लोक प्रदाजी कहा गया है। आरेनपुराण में वृती का वर्गीकरण:-

अतिनपुराण में नारवीय पुराण की भाति वृती के नाम निर्विष्ट नहीं है, बेवल यक्तन देवों के नामों का लिल मिलता है। अधिकतर प्रायः विणु की

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण, 45/84

<sup>2-</sup> जीवनपुराण, 110/

पृथानता दृष्टिगोचर होती है। ्समें भा हम विश्व शिव, शास्त आदि के द्वारा वृती का वर्गीकरण कर सकते हैं —

## विणुपरक वृत :-

वैत्र मास से आरम्भ करके प्रात्मुन तक के अध्मी वृत में कृष्ण की पूजा का वर्णन है। इसी में जन्माध्मी का वर्णन है --

"कुषो जातो यतस्तस्या जयन्ती स्यास्ततोऽस्भी सम्तजन्य कृतात्मापान्युच्यते चोपवासतः॥

भाइ पर की अस्मीमें अपरात्रि के समय कृष्ण अवतरित हुए थे। द्वादशी वृत में मदन द्वादशी गोवत्स द्वादशी, विशोक द्वादशी, कान्तिवृत सुजन्म द्वादशी, पितृविसर्जनी अमावस्था आदि सभी में विष्णु की पूजा की जाती है। शिवपरक वृत्ती का वर्गीकरण:—

अयोदशी में शिव की पूजा का विधान है। इसमें अनग अयोदशी, काम अयोदशी आदि हैं। कार्तिक की बतुर्दशी में निराहार रहकर शिव की पूजा करनी चहिस —

"वर्ष भौगषनायुष्मानकुर्वनिशवचतुर्वशाम्। " 2

स्य वर्ष तक शिव चतुर्वशी वृत करने से भीगधन आयु की प्राप्ति होती है। इसी में शिवरात्रि वृत का विधान भी प्रताया गया है।

I- अम्निप्राण, 183/ 2

<sup>2-</sup> वही, 192/2

### गणेशपरक वृत : -

बतुर्थी तिथि में गणेश की पूजा का विधान है। पाल्युन की बतुर्धी का नाम जविष्मा है। बतुर्धी में गणपति की पूजा करने से सभी बाषाये दूर हो जाती है।

### सीर्यवृतः -

अभिनपुराण में वर्षा एवं सम्तमी में सूर्य की पूजा का वर्णन है। कार्तिक, भारी, नार्थभि में स्कन्द भगवान की पूजा का विचान है। भारी में अथय स्कन्द वर्षी दिणित है।

"वृष्णपर्व तु भाष्यस्य सर्वावाध्तिस्तु अप्तप्री।"

मायकृष्ण पक्ष की सम्तभी के दिन सूर्य थी पूजा करने से सभी जीम लायथे पूषी हो जाती है। उसी प्रकार माथ, भावों पूष सभी भे सूर्य की पूजा की
जाती है। पाल्युन की सम्तमी का नाम नन्दा तथा मार्गशीप की सम्तमी का नाम
अपराजिता है।

#### ब्राह्मवृत : -

इसमें प्रांतपदा वृत में बृह्मा की पूजा का वर्गन है क्योंकि प्रांतपदा बृह्मा की तिथि मानी है। आखिन, कार्तिक, बैत्र सभी में बृह्मा की पूजा की जाती है। मार्गशीर्थ की प्रांतपदा में शन्य वृत किया जाता है।

#### गायतपरक वृत :-

देवी थे अनेक स्प है। सभी शिक्तयों में दुर्गा का स्प माना गया है। लॉलता ब्रत, मूल गौरी ब्रत, दयनक तृतीया, जात्मतीया आदि ब्रती में गारी

I- अग्निप्राण, 182/3

के पूजन का विशेष रूप से विषान निष्ठित है -

"गारी काली उमा भद्रा दुर्गी कान्तिः सरस्वती। वैष्यवी लक्षीः प्रकृतिः शिवा नारायणी कृमात्।"

नवमी ब्रतों भे गारा ब्रत, पिष्टका ब्रत आदि का विधान है जिसमें नव दुर्गाओं की पूजा विधि है। सभी नवमी में श्रेष्ठतम नवमी ब्रत है जिसे अधीर ना वहते हैं। इसी में नवरात्र ब्रत भी किया जाता है।

#### सर्पपरक -

प्रवर्गा में जावण भारत से लेकर कार्तीक तक बास्त्रीक, तक्षक, कार्तीय और चनजय सपी की पूजा का वर्णन है।

हिवसवृत, मास वृत, ऋतु वृत, भाष्यपंचक सभी विष्णुपरक है। इसी प्रकार विष्णु, शिव, गीरी, गणेश, कार्तिकेय, तूर्य आदि की उद्देश्य मानकर तत्तद वृती का विधान है।

#### समीबा : -

नारवाय पुराण एवं जीनपुराण वोनी ब्रती की विश्वय दैनिक प्रकृ याजी वा विश्लेषण करते हैं। इन ब्रती के विश्वानानुसार सीमित अनुस्तान करने पर
मानव की मानासक एवं शारीरिक स्थिति निश्चित द्वर्ग से सन्तुलित हो सकती है। इसी
दृष्टिकीण को जीभलांबत करके मानी महर्षियों ने ब्रती का दीनक तिथियों में विधान
प रके मानवीय गुणों को विकासत होने का साधान उपस्थित कर विधा है।

<sup>।-</sup> जीनपराण, 178/28

यद्यीप जीनपुराण में ज़ती के अन्दर्भ में जीयक सज्याजों में ज़ती की गणाना की है, किन्तु नारदीय पुराण ज़ती की विविध्ध धाराजों का सम्बद्धितिन वणा करता है। प्रत्येक तिथियों के ज़ती के अनेकी मेदी का निकाण करता हुआ उसके विधान का भी प्रतिपादन करता है। एकादशी ज़त को सर्वश्रेष्ठ बताता हुआ नारदीय पुराण वीक्षीती एकादशी में विविध्ध प्रकार की पूजा कर विधान निर्विष्ट करता है। इसके महत्व की बताते हुए राजा क्रमागद की रोचक कथा का सविस्तार वर्णन किया गया है एवं उसके ज़त के प्रभाव का भी निर्विधन किया है। जहां तक कि एकादशी ज़त के प्रभाव का भी निर्विधन किया है। जहां तक कि एकादशी ज़त के प्रभाव राजा के राज्य में सभी का वैकृष्ठ प्रश्वान होने लगता है। यमराज का लोक शून्य हो जाता है और वे विनित्त होकर ब्रह्मा के सभीप अथना वृद्ध सुनाने के लिए जाते हैं। एतदथी अनेकी प्रयत्न करने पर भी क्रमागद के समय आधिक पिठनाइयाँ उपस्थित ही जाती है, किन्तु अन्त में क्रमागद विजयी होकर वरन्व के भागी होते हैं।

नारवाय पुराण की एक विलबणता यह भी है कि वह गंगार्चन वृत के एक वर्ष की विधि का लब्बक् जियेचन करता है, जो ओन्नपुराण में किचिद्मान निर्दिष्ट है। गंगा को अनेक नाजों से सम्बोधित किया गया है। पृथ्वी पर स्थित होने वे अथवा पृथ्व जलराशि धारण करने ते गंगा का नाम पृथ्वी है।

शिव कत्याणमय अमृत जल है अतरव गंगा को 'शिवामृता' भी कहा
गया है। रजीगुण राहत निर्मल स्वस्प होने से गंगा को 'विरजा' नाम से अभिहित
क्या गया है। पर उत्पर 'स्वर्गलोक' और नीचे 'पाताल लोक' होने से 'परावर
गता ' नाम से भी विख्यात है। गंगा, शिवा, विणु स्पा स्व शिवदा है। सर्वदेव
स्वस्पा है2 इसका जल भेषज है। समस्त व्याध्यों की अमेष दवा है।

"नमः शिवाय गर्गाय शिवदाय नमोऽस्तुते।

नमोऽस्तु विष्णु द्वापण्य गर्गाय ते नमो नमः।
सर्वदेव स्वद्वपिण्य नमो भेषत्र मूर्तय।
सर्वस्य अवध्यात्राना भिष्णभूभे नमेऽस्तुते॥

इस प्रकार जीवनदायिनी ग्रंग का जल सत्यमेव' ओक्य जाहनवी तीय'
के जनुसार स्नान पान के लिए सब प्रकार से श्रेयक्कर है। ग्रंगा की महिमा की
गाधा सबमुच में विश्व में विद्यात है। अतः नारवीय पुराण इस दृष्टि से अभिनपुराण के जपना कुछ जलग विशिष्य रजता है। अभिनपुराण में जिसी निम्सी वृत का जल्य गाजा में वर्णन है, इसलिए दांनी की विशेषता दुष्ट भिन्न की है।

<sup>।-</sup> नारदीय पुराण, 43/69-70

成就放弃我的有情的有情的有情的有情的有情的有情的有情的有情的有情的有情的情况

बतुरी अध्याय

विवेच पुराणी में वृत तिथि एवं निधि

古事士 黄 古海绵 经实现实 有性 医内外性性性性 法 法的法 法法的 法实际的法 法实际

### चतुर्व अध्याय

## विवेच्य पुराणी में वृत तिथि सर्व विषि

यद्यीप वेदव्यास ने अपने अष्टादश पुराणी में विविध वृतों के सदर्श में अपनी विशेष विवेधना प्रस्तृत की है, यद्यीप मारतीय सांस्कृतिक जीवन में प्राचीनकाल से ही वृतों एवं तीथीं का नहत्व रहा है परन्तु इस महामनीणों ने वृतों की वास्तावक सरमना स्वष्ट की है। वैसे तो कि तो न विसी रूप में प्रायः सभी पुराणों में वृतों का वर्णन किया गया है, परन्तु नारदीय एवं अग्निप्राण में वृतों की तिथि हवं उनकी विधि का विधान अत्यन्त विस्तार के साथ निर्णयास्थक शैती में प्रस्तुत किया गया है। इन दो पुराणों में वृतों के समय एवं विधान का मनीवैज्ञानिक विश्लेषण भी विशेष रूप में हुआ है जो आध्यानिक भारतीय मनीणा के लिए अत्यन्त उपयोगी है।

#### तिथि एवं काल निर्मय:-

मनुष्यों के हित के लिए तपीषन महिषयों ने जनेक सावन नियत किए है उनमें एक जायन ब्रुत भी है। सूचीदय की तिथि यदि दोपहर तक न रहे ती वह बण्डा होती है उन्ने ब्रुत का आरम्भ एवं समाप्ति दोनी वर्जित है।

। उदयस्था तिथियो हिन भनेद् दिनमध्यमा। सा बण्डा न वृत्ताना स्यादारमा समापनम्॥ (हेमाद्रिवृत्त बण्ड सत्यवृत्त)वृत्वपरिचय, पू० ७ सूर्योदय से सूर्यास्त पर्यन्त रहने वाली तिथि अवण्डाहोती है यदि

गुद्ध रव शुक्र अस्त न हुए होती उसमें ब्रुत का आरम्भ अच्छा है। ब्रुत सम्बन्धी कर्म
के लिए शाली में जो समय नियत है उस समय यदि ब्रुत की तिथि हो तो उसी दिन

उस तिथि के द्वारा ब्रुत सम्बन्धी कार्य उसी समय पर करना चाहिए।

'या तिथिश्वंबस्युता या च योगेन नारव गुदूर्तज्ञयमाजाप साणि सर्वा प्रशस्यते॥'

जो तिथि वृत के लिए आवश्यक नक्षत्र रखयोग से मुक्त हो वह यह तीन मुद्दूत हो तो वह भी श्रेष्ठ होती है।

भारतवर्ष में दो प्रकार की तिथियों काम में जाती है। सौर तिथिस्व बान्द्र तिथि। सभी पामिक कार्य बान्द्र तिथि में ही किये जाते हैं। प्रतिपदा, दिवतीया तृतीया आदि के नाम से जिनकों हम पहिचानते हैं वे ही चान्द्र तिथियों है। नारदीयपुराण में वार्षिक प्रतिपदा वृत के कृत्य :—

इस वृत को वैत्र शुक्ता प्रतिपद से आरक्ष करके पालान शुक्त प्रति-पद पर्यन्त करना बाहिए। वैत्र में ब्रह्मा की पूजा के साथ सभी देवताओं की पूजा करनी बाहिए।

> 'विश्वणां वेद विदुषे वृतसपूर्ति हैतवै। एवं पूजा विशेषण वृत स्यास्तीरिसकम्॥"

<sup>1-</sup> बाजण्ड व्यापिमार्तण्डा यद्याजण्डा भवेत् तिथिः।

वृत प्रारम्भण तस्या मनस्तगुर शुक्रयुक्।। — हेमाद्रिवृद्ध विसष्ठ पृ0

2- वृत्तपरिचय से, पृ0 7

3- नारदीयप्राण अध्याय ।।0/12

वृत की पूजा के लिए वस्तु सहित हथिणा वृह्मण को देनी चाहिए इसे सीरिया विद्या वृत कहते हैं।

वैशाब प्रतिपद में विश्व पूजा करके ब्राह्मण को भीजन कराने का

"देवीव्यानमनं इद्यं करवीर समर्येत। स्वतनन्तु गरीमानं ग्यमूणीवतेषनः॥

ज्येश्वास में तेल शन्ति सो साटिका में कनेर वृक्ष की पूजा करें। वृद्ध ने लाल डोरा लपेटकर गन्ध, चन्दन, यूप, चढ़ाकर सम्तवान्य के अकुर, विजीसा नीवृ आदि के उसकी पूजा करें।

जागाड़ शुक्त प्रतिपद में प्रह्मा तथा विष्णु की पूजा करके ब्राह्मण को भोजन कराने का विधान है।

श्रावण शुक्ल प्रोतपद में शिव की पूजा करनी चाडिए। इसे रोटक वृत भी कड़ते हैं। इसका विधान साढ़े तीन मारा तक करने का भी है। श्रावण के पृथ्यम सीम से लेकर कार्तिक शुक्ल चतुर्दशी पर्यन्त विस्थपत्र से मंभयान शिव का पूजन करे रुव बास के पात्र में सुवर्ण संडित देवांप्रय वादन ब्राह्मण को दें।

> 'भाइगुक्त प्रतिपदिवृत नाम्ना महस्तमम्। वृत नीनाह्वय केवित्प्राहरत्र शियोद्ध्यते॥ '

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण, । 10/15

<sup>2-</sup> वहीं, 110/23

भाइ पद शुक्ल प्रतिपद को महत्तम वृत या मीन वृत भी कहते हैं। इसमें मीन रहकर भगवान शकर की पूजा का विधान है। अड़तालिस पुआ तैयार करके सीलह, ब्राइमण को, सीलह देवता को तथा सीलह अपने उपयोग में लाने की विधा है। शिव की पूजा और धेनु का दान आचार्य की दें। इसे चौदह वर्ष तक करने की विधा है। इसी माह में नवरात्र वृत भी प्रारम्भ होता है।

"आश्वन जित्तपश्चात्मा कृत्वाशीकवृत नरः। अशीको जायते विष्र यनपान्यसमन्वितः।

अधिन मुक्त प्रतिपन को अधीक वृत कहा गया है। इसने अधीक वृत की पूजा करनी वाहिए एवं चन घान्य ब्राह्मण की देना चाहिए। इसे बारह वर्ष पर्यन्त करने के बाद अधीक वृत्त की सुक्ष पूर्ति बनाकर मुद्र को समर्पित करने का निर्देश है।

कार्तिक शुक्त प्रतिपद में अन्तकूट के द्वारा गोवर्षन की पूजा का विधान है। इसमें सब प्रकार के पाक स्व गोरस का संग्रह करने का विधान है।

वाहित मार्गशीर शुक्त प्रतिपद की घन वृत कहा गया है। रात्रि में विष्णु का पूजन औरहीम करके ऑग्नदेव की सुवर्णमयी प्रतिमा दी तात वस्त्री में आकादित कर ब्राह्मण की दान देनी चाहिए।

तवत विष्ववीन होये, तीवणी हृतमुक्तनुम्॥

कतवस्त्रयुगाकन्ता दिवजाय प्रतिपादयेत्। (नारदीपु० ।।०/38 )

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण 110/27

<sup>2-</sup> अथ मार्गीदिताद्यायां चनद्रतमनुतामन्।

पीष शुक्त प्रांतपद सूर्यवेव की पूजन की विध्य है —
"माक्शुक्ताद्यदिवसे बह्दि लाबान्यहेस्वरम्।"

माब शुक्त प्रतिपद की महेस्वर कीपूजा करनी चाहिए। पाल्युन
शुक्त प्रतिपद की मी मगवान शिव की पूजा करनी चाहिए।

जिन्युराण में वाचिक प्रतिपदा ब्रुत के कृत्य:—

जोरनपुराण वे आधित्य, कार्तित चेत कार है जारक करने का विधान है। इसने भी 'तत्सब्रह्मणे नमः' मन्त्र से ब्रह्मा की सुवर्णनियी सूर्ति की पूजा का विधान है।

'पचदश्या निराहारः प्रतिपद्यचयेदज्ञम्। जोतत्सद् ब्रह्मणे नमो गायज्ञ्या बाडक्यमेककम्॥ जवमाला युव वशे वामे युव (च)कमण्डुलम्॥ लम्बद्ध च जांटल हम ब्रह्माणमध्येत्।"

इसमें द्वत करने के लिए पूर्णिमा तथा जमावस्था को उपवास कर प्रतिपदा के दिन ब्रह्मा की पूजा करनी बाहिए। ब्रह्मा की ऐसी सुवर्णीमयी प्रतिमा बनानी चाहिए जिसके दाहिने हाथ में सदाब की माता तथा पूज और बाये बाथ में स्कूक तथा कमण्डल हो जिमकी दादी लम्बी तथा लटाओं से युक्त हो।

> 'अन्ये नम इत्योग्न' प्राच्यांच्य' उर्वभाषावेत्। प्रक्रिपद्येक भदतामी समाप्ते विपला प्रवः॥

<sup>।-</sup> नारवीयप्राण । 10/41

<sup>2-</sup> अभिनपुराण अव्याय, 176/2/3

<sup>3-</sup> अविनपुराण 176/6

मार्थशार्ष प्रतिपदा को दिन में उपवास करके रात्रि में अपनय नमः ' कहकर अपने की पूजा तथा हवन करना चाहिए और वृत की समाप्तितक कपिला गाय का दान करना चोडिए।

#### संबोबा : -

भारत के उन भागों में जहां वर्ष्य का आरम्भ वैश से होता है, प्रति-पदा तिथि थो लोग वार्षिक कृत्यों एवं गुभ आयोजनी द्वारा मानते हैं। ब्रह्मपुराण में आया है कि ब्रह्मा ने वैश मास के गुकल पक्ष से प्रथम दिन सूमीदिय के समय ससार का निर्माण किया, उसी दिन से काल गणना का गुभारम्भ हुआ। उस दिन सब पापी का नाश करने वाली महाशिक्त का कृत्य किया जाना चाहिए। नारदीय पुराण में दिवतीया वृती की विषि :-

इस विवतीया वृत वो भी चैत्र शुक्त विवतीया से आरम्भ वरना चाहिए। ब्राह्मी शवित वे साथ ब्रह्मा बालचन्द्र, अध्वनी कुमारी की पूजा वरके ब्राह्मण को तीने एवं चांदी वे पात्री का दान करे। इसे नेमतवृत भी कहते हैं। बारह वशी तक करने का विधान है।

वैशाख शुक्त दिवतीया ने सम्तथान्य युक्त कलश के उत्पर ब्रह्मा की पूजा करने की विधि निर्दिष्ट है।

> "राध्युक्तदिवतीयाया ब्रह्माण विशुद्धिषम्। समर्थं सप्तथान्याद्यं कुभीपरि विध्यानतः ॥ "

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण, ।।।/7

स्येख शुक्त द्वतीया को भगवान भास्कर की पूजा करके ब्राह्मण को भोजन कराना बाहर।

आषाद माल की दिवतीया में पुष्प नक्षत्र से युक्त रहने पर सुभद्रा देवी के लाध बलराम रव कृष्ण की रध पर बिठाकर ब्राह्मणा के लाध नगर में ध्रमण करावे। जलाशय के पाल उत्लव मनाये तत्पश्चात् देव विद्राही को मन्दिर में प्रतिष्ठित कर ब्राह्मणा को मीजन कराना चाहिए।

अविष शुक्त दिवतीया थी चतुर्मुख ब्रह्मा वै पूजन का विधान है स्व सायकाल चन्द्रभा को अधीदान भी आवश्यक बताया गया है।

भाद्रपद शुक्ल दिवतीया को इन्द्रसप्यारी भगवान की पूजा के विधान से सभी फली की प्राप्त बतायी गयी है।

> 'भादश्वनाद्वतीयाया सक्रमण जगदिवायम्। पूजायत्वा विधानेन सर्वदृतु ५ल लभेत्॥

जारियन की दिवतीया में पूजन रव दान का जनन्त पत्न है। कार्तिक शुक्त दिवतीया को यम दिवतीया कहते हैं इस दिन यमराज को यमुना जी ने जपने पर भीजन कराया था, जतरब बहन के पर भीजन कर बहन को बक्जामूनण देने चाहर।

'भीजितः स्वगृष्ठे तेन दिवतीयगयमाङ्ख्या। पुष्टिप्रवद्धन बाज भागन्या भीजन गृहे॥

<sup>।-</sup> आषादृश्मेंतते पदी दिवतीया पुष्यतयुता। तत्या रथ समाराष्य राज सह सुमद्रया॥ 'ना०पु० ।।।/।०

<sup>2-</sup> नारदीयपुराण, 111/16

<sup>3-</sup> वहीं, पूर्व 111/19

मार्गशीय शुक्त दिवतीया ो आद्य द्वारा पितरो वे पूजन का विधान है।

पीष शुक्त द्वतीया में गाय के सीग में जल लेकर मार्जन करने और अध्येदान के परचात् यूत सहित पुष्पबादि से पूजन करने स्व हिक्यान्न बाने की विधि निर्दिष्ट है।

माथ शुवल दियतीया की सूर्य की पूजा की विधि बताई गयी है।
इसमें लाल बन्दन और स्वत पुष्प से पूजन कर यथाशिक्त सीने की भूति बनाकर ताब के पात्र में गेडू या चावल भर मूर्ति समेत ब्राह्मण को बेना चाहिए।

"भाष शुक्त दिवतीयाया भानुस्य प्रजापतिम्।
समध्यकी यद्यान्याय पूज्येष्ट्रवतपुष्यकैः ॥
स्वतिदग्रन्थेस्तद्या स्वणमूर्ति निर्माय शिक्ततः ।
ततः पूर्ण ताम्रपात्र गोप्यिवीपि तण्डुलैः ॥

माध शुक्त दिवतीया में यथाशिकत स्वतपृष्टी एवं स्वतगन्ती से आनु रूप प्रजापित की स्वर्णमयी मूर्ति की पूजा करनी चाहिएः जनन्तर एक ताप्रपात की
चावल या गेहूँ से भरकर भवितपृष्टि मृति संहत वह पात्र ब्राह्मण की दे दे।

पाल्युन शुक्त दिवतीया ने खेत पुष्प ये पूजन करके पूली से चंदोवा बनाकर पुष्पमय आधूनण से उनका श्रृंगार करे और पूष, दीप, नैवेद्य आदि के

<sup>।-</sup> मार्शिक दिवतीयाया आद्येन पितृपूजनम्" - पार्वपुर ।।।/22

<sup>2-</sup> पीष शुक्त दिवतीयाया गोश्रगोदकमार्जवनम्। योध्यदानेन वालेन्द्रशवध्यारी जिलेन्द्रयः ॥ (वही, 111/23/24)

<sup>3-</sup> वही, 111/25/26

द्वारा पूजन के परवात् भगवान शिव को ताष्ट्राम प्रणाम करे। इस प्रकारकृषा पक्ष की दिवतीया में भी पूजन आदि का विधान है।

"अध पाल्युन सुक्ताया विष्तीयाया विष्योत्तमः।
पुषे सिव समध्यन्य सुरवितश्च सुरविधः॥
पुषेवितानक पृत्वा पुष्यालक रवे सुरोत "

इस प्रकार तथी माली की दिवतीया में नाना रूप थारी जीवन ही ब्राह्मचर्य आदि नियमी के साथ पूर्ण जाते हैं। जीवन पुराण में दिवतीया ब्राह्मी की विधि : -

इसमें पूजन-पूजा सभी जासी की दिवतीया का निर्देश नहीं है केवल कुछ ही महीनों की दिवतीया मेपूजन का विधान होगत है, शायह उसी के अनुसार वार्षिक दिवतीया के पूजन का निर्देश है। सर्वप्रथम जारेवन मास में अस्विनी कुमारी के पूजन की विधि है।

कार्तक सुकत में यम की पूजा करनी चाहिए। एक वर्ष उपवास रह कर ऐता करने ने ब्रती क्वर्ग की जाता है, नरक की नहीं।

> 'काति शुदत प्रतस्य दिवतीयाया यम यजेत्। अन्यमुपोषितः स्वर्गमळेन्न नरम वृती॥ '

श्रावण शुक्त कृष्ण दिवतीया को अधून्य ध्यान वृत कहा गया है, इसमें लक्ष्मी और विष्णु की पूजा वर्ष धर करने की विष्य है। स्टा और पत्न देना

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण, अध्याय ।।।/3

<sup>2-</sup> आरेनप्राण 177/2

चाहिस तथा प्रतिभास चन्द्रमा की अध्य देना बाहिस।

'लक्षी विश्व यजेदका दद्याकच्या य लानि च। प्रतिमास व सीमाय दद्यादच्य समन्त्रम्।-

कारिक शुक्त पश्च की दिवतीया में कान्तिवृत होता है। इसी में इसका अनुस्थान करना बाहिए उस दिन कैवल रात्रि में भोजन कर कृष्ण तथा बलभड़ की पूजा करनी बाहिए।

पीष शुवल दिवतीया में चार दिन पर्यन्त काले तिल, सर्वोषि, वच शैलेय, रजनीयन्था, चम्पकमुस्त आदि से अनन्त देव की पूजा का विचान है -

पौष शुक्त दिवतीयादि कृत्वा दिन चतुस्यम्।
पूर्वीसद्वार्यकेः स्नान ततः कृषातितेः स्मृतम्।
वचया च तृतीयऽद्विष्य सवीषच्या चतुर्यके।

इस प्रकार 20 पद्यों में कुछ ही दिवतीया का सकेत है, जिसके द्वारा अन्य द्वितीया ब्रती का भी सकेत समजना चाहिए। नारदीय पुराण की भीति इसमें तनह दिवतीया ब्रती के भेदी का सकेत नहीं है अतरन कहीं साध्य एवं विषय अवस्य दृष्टिगोवर होता है।

#### समीथा : -

शरवक्रतु रोगों की माता कही गयी है — रोगाणा शारवी माता' और उसमें भी कार्तिक मास का अन्तिम भाग'यमदण्दा वहा जाता है। दिवतीया का दिन इस्रोलर रखा गया है कि दिवतीया मात्रा, ब्रतारम, तथा मंगल कार्यों के

<sup>1-</sup> ओनपुराण, 177/8

<sup>2-</sup> कान्तिवृत प्रवश्यामि कार्तिकस्य सितेवरेत्। नश्तमीजी दिवतीयाया पूजयेत्व्वलकेशवी।(अभिनपुराण 177/13

<sup>3-</sup> जीनप्राण, 177/16

तिए विशेषस्य से विहित है और इस दिन यमुना की यात्रा, वृत तथा सम्पूजन ही किये जाते हैं। प्रतिपदा के दिन तिखने पढ़ने का सब कार्य बन्द रहता है, दिनतीया के दिन कलम आदि के पूजन के जनन्तर पिर आरम्म होता है।
नारवीयपुराण में तृतीया प्रती की विवि :—

'चेत्र सुमल तृतीयाया गीरी वृत्वा सभतृंकम्। सीवणी राजती नाप तान्नी वा वृष्णयी दिवज॥

वंत्र शुक्त तृतीया को उपवास करके भीरी तथा शकर की मूर्ति सुवर्ण-भयी वादी, तिबे अधवा मिट्टी की बनाकर ब्राइमण को है। सचवा ब्राइमण पहिनयों अधवा सुलबणा ब्राइमण कन्याओं को सिन्दूर, काजल और आमूरणों से सुनोमित करें, तत्पश्चात् प्रतिमा का जलाशय में विसर्जन करे।

वंशाध शुक्त तृताया थी अअय तृतीया कहते हैं। इस रोज वेतायुग का प्रवेश हुआ था। इसमें तक्षी सहित विष्णु की पूजा और गंगा में स्नान करने का

> बध ज्ये छ तृतीयाया तु शुक्ता रमेतिनायतः तथ्या उभारी विधिवस्यूज्यंक्ष्राङ्गणीतायम्।

ज्येष्ट नास की तृतीया में समस्तीक हैए ब्राह्मण की विषय पूर्वक पूजा करनी चाहिए। इसे रक्षा तृतीया भी कहते हैं।

<sup>।-</sup>नारनीयपुराण जध्याय ।।2/2

<sup>2-</sup> राजा शुक्त तृतीयाया समा परिकार्तिता। ति:धरनेतायुगार्या सा कृतस्याध्यकारिणी। नावपुर ।। 2/10

<sup>3-</sup> नारदीयपुराण । 12/16

आबाद शुक्ल तृतीया को भगवान की भावना से ब्राह्मण का पूजन कर बेनुदान करनी चाहिए।

> नभः शुक्त तृतीयाया स्वर्गभौरीवृत बरेत्। उपचार गोडशभिभवानीमभिषुजयेत्॥

श्रावण शुक्त तृतीया वो सुवणियारी वृत कहा भया है। इस तृतीया वे बोडगोपचार से गौरा के पूजन की विशेष बताई गयी है।

भाइ पर शुक्ल तृतीया को हरतालका वृत कहा गया है —
"ततक्तू काचने पात्रे राजते चापि तामके।
वैशव मून्यये वापि विन्यस्थानां सर्वाक्षणप्॥
2

इसमें सोने वादी अधवा निट्टी के पात्र में दक्षिणा रखकर पूजन के परचात् दान करना चाहिए।

आरियन शुक्त तृतीया में गाँरी का पूजन करे, इसे वृहद्गीरी वृत कहा गया है।

कार्तक शुक्त तृतीया को विष्णु गौरी वृत कहते हैं। इसमें अनेक उपचारी से लक्षी की पूजा के पश्चात् सुवासिनी क्षी को मांगलिक वृद्धी से पूजन कर भीजन कराना चाहिए।

> 'सुवासिनी भीजियत्वा मगत इच्च प्रिताम्। विसर्जयत्मुणधेना विष्णु गीरी प्रसुख्ये।"

।-नारनीयपुराण, 112/21

2- वहा, 112/31

3- वही, 112/55

मार्गशी में सुबल तृतीया हरगीरी वृत वे नाम से पुनारी जाती है -पीष शुक्त तृतीया को ब्रह्मगीरी वृत कहते हैं। इसमें पूर्णीकत विचान से ब्राह्मण की पूजा करनी चाहिए।

मार शुक्त तृतीया थे वृत रहकर शीआध्यवती स्त्री का पूजन नारि-यत साइत करना बाहिए।

> "ब्रह्मगीरी प्रतादेन गोवते तब संगता। वाब गुक्त वृतीयाया पूजा सीमान्य सुन्द री।"

फाल्युन गुक्त ततीया को कुल वीव्यप्रवातृतीया कहते हैं। इसमें ग्रन्थ

पुष्पाद वे द्वारा पूजन करना बाहिए।

जित्वपुराण में दृतीसा वृती की विषय :--

वैत्र शुक्त तृतीया को मूलगीरी द्रत के नाम के जाना जाता है।
इसमें गौरी तथा शकर की भूजा पताद से करनी चाडिए। लांसता नामक तृतीया
भै मूल गौरी द्रात हिया जाता है —

'तृतीयाया चेत्र गुक्ते ऊडा गौरी हरेण हि। तित्तस्ताती वैयेकम् गौर्या हैम दलाविभिः ॥

।- नारवीय -" पीष गुक्त तृतीयाया ब्रह्मभौरोत्रांभरेत्।

पूर्वी बतेन विधानेन पृजिताभि दिवजीत्तम ॥ (112/58)

- 2- नारदीयप्राण सध्याय 112/59
- 3- तृतीयावृतान्माध्यास्य मुनितमुक्तिप्रवानि ते। ललिताया वृतीयाया मृतगौरी वृत गृणा। (ऑग्नपुराण । 78/।)
- 4- अम्निपुराण, 178/12/13

चैत गुक्त तृतीया में भगवान गिव ने गौरी से विवाह किया था, जतः उस दिन तिल से ध्नान करके सुवर्ण तथा पत्लादि से गौरी तथा शकर की पूजा करनी चाहिए। बाद से लेकर प्रत्येव जग की पूजा का विधान है। बारह माह में बारह प्रकार के पुष्पों की चढ़ाने की कृतशः विधा है।

" मिल्लिका श्रीक कमल कुन्द तगरमालती। कदम्ब करकीर च जाण झान युषुक्रम्॥ ोहन्दा वार च मार्सेषु सर्वेषु कृमशः स्मृतम्॥

मालती अशोक, कमल, बुन्द, तगर, कदम्ब, वरवीर, बाण, आमला कुकुम तथा सिन्धुवार से उना महेस्वर की पूजा करनी नाहरू।

श्रावण वंशाख, भागेशांचे में मी इजी लिलता नामक देवी की पूजा पूर्वीदल विवय से करें।

"जीभाष्याधै तृतीयोक्ता गौरो लोकाविवायिनी।

याधी भादे व वैशाधे तृतीया प्रतकृत्तथा।

दमनक तृतीया कृष्टेत्रे वयनवैथेजेत्।

आत्मतृतीया मार्गत्य प्राव्येका भोजनाविना।" 2

यह जुतीया जीभाग्य तथा गीरी लेंग को विलाने वाला है। माथ भाइषद तथा देव की तृतीया का नाम दमनक है, बतः उस दिन दमनकी(कुन्दपुर्णी) से पूजा करनी चाडिए। मार्गिंग की तृतीया का नाम आस्मतृतीया है।

<sup>1-</sup>ऑक्नपुराण 178/12-13 2- वहीं, 178/26, 27

प्राल्युन तृतीया को सौभाष्यप्रद तृतीया बताया गया है। 28 पर्यो में मुख्य तृतीया विद्यान के निर्देश से सभी मासी की तृतीया कासकेत समजना चाहिए। सभीक्षा :-

तृतीया जया तिथि है, और शुक्त पथ की जया तिथि शुभ मानी जाती है, बूजरा तृतीया जीरी का दिन है और बजुर्वी गंगेश जी का। ये दोनों ही चिदिय देने वाले और विश्वविनायक है, अतः इस विधि में दान करना आपक उत्तम है। किसान लोग उस दिन बन्दमा के अस्त होते समय रोहिणों का आगे जाना अच्छा तथा पीछे रह जाना बुरा मानते हैं।

# नारदीयपुराणा में चतुर्वी हती दी विधि : -

"गैजमासगतुष्ट्या तु वास्त्वेवस्व र विषय्। गणभ राध्यम्मध्यव्य कला काचनकविष्णाम्॥

नारवीय पुराण में कहा गया है कि चैत्र मास की चतुर्थी में गर्नेश की पूजा करके ब्राह्मण की सुवर्ण भी दक्षिणा देनी चाहिए। वैशास चतुर्थी की शसदान करना चाहिए।

ज्येष्ठ मास को चतुर्धी वो दाल मूल का दान करने से मनुष्य को स्वर्ग को प्राप्ति होती है।

आबाद मार का चतुर्थीको सन्याता को तूर्वा का पान दान करना
चाहर - "नेवेद्यस्रोदक द्याद्गणेशप्रीतिदायकम्।
क्य वृत लेखायाध भृतत्वा मोदनेव व।" 3

<sup>।-</sup> नारवीयपुराण अध्याय । 13/2

<sup>3-</sup> नारबीयष्० । 13/14

<sup>2-</sup> ज्येष्टमासचतुव्यां तु प्राच्येष्ठव्युव्नद्रपिणम्।

श्रीवण चतुर्वी को गणेश को लड्डू चढ़ाना चाहिए एवं वृत के बाद उत्ते स्वयं बाना चाहिए।

धाद्रपद हुण बतुर्थी में बहुता गंगेश की नूजा करनी चाहिए। गन्धा पुष्प, जालादि से पूजा कर यद्याशोकत दान करते हुए इस द्वत की पांच दस या सीलह वर्ष पर्यन्त करते रहना चाहिए, उद्यापन के परवात् मी का दान करे।

आदृष्य शुक्ष बहुवी को विध्यावनायक द्वात का पालन करे। इसमें शमीपत्र, विल्वपत्र, द्वांकल, यहूरचत्र, तुनसीपत्र, वैभयन, भटकटेबाएत, तेजपत्र, जगस्त्य आदि इसकीस पत्री को संवैक्ष्यराय नवः 'इत्यादि नामी से भगवान गणपति को बढ़ाने का विधान है। इस प्रकार पत्रि वर्ष तक इसे करने की विधि है —

अस्या बतुकी शरिकः न गरीत् क्वाचन।
पश्यम् मिद्याभिशापं तु तभते नात्र सगयः।
अध तक्कीपनागाय भंग पीराभिकं पठेत्॥

इसी बहुर्यों की चन्द्रमा न देशने का विधान है , यदि चन्द्रमा देख लिया जाय ही दीप शान्ति के लिए इस मत्र का पाठ करें —

> 'तिष्टः प्रतेनमन्योतिसही गांनगता ४तः। पुकुमारक मा रोदीस्तव ह्वेष्यालन'तनः।

अथ भाद्र बतुच्या तु बहुता चेनु संकल्प्।
 पूजनायोत्र यस्तेन प्रगापक्यसाविभिः।

ततः प्रवाशिषोष्ट्र सन्तकोब्यानमावरेत्। नारवीयपुर्व। 13/23, 24 2-नारवीयपुर्व, 113/38 3-वहीं, 115/39 आस्वित शुवल बतुर्थी में पुर प्रमुक्त से बोड बोपबार करें। कार्तक शुक्ल बतुर्थी करवा बतुर्थी भी कहते हैं। इसने केवल स्त्री को ही अधिकार है इसमें प्रकान भरकर करवे को मणपति के समक्ष रखना बाहिए। पुजनोप रान्त सीमाग्यवती स्त्रियो अथवा ब्राह्मणों यो व रना बाट दें। इसको सोलह या बारह वर्षी तक करके उद्यापन करना बाहिए।

मार्गशीर्ष शुक्त वत्याँ में भवेश की पूजा का विधान वार वर्षी तक बताया गया है। प्रथम वर्ष में एक भुक्त होतर प्रत्येक बको बतुर्थी में होने, दिवतीय वर्ष में सांत्र मोजन करे, तृताय वर्ष में जयाचित अन्त जाकर रहे, बीधे वर्ष की प्रत्येक बतुर्थी में उपवास करें तत्यश्चात स्वाधित सामध्ये के अनुसार बनावें या असमधी होने पर हत्वी वृष्ण को प्रतिमा बनाकर सोबंधि पूजा कर तिल, बावल, मी पीली सरसी तथा जांड विली हवन सामग्री में हवन कर बीबीय ब्राह्मणों को लड्डू एवं जीए का भीजन करावें तत्यश्चात् आबार्य की सवस्ता मी का दान करें एवं भूयसी किशाबा के

" आष दृष्णचत्थ्यीतु सकर वृतम्बते। "

<sup>।-</sup> चतुव्या कारिने पृथे करणाव्य वृत अनुतम्। श्रीणामेवारिषकारेष्ठत्र तांत्वणानमुदीयते॥ तदश्रेषणाव्यान्न विन्यसेख्यकान्यश्च। समय्य देव देवाय शास्था प्रयतमानसा। "(नारकीयपुर्व 113/43-45)

<sup>2-</sup> नार्ध शुक्त चतुव्यो तु वर्षनात्रम्भुनीश्चर वपयेदेव भवतेन नातेनाथ विचतीयसम्।। अयोचितीपवासाध्या वृतीयसम्बतुवीचे। स्व कृभेण वाणवव्यावार्यस्यान मानवः॥ (वही, 113/55-56) 3- वही, 113/72

माध कृषा चतुर्थी को सकर ज़त कहते हैं। इस ज़त में उपवास कर गणेश की भूति पीढ़े पर स्थापित कर तिल, गुड़ का लड्डू लाल करन, कुश, दूर्वी पूल अवत, शमीपन, दिंश रूप जल से पूजन कर चन्द्रमा को अध्ये दें। उस समय इस जन्त्र का उच्चरण करें —

" भगनाण विभागि भय चन्द्र दावाचिणी पते॥ ' भृद्राणाच्ये भया दत्ता गणेशप्रोते संगयः। "

उपर्युक्त मन्त्र की पढ़ते हुए वृक्ष वे अध्यक्षान करना बाहिए।

्राध शुपत चतुर्थी को कौरी वृत का पालन वरना चाहिए। इसमें विशेषद्वय से कित्रयों को कुन्दपुष्प, कुनकुम, लाल सूत्र, पुष्प, महावर, पूष, वीष, गुह अवरत, जीर, नमक जात से कौरी का पूजा करनी चाहिए।

प्रात्मन शुक्त मतुर्थी को 'बुंण उराज ब्रत कहा गया है। इस दिन तिल के पीठे से भीजन कराबे त्वयं भीजन करे। तिल वा होमदान आदि करने की जिथे है। गणेश को स्वणीमयी मूर्ति चनाकर ब्राह्मण को दान करे। इस प्रवास इस चतुर्थी ब्रत में गणेश को चार्षक पूजा बताई गयी है।

<sup>।-</sup> नारवीयपुराण, 113/77

<sup>2-</sup> नरेः स्त्रीभिविशेषण कुंद पृष्पैः सपृष्ठुमैः । स्त्रततृत्रै स्वतपृष्पैस्तर्थवाल वत्तकेन च।

पृषेद्रोपैश्च बालाभः समुद्रेनाद्रकेण च। पदसा पायसेनापि लवणेन च पालकै॥

(नारवी 0 पु 0 | 13/8 | /8 2)

<sup>3-</sup> बतुध्वी फालाूने मासे वृद्धिराज वृत्ते शुम्रा।

तिल पिक्तिव्यान्मीमा स्वयं बारनीत मानवः॥(नाणपुण।13/87

## अग्निपुराण में चतुर्थी ब्रतो की विधि:-

अग्निपुराण में केवल पांच पद्यों में ही चतुर्थी वृत का विधान बताया गया है — "माबे शुक्लचतुर्था तु उपवासी यजेद्गणम्"

भाष शुक्लपत्र की चतुर्थी में वणीश की आराधना करनी चाहिए।
पंचमी में तिल भीजन से मनुष्य सुत्ती हो जाता है तथा विष्नवाषा से रहित हो
जाता है। 'गैं' 'स्वाहा' यह गणीश का का मूलमंत्र है। गौं का उत्वारण करके हृदयविन्यास करना चाहिए।

"आगळोत्काय कडकर जावाडन तथा 'मच्छोत्काय'कडकर विसर्जन करना चोडिस्। मन्ध्र, पुष्प, बोदक आदि से गणेश का पूजन करके गायत्री मंत्र से जाप करना चाडिस्।

'मांच भाइ गरे बागि बतुधी बुद्धिय बुदेत्। '
भारो की बतुधी में गणपति की पूजा स्व वृत करने से गिवलीक की प्राप्त होती है।

> ' बतुध्यो प्राल्तुने नवतशिवध्याध्या बतुध्यीप। बतुध्यो दमनेः पुरुषवैति प्रार्थ्य गण सुधी॥

<sup>1-</sup> अविनापुराण 179/1

<sup>2-</sup> पंचम्या च तिलान्नादी वर्षान्निर्विध्नतः सुद्धी। ग स्वाहा मूलमन्त्री य गामाद्य हृदयादिकम्। (जिम्नेषुराण 179/2)

<sup>3-</sup> अग्निपुराष, 179/4

<sup>4-</sup> वही, 179/5,6

प्रात्मुन की बतुर्वी का नाम अविष्ना है उस दिन सात्रि में गणेश पूजन करना चाहिए।

वाराह पुराण के अनुसार बार महीने तक प्रत्येक शुक्त बतुर्थी का
वृत करके पांचले महीने में पूर्वीकत पूजित मृति ब्राह्मण को है तो सब विष्न दूर
हो जाने हैं। प्राचीन काल में अध्यमेदा के समय महाराण सगर ने, निषुरासुर युद्ध में शिव जी ने सब लमुद्द मधन में सिष्ट न होने के लिए भगवान ने यह ब्रत किया
था। बैज की बतुर्थी में बुन्द पुष्पी से गणमात की पूजा करनी चाहिए।

उपर्युक्त विवेजन ते यह जात होता है कि नारदीय पुराण में सभी मासी की चतुर्थी का वर्णन विस्तृत हम में किया गया है। अभी गुभ कार्यों में गणेश की स्तृति का जस्मन्त महत्त्व माना गया है। विद्यारम्भ, विवाह, सम्राम, सकट के बणी में गणपति है नाम अरण का विशेष महत्त्व वतामा गया है, इसमी अपेशा अपित - पुराण में चतुर्थी वृत साथमा हम में वाणित है। इसमें नैयल चैन, माब, भादों स्व प्रात्मन की बतुर्थी वा ही वर्णन है।

#### समीवा : -

गणेश हिन्दुओं थे आहे देवता है। यत्याप ये शावान सकर और
भावती है पुत्र द है जाते हैं, तथापि गणेश थी पूजा तथ प्रतिका सबसे पुरानी है।
सनातन धर्मानुयायी स्थातों ने पथ देवताओं में गणेश प्रमुख है। गणेश, विष्णु शकर
सूर्य, भगवती देवी ये पवर्षव कहे जाते हैं। हमीर देश में किसी भी कार्य के आरम्भ
में सर्वप्रधान 'श्रीमणेशायनमः' कहा जाता है, किन्तु अत्यन्त प्रभावशाली और लोक पूर्य होते हुए भी उत्तरभारत में गणपति की वह पूजा प्रतिका नहीं होती जो दक्षिण।
भारत रच महाराष्ट्र में होती है। महाराष्ट्र में गणेश पूजा रक राष्ट्रीय पर्व के सम

### नारबीयपुराण में पचमी ब्रती की निधा:-

" प्रोक्ता मस्यजयती तु पचमी मधुगुक्तमा। अस्या मस्यावताराची भवतः कार्या महोत्सवा॥

वैत्र धुक्त पंचनों को मस्य जयती भी कहते हैं। इसमें मस्यावतार को पूजा करनी चाहिए। गन्ध, पुन्प, नैवेद्य, बीर जावि से लक्ष्मी की पूजा का विधान है।

"अध वैशास पंचाया शिष चाध्यव्यमानवः !
सर्वनीयगर्भयुक्त सीसी क्ष समते प्रसम्।
तथा व्येकस्य पंचाया पितृनभ्यवयेतसुषीः ॥

वैषाल पंचनी में नाग गणी की पूजा रव ज्येक पंचमी में पितरी की पूजा तथा ब्राह्मण को भीजन कराना चाहिए।

' जाबादस्य पंचम्या वायु सर्वगत भुने'

आपाद शुक्त पचनो ने वायु आव विक्पात की पूजा की जाती है और वायु की परीक्षा पताका द्वारा की जाती है। भार प्रवर निराहार रहकर सायकाल भीजन के परचात् भूमि पर शयन करना चाहिए इसमें भी ब्राह्मण भीजन की विधि है।

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण अध्याय 114/2

<sup>2- 7040 114/5/6</sup> 

<sup>3-</sup> वहीं, 114/7

" आवणे वृज्यपनध्या वृत ह्यन्न समृदियदम्
देवाचाध्यन्यं सुरनात वृत्वा नैवेद्यम्ग्रतः ।
तदन्न याग्लेध्यस्तु प्रयक्षेत्प्रीतमानसः ।
गन्ध्यपुणाविधिः सम्यक्ष्णियत्वामदेश्वरम्।
जपेत्यवाक्षरी विद्या रात वापि सहस्त्रम्॥

श्रीबण कृष्ण पंचयी थी अन्त प्रत कहा जाता है। इसमें अस्की तरह ज्ञान करके सबसे पहले नैवेद्य आदि से देवताओं की पूजा करनी चाहिए उसके बाद याककों को युला हुआ स्वस्थ अन्त देवे गुन्धा पुष्पांद से असव वी पूजा करनी चाहिए।

> " आवणे शुक्लपबच्या नृभिशान्तियतत्परैः । व्वारस्योभयतो लेख्या गोभयेन विषील्पणाः गथाव्यैः पूजयेतास्य तथेन्द्राणीभननारम्॥

शावण अकृत पर्या नागप्रयो है नाम से जिल्लात है, जिल्ला नागों की पूजा दरवाजे पर गोवर से दी जाती है। जन्म, पूषा अक्षत आदि से पूजन कर ब्राह्मणी की भोजन कराना चाहिए।

भाइपद कुण पंची में भी दूध है नागी को तृत्य वसने की विद्या है।
"भाइरच गुक्तपद्या पूर्ण्यूणि सत्त्वगत्।

गोवदेनीपारकाध चुला पुषीपशीधतम्। तभस्तीर्यकुमालिपु भ्रमीन्सम्तसम्बद्धता।

<sup>ा-</sup> नारवीयपुराण अववाय 114/16/19/21

<sup>2-</sup> यही, 114/26/27

<sup>3-</sup> भाड़े तु वृष्णपंचम्या नागान् थीरेण तप्ययेत। वही, 114/33

<sup>4-</sup> नारवीयपुराष 114/34/36

शाह पर शुक्त पचनी ने आवियों के पूजन का विधान है। इसमें वेदिका को गोवर से लीपकर पुष्पों से सजाना चाहिए: कुशा के ऊपर आवियों का आवाहन कर सोविध पूजन करे। विना जोते हुए अन्न का भीम लगावे और स्वयं रखावे। लोक में इसे आवि पचनी के नाम से जानते हैं।

आरिवन शुक्त पंचमी को उपाम लिलता व्रत भी कहा जाता है। इसमें पीडगोपचार से लालता देवी की स्वधीनयी मूर्ति बनाकर पूजन करने की विधि है। 'पूजियत्वा जया विष्ट यथाजिधि समाहितः । उपचारा भीडगिभस्ततः शुचरलकृतः ॥ 2

कार्तिक शुक्त प्रचर्मा को जयाज्ञत करना चाहिए। एकाग्राचित्त होकर जयादेवी की पूजा बीडगीपचार से करे। ब्राह्मण की भीजन कराकर उसे यथाविधि विश्वणा दें। "मार्गगुक्त च प्रचन्ना नागाविष्ठ्या विधानतः।"

पीष गुवलपत्रभी में पणुपुदन के पूजन दा विधान है। प्रत्येक मास की पत्रभी में नागी तथा पितरी की पूजा उत्तम मानी गयी है। इसी प्रकार पारणुन पत्रभी में भी निधि है।

उपवारः बीडगाभः पूजयेत्ता नियानतः ॥ (नावपुव।। 4/49-50)

<sup>।</sup> अभिवन शुक्त पवम्यामुगामतीलतावृत्तम्। तस्या स्वर्णमयी मृति शक्त्या निर्माय नारव।

<sup>2-</sup> नारबीयपुराण 114/54

<sup>3-</sup> वही, प्राण, 114/59

<sup>4-</sup> पीषेडीप शुक्तपंचस्यतिशुक्ते कृष्णे च नारव। पितृणा पूजन शस्त नागाना चापि सर्वधा॥ (ना०पु० । 14/60)

## अग्निपुराण में पचमी वृतों की विशय-

अधिनपुराण में दो ही पब्यों में पंचनी वृत का विधान है, जो आरोध्य स्वर्ग स्व मोश्र की देने वाला है।

> "वायुक्तित्वकः पूज्यः वातीयो मणिगद्दकः रेरावती पृतराष्ट्रः ककौटकधनानया। स्ते प्रयक्षन्त्रभयमायुर्विद्यासकः व्यिम्।।

इसमें श्रावण भाइ, जांख्यत तथा कांतिक यो गुजल पंचनी में तथक कालीय तथा चनजय नामक सभी की पूजा करनी बांडर। इसमें ये अभय, जायु, विद्या यश तथा रेखर्थ प्रदान किया करने हैं।

पंचमी वृत में नागी की पूजा के विधान का वर्णन (अपन एक नार-बीय बीनी) पुराणी में इतान्त महत्त्व के याथ प्रकृत किया गया है। पंचमी तो नागी की तिथि है, व्योकि ज्योतिष वे अनुसार पंचमी के तिथि के स्वामी नाम है। अपन पुराण तो स्पष्ट ही वहता है कि

> "शेषादीना प्रणीशानापच्या पूजन भवेत्। (गीयूषाधारा भे जीवनपुराण पा वजन) जयति शेष जादि सपैराजी का पूजन पचनी की ही होना चाहिए।

इसके साध-साध नारवीय पुराण में पितृकृत का विधान भी वर्णित है, क्योंकि हिन्दू धर्मशास्त्री में मनुष्य के लिए तीन क्षण बताये गये हैं जिनका भीचन करना परम आव-स्यक है, देवसल, ऋषकण एवं पितृकृष्ण। तीनी में पिताका क्षण सबसे बहा हमलिए माना गया है कि वह प्रत्यक्ष बेयता है।

<sup>।-</sup> जीनप्राणा, 180/2/3

#### समीधा -

नार्यवमी इमारे देश का एक सर्वव्यापी त्योडार है। यह तो सभी
जानते हैं कि वर्षा कर्त ही नागों के निकलने का समय होता है, बीतकाल में तो
सर्प निकलते ही नहीं, इसालए प्रत्यक्ष नाभपूजनार्थ वही तमय उचित है, यद्यपि
उत्तर किमालय के तटवर्ता प्रवेश से लेकर सुदूर कांग्रण तक तथा पूर्व जासाम, बमाल
से लेकर पार्चमी गुजरात तक इसके स्वच्य में कुछ न कुछ अन्तर पाया जाता है,
किन्तु इसका अस्तिस्व सर्वत्र है। हमारे ही देश में हमारे पूर्वजों ने ही नहीं, अन्य
देशी में भी वहां के पूर्वजों ने नागों की पूजा की प्रधा बलायी थी और वहां भी इस
प्रधा का वर्णन किसी न किसी दम में जाज में पाया जाता है। उनके द्वारा जो अनिष्ट
होता है वह इंश्वरकृत है। योग इंश्वर की उनके द्वारा किसी की शृत्यु अमीष्ट नहीं
होती तो वह उनमें जहर उत्पन्त ही वयी करता। इससे यह सिद्य होता है कि वे
जी कुछ करते हैं उसमें इंश्वर है। राणा है ही।

नारवीय पुराण में मधी इती की निर्म :-

"चैत्रमासे शुक्तवरूया कुमार वृतमुत्तमम्॥

वैत्र शुक्त एस्टी में कुमार वृत का विधान बताया गया है। वैशाख शुक्त पटी में स्वामि कार्तिक की पूजा करनी चाहर। आषाद शुक्त पटी की स्कन्द की उपवास के साथ पूजा बताई गया है।

<sup>।-</sup> नारवीयपुराण । 15/2

<sup>2-</sup> आषाद शुक्तपञ्चा वे सन्यव्रतमनुस्तमम्॥

<sup>-</sup> नारदीयपुराण, 115/5

श्रावण गर्छ। को भा शरजन्मा स्वन्य की पूजा निविष्ट है।
" भादमासे कृष्णगरूया लिलता वृतमुख्यते।
गृहीत्वा वश्र पत्रि तु पृत्वा पिडाकृति च ताम्
पंचणा लोलता तत्र ध्यायेद्वनिवलासिनीम्॥

शाहपद कृष्ण पर्छो में लिलता वृत्त का विधान है। इसमें स्नानादि करके नदी समय की बालुका से पांच बिण्ड बनाकर बांस के पात्र में लिलता देवी का ध्यान करके पूजा करनी चांडर। विधिवत् पूजा के परवात् बीरा, नारियल, अनार, विजीस आदि फली का नैवेद्य लगाकर सात्र में जागरण करके नदी किनारे वाद्य आदि के द्वारा पुनः सम्तमी की पूजन कर 15 ब्राइमणी रख कन्याओं को भीजन कराकर दांबणा दे।

भाइ पद शुक्त बड़ो को चन्दन बड़ी और रोडिणी नक्षत्र से युक्त हो तो प्रापता बड़ी कहते हैं।

> " अर्थम् स्वतमञ्जाः तु पूज्याः कात्यायनीः दिवज भणाव्यमगतदृष्टीनेवद्यानीवधस्तवा॥ "

आखिन शुक्त पंछी में कात्यायनी देवी की पूजा घूप, दीप, नैवेद्य जाद के साथ करने का विधान है। कार्तिक शुक्त पंछी में पडानन की पूजाविधिहै।

<sup>|-</sup>नारदीयपुराण | 15/8/10

<sup>2-</sup> नभस्ये मासि या धुवला पछी ता चव नाव्हि या

रोडिणायातभौमेस्तु सयुता कपिला भवेत्॥ (वहा, 115/29)

<sup>3-</sup> नाबबीयपुराण 115/34

नार्थी की पठी यदि राववार तथा शतिभा नवन से युवत हो तो उसे बम्पा पठी भी कहते हैं। इसमें स्कन्द एवं विश्व भगवान की पूजा विधिष्ठ। पाप मास शुक्त पछी को भगवान दिनेश का आविभीव हुआ था, अतः गन्य, नैवेद्य, वस्त्राभूषणादि के द्वारा पूजा करनी चाहिए।

'माबमासे सिता पकी वादणहा स्मृता तु सा'

माब मास में खत चदन के द्वारा भगवान वसण की पूजा करनी

" - Valle

पालाने मुक्तमञ्चा तु देच वशुपति दिवज।
मुन्धय विश्वमा कृत्वा पूजयेदुपवारके॥
गधोरातिष्य सुवितर्गतेः स्तेतपुष्पकः।
उ

पालान गुनल गडी में पशुपति की पूजा गन्य अनत, पुण विस्वपत्र धत्रा, पत सर्व पूल सभी उपचारी से विधिपूर्वक करने का विद्यान है। अभिनपुराण में पढ़ीज़ती की विधि :-

इसमें कार्तिक भादो, मार्गगीष आदि मासी में स्कन्द भगवान की पूजा का दो ही पद्यों में ानदेश है।

<sup>।-</sup> राववारेण संयुक्ता तथा शतिभगान्वता। विष्णुद्धी जगस्त्राता प्रादुर्भृतः सनातनः॥(नावपुत । 15/43)

<sup>2-</sup> नारदीयपुराण 115/45

<sup>3-</sup> वही, 115/47/49

"भठ्या पताशनो याद्यैश्रीवतम् वित्मवाप्नुयात्।
स्वन्द भठी वृत प्रोवत शाहे भठ्यामधाबयम्॥
स्वाधारी वृत वश्ये मार्गशीचे घरेक तत्।
अनाहारी वर्षमेक भृवितम् वित्मवाप्नुयात्॥

कार्तिक आद मास की बकी में सताहार करके सूर्य की अध्य सम-पंण करने से भीग और मीश्र का प्रांप्त होतों है। आदी की घंडी में अश्रय सक्य बक्षी वृत का वर्णन किया गया है। आगंशार्थ में कृष्ण पश्च की बक्षी का वृत करना बाहर। एक वर्ष निराहार रहकर यह वृत करने ते भीग स्थ मीश्र की प्राप्त होती

नारवीयपुराण में सप्तनी वृती की निषि:-

बेत्रे तु शुक्लसप्तस्या यहिः स्नानं तमायरेत्। स्थाण्डले गोत्रियातिप्ते गौरमृत्तिकयास्ते।"

वैत्र शुक्त सप्तमी स्नान करके ज्मीन पर गोबर से लीप कर मिट्टी की भार बनानी चाउर। पूर्व में देवता, जोबन में अप्तरा, नैक्क्स में राजस, तथा पारवम में नाग नायन्य में यातुष्मान उस्तर में लीप, इंशान में ग्रही आहि का न्यास कर गन्य पुण्य, अजत आहि से सावधि पूजा करे। जूर्य के तिर 108 आहित स्व देवी आहि की निमित्त आठ-आठ आहितियों देनी चाहिए।

वैशाज तम्तमा ने गंगापूजा करे रक तहत्व वर दान देना चाहिर इसने तूर्वपूजा की गिष रव प्राथीना की गयी है।

<sup>1-</sup> अंग्निषु राण अ**०** १/1/2

<sup>2-</sup> नारबीयपुराण 116/2

"ता तत्र पूजयेसनात्वा प्रत्यूषे विमते जते। गवपुष्पाधाताद्येश्च सर्वरेगोपचारकैः॥

गमा के जल में स्तान करने गन्धा, पुष्प, अवात आदि सभी उपचारी से पूजा करनी चाहिए एवं पूजन करके

> "नमस्ते एव्यएस्ताय नमस्ते विश्वधारिणे। विचाकर नमस्तुव्य प्रभाकर नमोऽस्तुते॥ 2

इस क्लोक से प्रार्थना करके ग्रूयास्त के समय जल का एक घड़ा रक गी और कमलादे ब्राह्मणी की दान करे तथा दिन उनको भीजन कराकर स्वय प्राजन करे।

> ज्येच्ह, जाबाह आवण समानी में भा जूर्य की पूजा निर्दिष्ट है। "भादे तु गुवतसमाध्याममुक्तानरणवृतन्"

ाड़ियद की युक्त सम्पर्धा की जुक्ताभरण वृत भी कहते है इसमें उमा साहत सकर की पूजा सविधि गंगाजल से करती बाहिए।

यह फल अप्तमी के नाम से भी विख्यात है। इसमें नारियल, केला, वैगन, नारगी, विजास, नीवू आंद फली से पूजा वसने का विधान निर्दिध है। इसमें सात ब्राह्मणी की भीजन कराके तात वर्ष तक पालन करने की विधि है।

> 'बाखिने बुक्त पत्रे तु विजेया गुम सम्तमी तन्या कृत स्वान पूजी याचियत्वा दिवजीस्तमान् ॥

<sup>।-</sup> नारवीयपुराण 116/12

<sup>2-</sup> वहीं, 116/15

<sup>3-</sup> वही, 116/32

<sup>4-</sup> प.ल सप्तिमका वैय तिव्ववानमुदीयते। नातिकेर च वृताक नारम बीजपूरकम्॥ (नारदीयपुर्व । 16/34

आरियन शुक्त सम्तभी की शुभ सम्तभी कहते हैं। इसमें स्नान करके कापता गाय की पूजा एवं प्रार्थना कर ब्राइमण की दान देना चाहिए। कार्तिक सम्तभी में स्वण कमत के साथ सात प्रकार के शाक सात ब्राइमणी की देकर स्वयं भीजन करना चाहिए।

मार्ग्साचे, पीच, माच, पाल्युन सक्तमो में सूर्य की पूजा एवं सुवर्ण वान का विचान बताया गया है जी कि जीव्यपुराण के अनुसार स्विधित, अर्बपुट नामक वृत्त के नाम से विख्यात है।

जीवनपुराण में लक्तभी वृती की विदें। :-

सक्तमी ब्रह भीग रच भोब देने वाला होता है। "वाधवाल काहे शुब्दी तूर्य प्राच्य वियोक्तमाक्"

माब शुक्त की वालमी में क्यात वे वूर्व की अर्चना करने से मनुष्य शीक रहित हो वाला है।

ादी की सप्तमी में सूर्वपूजन करने से जम्पूर्ण कामनाओं की पूर्ति हो नाती है। पीष शुक्त सप्तमी में उपयात करके सूर्व की पूजा करने से पाप नष्ट हो जाते हैं।

"कृष्णपत्रे तु मावस्य सर्वावाध्तरतु सप्तमी प्रात्युनि तु सिते नन्दा सप्तमी चार्वपूजनात्।"

5- वर्न जीनवृत्ताम 182/3

<sup>।-</sup>नारदीयपुराण । 16/40 2- अधकातीक शुक्ताया शाकाच्य सम्तमीवृतम्।
3- आग्नपुराण, 182/1 तस्या तु सम्बद्धाकानि सस्वण कमलानि च।
4-सर्वावारमञ्जू सम्तन्य मालि - प्रदयात्सम्तावप्रेभ्यः शाकाह रस्ततः स्वया (। 16/45/46
शाद्वे देपूजनात्।
पाप मास सित नश्नन्यार्थीक पापनाशनम्॥ (अभिनपुराण, 182/2

माथ कृष्णपत्र की सम्तनी के दिन सूर्य की पूजा करने से सभी अभि-लाषाये पूर्ण हो जाती है। फाल्युन शुक्त पत्र की सम्तनी का नाम नन्दा है। "मार्गशीप्रै सिते प्राच्ये सम्तनी जापराजिता।

मार्गशीरी सिते बाह्य पुत्रीया सप्तमीक्षित्रयाः ॥ वार्गशीर्थ शुक्त की सप्तमी का नाम अपराजिता है। इसमें सूर्यपूजन करने से पराजय नहां होता है। उक्त सप्तमी में सूर्य का पूजन करने से क्रिया पुत्र वती हुआ करती हैं।

## नारदीयपुराण में अस्तमी वृती की विधि:-

'बुक्तास्त्रया देजनारी भवान्त्राः प्रोच्यते जीनः। अधीककालयास्थास्त्री ये पिबान्त पुनर्वसी॥

धननात की अन्तन की जगर का कि पूजा तथा पुनर्वसु नशाम में आठ अवीक करियम भवण का विद्यान है। नत्रराज का आरक्ष धेत्र एवं आखिन धुवल पृति पदा को होंद्व होता है अतः यह प्रतिपदा सक्तुओं धुभ होती है। नवराज के आरमा में अमानुवत प्रतिपदा अच्छो नहीं होती। 'घटस्थापन के समय यदि चित्रा और वैद्युति हो तो जनका त्यान कर देना पाहिस क्योंकि चित्रा में यन और पंद्यांत में पुत्र का नाश होता है

वैशाध शुक्ल अष्टमी की स्नान करके अपराजिता देवी की उशीर और जटामाबी जल से स्नान करावे और स्नातांत्तर गन्य, पुष्प, अश्रत नेवेद्य से पूजा कर सर्वरा मिश्रित और का भीम लगावे।

<sup>ा</sup>न्जीरनपुराण, 182/4 2- नारवीयपुराण, 117/1

<sup>3-</sup> प्रारम्य नवरात्र स्थादिहस्या चित्रा न वय्तिम्। वयृतो पुत्रनासः स्थादि बत्राया धननासनन्। (व्रतपारचय, पृ० 57

<sup>4-</sup> नारवीयपुराण 117/5

'कृषाष्ट्रधा स्रोक्तमसे पूजायत्वा जिलोबनम्।'
स्रोक्षणस की अव्हर्मा में शिव पार्वती का पूजन करना चाहिए —
'कुलाष्ट्रधा तथाउप्राहे स्नात्वा चेव निशाबुना।
भोजियत्वा ततो विप्रान दत्वा स्वर्ण च दिवणाम्॥

शामा; भें इत्ही अधित जल से स्नान कर देवी की पूजा तथा ब्राइमण को भीजन करवा घर स्वर्ण दिथा देनी चाहिए। श्रायण शस्त्री भी देवी की पूजा करनी चाहिए।

भाइपद की अध्यो जिसे कृष्ण जन्मास्त्री कहते हैं। इसमें इस दिन तदः राचा युगल तृति स्वर्णभयी बनाकर दश दिन तक पूजन करने का विधान विस्तार से वर्णत है।

> 'तुलस्याः कृष्ण वर्णाया दलेदंशाभरवयेत। कृष्ण विष्णु तथाडनन्त गोविन्द' गर दण्जम्॥

गोविन्दायनमः, विष्यवे नम, जनन्ताय नमः, आदि इन मन्त्री से तुलसी के दश दल चढ़ाना चाइए। स्वणी, चीदी अग्रवा ति वे पात्र में स्वणी का तुलसी दल चढ़ाने हा विधान है।

भाद्रपद मुक्त अन्त्रमी को राषान्त्रमी कहा गया है, इसमें राणिका की पूजा करनी चाहिर रव जब तूर्य कन्याराशि में होता है तो महालक्षी की पूजा का आरक्ष होता है और जब तूर्य कन्याराशि के अपेभाग में होता है तो आगे की

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण, 117/7

<sup>2-</sup> वही, 117/11

<sup>3-</sup> वंही, 117/16

अस्मी की समाप्त होता है, इस प्रकार 16 दिन तगते हैं।

'कारचेऽह महालक्षीवृत ते त्वत्य रायणः।

तहविधीन मे यातु समाप्ति त्वत्यसाहतः।

में नहालकी का वृत तत्परतापूर्वक करती हैं, उनके प्रसाद से
सभी विष्न समाप्त हो जोगी। इस मन को कहकर लक्षी का पूजन करे और इसके
परवात् - "इत्युव्वार्य तती बद्धा होरव वांश्रण व रे।
पीडग्रान्य सोहत गुण: बोडग्राम्भर्युतम्॥

पूजन करके डारे को दाहित होथे में बाधो और 16 तूत्र के डोरे में 16 गाँठ लगावर प्रत्येक गाँठ का पूजन करे। 16 दिनों के बाद उद्यापन करना बाहिस उद्यापन भें बार स्वर्ग प्रतिमा बनाकर सर्वतीमंद्र घर स्थापित कर सर्विधि पूजा करके, ब्राह्मण भीजन के पश्चात् प्रतिमा ब्राह्मण को दान दे।

आस्वन मास में भी दुनी की पूजा बताई गयी है।
"तत्रीमासहितः सभुः पूजनीयः प्रयत्नतः।
उ
बद्दोदयेथेदान च विषेध वृतिभिः सदाक्ष

कार्तक मास ने शिव की पूजा करनी चाहिस्सव चन्द्रमा की अध्ये वैकर दान का विधान वार्णत है।

> "मार्गशीर्व सिताष्ट्रव्या कालमेरव सन्निवी। उपोच्य जागर कृत्वा महापादैः प्रमुखते। "

1-नारवीयपुराण 117/55

2- वर्धा, 117/56

3- वही, 117/79

नार्गाम कुणाध्यो को वृत रहकर प्रत्येक प्रवर में भरव की यथा-विधि पूजा करनी चाहिए। राजि में जागरण करके तथा कथा सुनने से मनुष्य सभी पापी से मुक्त हो जाता है।

मान बास की कृष्णास्त्री को भद्रकाती की पूजा करनी चाहिए।
"पालाने त्वितास्त्रया भीमा देवी समर्थयेत।
तत्र वृत्परी विष्ट सर्वकाम समृद्धये॥

माल्युन कृषा अध्यक्षी की भीता देवी की पूर्वा करनी चाहिए। वृत की रक्षकर ब्राह्मण की रान देना चाहिए।

पाल्युन मास के दूसरे पता में शातलास्टमी होती है। इसमें सप्तमी के इतन सभी प्रकार का पकवान बनाकर अस्टमी के दिन विशिष्युर्वक पूजा करनी चाहिए।

जारनपुराण में अध्यो पृती की विधि:-

"गांव भाद्र परे उत्तरम्या रोहिण्यामधीरा अके।
कृणी जाती यतस्तस्या जयन्ती स्यास्ततो उत्तरमा '
सप्त जन्मकृतात्मापानमृद्यते बोपवासतः॥

<sup>।-</sup> कृष्णाष्टम्या तु मायस्य भद्रकाली समर्वयेत।(।।७/१० नारवी०पु०)

<sup>2-</sup> नास्वीवपुराण 117/86

<sup>3-</sup> पाल्युना परपति तु शीतलामध्यीविने। पुजयेत्सर्वभवनानैः सप्तम्या विविवत्सृतैः ॥ (117/94)

<sup>4-</sup> जीनपुराण 183/2

भाद पद की अन्ती में जब रोहिणी नक्षत्र था, अपरात्रि के समय भगवान कृष्ण अवतरित हुए थे जतः उस अन्तिमी में कृष्ण जयन्ती मनायी जाती है इसमें उपवास करने से सात जन्मी के पापी का नाग हो जाता है।

> कृष्ण पर्व भाद्रपदे अस्त्रन्या रोहिणे युते। उपोणितोऽवयेत्कृष्ण भुवितमुद्दितप्रदायकम्। "

रोहिणी नवज की भाइषद कृषावा की अस्ती में उपवास करके कृषा की पूजा करने से भीग रव भीव की प्राप्त होती है। योग, योगपति, योगण की बार-बार नमस्कार है। योग आद के कारण गोविन्द की बार-बार नमस्कार है, यह कहते हुए भगवान कृषा की अस्त्री प्रदान करना चाहिए।

' सर्वकामप्रदी वेजभव मे देव बन्दित। चूपधूपित चूपत्व धूपितस्त्र गृहाण मे॥

है देवताओं के द्वारा बन्दिस देवाणिदेव, मेरी सम्पूर्ण कामनाओं को पूर्ण कर दीजिस धूपी से सुवासित मेरा धूप म्बीकार की जिस।

अधिनपुराण में धेवल वृष्णजन्मास्त्री वृत का विधान है निर्देश है। बन्दार्ध का विधान इस प्रकार है -

'श्रीरी वार्णवसम्भूत अधिननेत्र समुद्भव।

गृहाणाध्यं श्रशाकेव' रोहिण्या सहिती मम॥

श्रीर समुद्र में उत्पन्न होने वाले श्रशाक, रोहिणा के साध मेरे इस अर्थ को स्वीकार के।जरा

इस प्रकार जन्मास्त्री का वृत करता है उसे किसी भी प्रकार का भय नहीं होता है।

<sup>1-</sup> अतिनयराण, 183/3 2- योगाययोगपतये योगेशाय नमोनमः

<sup>3-</sup> अरिनप्राण 183/8 योगादिसम्बायिव गोविन्दाय नभी नमः ॥(183/5)

<sup>4-</sup> वही, 183/13

# नारबीयपुराण में नवमी वृती की विधि:-

"वैज्य गुवलपते तु श्रीरामनवमी वृतम्।
तजीपवास विधिवक्यती भुवतः समावरेत्॥
"अगवतक्षेवभवतं व मध्यावजीत्सवतः परम्।
विभान्यभीस्य मिष्टान्ते रामप्रीति समावरेत्॥

वैत्र शुक्त नम्भी राम नम्भी के नाम से विख्यात है। इसमें शिक्त से उपवास करे अथवा मध्यान्ड के पश्चात् एक समय भीजन करे। राम की प्रसन्तता के लिए ब्राइमणी की मिकानी लेडित भीजन कराते।

> 'ह राथ नजम्या इतयोग्नाहका यस्तु पूजयेत्। विधिना सोवमानेन वैयतः तह मोदते॥

वैशाध की दोनी नवमी भे बोण्डका देवी की पूजा करनी चाहिए। इस वृत का अनुरान करने से मनुष्य उत्तम विमान में आह द होकर देवलीक में आदर पाता है।

व्येष्ठ शुक्त नवनी में उपवास के साथ उमादेवी की पूजा तथा ब्राह्मण कुमारियों को पूजा कर ब्राह्मणों को भीजन कराना चाहिए।

आवाद में रेरावत पर सवार इन्हाणों की पूजा करनी चाहिए 
'श्रावण मासि विशेन्द्रयः कुमित्मक्योरिक्न कुर्मान्तन्तिकान्छ।

पश्चिरपवास वा कीमारी चिष्टका यजेत्॥ '

<sup>1-</sup> नारदीयपुराग 118/2, 3 2- नारदीयपुराण, 118/8

<sup>3-</sup> ज्येष्ठ शुल्तनवन्ता तु सोपवासी जितेन्द्रयः । उना संपूक्त विशेषवस्तुमारीभीजयीववजान्॥ (वही, 118/9)

<sup>4-</sup> नारदीयपुराण 118/13

श्रावण सुबल और धृष्ण दोनों पश्र की नवशी को बिण्डका देवी की पूजा करनी चाहिए।

"भादे तु नवमी शुक्तानवा वा परिकीर्तितक तद्या" यः पूजयेवृत्याविचिवच्चीपवारके अ '

इसमें विषय्वेक सभी उचचारों से बुगाँ देवी की पूजा करनी चाहिए। यह भाद्रपद सुक्त नवसी गन्दा नवसी है जाम से पुकारी जाती है। आखिन नवसी में भी देवी पूजा का विधान है।

"वातिक गुक्तनवमा याङ्क्या सा प्रकारिता।
तत्यामस्वत्यमूले व त्याण सम्यक्ताचरेत्।
वेवाना अणीणा च पितृणा चापि नारव
स्वधाबीवतस्तवा मीक सूयीयाय्य तसेष्ठित्॥

कार्तिक शुक्त नयमी की जहाय नवमी कहा जाता है। इसमै पीपल वृक्ष में देवता, पितर, अभी आदि का पूजन कर सूर्य की अध्य दे। इस दिन दान जप आदि अक्षय होता है।

मार्गशीर की शुक्त नवमी निन्दनी के नाम से जानी जाती है। इसमें वृत रहवर जगदम्बा का पूजन करना बाहिए।

पीच नवनी की महामाया तथा मात्र गुन्नल में महानन्दा की पूजा

करनी बाहिए।

1-नारबीयपुराण 118/16 2- नारबीयपुराण 118/23/24 3- मार्गेतु शुक्त नवभी नीवनी परिकार्तिता।

तस्याभुगोषितो यस्तु जगदम्बा प्रपूजयेत्॥ (नावपुण 118/27)

"पाल्युनामल पश्चय नवनी या दिवजीत्तम
आनंदा मा महापुण्या सर्वपाप हरास्मृता।
पाल्युन मास के सुक्लपक्ष की जो नवनी है, उसका नाम आनन्दा
है। वह महापुण्यदाविनी तथा बिंधल पापहारिणी है।
अधिनपुराण में नवमी ब्रेटी की विक्षा :-

आखिन सुक्लपक्ष की नवमी का नाम गौरी है उस दिन देवी का पूजन करना चाहिए।

> "पिष्टकारत्या तु नवनी पिष्टाची देविपूजनात्। अष्टम्यामाध्यने मुन्ते कन्यार्वे मूलमेयदा।"

जास्वन युक्तपंत्र की जन्दमी की जब सूर्य वन्यासांश तथा मूल नक्षत्र में रहे तब पिष्टका नवमी वृत वसना बाहिस, इने पिष्टका इस्रांतर कहते हैं बयोकि इस दिन पिष्टी (पिन्नी) बाकर ही दैनी का पूजन किया जाता है।

"अयदिना अवैदा ने महती नवमी श्राता।

दुर्गी तु नवगेहत्या स्वामारीश्वताऽधवा।"

सभी नवमी ब्रोनों में ब्रेस्टतम नवमी ब्रात है जिसे अयदिना कहते हैं।
उस दिन नवग्रहों में दिवत वा स्व ग्रह में स्थित देवी थी पूजा करनी चहिए।

<sup>।-</sup> नारबीयपुराण, 118/31

<sup>2-</sup> या देवी पूज्या श्विन शुक्ते गीयाच्या नवमी प्रतम्॥ (अमिनपुण 185/1)

<sup>3-</sup> वही, प्र 185/2

<sup>4-</sup> वही, 185/3

"पूजिताऽष्टवशभुना शेषा षीत्रशतकराः। शेषाः षोडशहस्ताः स्युद्धजनं हमदं तथी। दृष्ण्डा प्रचण्डा च चण्डोग्रा चण्डनायिका। चण्डा चण्डवती पूज्या चण्डदपाऽतिचण्डिका॥

मध्य में अष्टावशभुजा महालक्ष्मी एवं दोनी पास्ती में शेष वृगीओं का पूजन करना चाहर। जन्जन एवं डम द के साथ निम्नालिखत कृम से नववृगीओं की स्थापना करनी चाहर — दृष्ण डा, प्रचण्डा, चण्डोग्रा, चण्डनायिक, चण्डा, चण्डती, पूज्या, चण्डदमा और अतिचोण्डया।

आध्वन शुक्त में नवरात्र वृत्त का विधान गोडशोपचार से निर्दिष्ट है और उनकी लगभग 15 पद्यों में स्तृति की गयी है। एक पद्य नो मार्क्डिय पुराणस्य दुर्गी सप्तशती के पद्य के सद्ध है -

"जयन्ती मंगला काली महकाली कंपालिनी।

हुगी बमा शिवा चात्री स्वाहा स्वचा नमीडक्तु ते॥

हस मत्र में पूजा करने के नाद देवी की पंचामृत से स्नान कराकर विजाब से युवत सादर उनकी शीभायात्रा निकालनी चाहिए।

<sup>।-</sup> अग्निपुराण, 185/4/5

<sup>2-</sup> ज्ञानपुराण, 185/14

# नारदीयपुराण में दशमी वृतों की विधि:-

"वैत्र शुक्तदश्रम्या तु धर्मराज प्रपूजयेत्। तत्कालसम्रवैः पुष्णैः प्रतिर्गधादिभिस्तथा।

चैत्र शुक्त दश्भा में तत्कात सभव, यत, यून आवि से धर्मराज की पूजा करनी चाहिए और चैवह ब्राह्मणी को भीजन करावे। उपवास करके, ब्राह्मणी की भीजन करावे। उपवास करके, ब्राह्मणी की भीजन कराना चाहिए।

"दशम्या माधवे शुक्ते विष्णुमध्यवीमानसः । विषाद्यस्पवारेश्व खेतपुषीः सुविधिनः ।

वैशास की दशमी को विधियत गय, पुष्प, असत, खेतपुष्पी सहित सभी उपवारी से विष्णु की पूजा करनी चाहिए।

द्रोश्यमास शुक्त दशमी दे। वसहरा कहते हैं। द्रोश्यमास, शुक्तपक्ष, इस्तनबाद, बुध दिन, दशमी तिथि, मरहरण आनन्दयोग, व्यतीपात, कन्या के चन्द्र और वृष के सूर्य इनका योग होने से दशहरा पर्य के नाम से विख्यात है। गर्मा पूजा का विशेष विधान है।

" श्रायके शुक्त दशमी सर्वाधापारपृतिदा। अस्या श्रियाचीन श्राम भन्याद्ये दणवारके। "

<sup>1-</sup> नारबीयपुराण, 118/2 2- नारबीयपुराण 119/5

<sup>3-</sup> ज्येष्ठः शुवलदलं हस्तो बुद्वास दशमीतिथिः। गरानन्दव्यतीपाताः कन्येन्दुवृषमात्कराः। "(नारदीयपुराण, 119/8)

<sup>4-</sup> नारवीयपराण 119/12

जामाद तथा आवण को दसनी में मन्ध, पुष्प अक्षत सभी उपचारी से ज्ञिन की पूजा करने से सभी कामनाओं की पूर्ति हो जाती है।

भाइ शुक्त दशकी को दशावतार वृत किया जाता है। इसमें किसी जलाशय में स्नान करके मत्त्व, कूर्य, जाराह, नरसिंह, त्रिधकृम, राम, कृण, परशुराम बौद्य और किस्क दन दशावतारी का पूजन वरना चिक्रिंग।

> "जारवने बुदल दशके विजया जा प्रकीतिता। बतुर्वोक्षयिक्षाचि प्रान्त्यस्य कृतामेषा"

आखिन शुक्त दशमी की निजयादशमी कहते हैं। इसमें गोबर के चर पिछों में आबाहन कर कार पानी धान्य जोटी रजकर उनकी पूजा करें। आखिन सुक्त दशमी में सायकात ने तारा उदय होने के समय 'विजय कात' रहता है। वह सब कामी की ।सब्ध करता है। दशमी पूर्वविद्धा, निषद्ध, परिवद्धा शुद्ध और आवण्युक्त सूर्योदय व्यापिनी सर्वश्रेष्ट होती है।

> 'दशस्या कातिके शुक्ते सार्वभीमवृत वरेत्। कृतपवासी वैकाशी निशीधेऽपूपकादिभिः॥

कारिक शुक्त दशनी में तार्वभीय वृत वरना चाहिए। स्क दिन उप-वास या स्कमुक्त रहते हुए सांत्र में चतुर्वेश पुर आदि की बलि चढ़ावे।

राम राम च कृष्ण च बीद्ध करिकनमैव च॥ (नारदीयपुराण, 119/16)

<sup>।-</sup> मत्स्य वृत्री वराह च नरितिह भिविकृमस्।

<sup>2-</sup> नारदीयपुराण, 119/20

<sup>3-</sup> वही, 119/31

अगहन शुक्त दशमी में आरोग्य व्रत कराना चाहिए। इस दिन गर्थ आदि उपचारों से दश विष्टों का पूजा करनी चाहिए।

> 'माच मुक्त दशम्या तु सोभवासी जितान्त्रयः । देवानीगरसी नाम दशसम्यक्समनीयेत्॥

माथ शुक्त दशमी भे उपवास तथा हिन्द्रय सयम करते हूर आत्मा, आयु, मन, दश्च, मद, प्राण, वहिष्णान, जीवफ, दस्त तथा सत्य नामक दश आहित्य कर देवी की स्वणीमयी प्रतिमाओं का गर्थ आदि उपवासे से पूजन करना वाहिए।

## अग्निपुराण भे दशमी वृती की विधि:-

'वश्रम्यामेकभवताथा समाप्ति वश्रमेनुदः। दिशस्य यागनीववयानुद्राद्मणाप्यपोतमेनेत॥

वशना के जिन वृती की एक बार भीजन करके वृत समाप्ति पर वश गावी का जान करना बाहर। ब्राइमणी की दांबणा में सुवणी वेना बाहर। ऐसा करने से वृत करने वाला ब्राइमणाययित ही जाता है। नारवीयपुराण में द्वादशमाल का स्थापणी वृत विविद :--

'विज्ञय शुक्तकादस्यां सीपवासी नरीत्समः ।
कृत्वा च नियमान्ससर्वान्बस्यमाणान्दिनत्रये।''
वैत्र शुक्त रकादशी उत्सम मानवउपवास करते हुए वस्यमाण नियमी
का तीन दिनी तक पालन करे।

<sup>।-</sup> नारबीयप्राण, 119/55 2- जीनपुराण, 186/1

उ- नारदीयपुराण, 120/5

"वद्धिनी परविने पूजयेन्यपुष्वनम्। स्वणानकन्यायेनूना बानमत्र प्रशस्यति॥

वैशास में मचुतूद न की पूजा, स्वर्ण अन्त, कन्या तथा धीनु का बान बतायागया है। वैशास शुक्त स्कादशी में पुद्ध गैरतम की पूजा का विधान बताया है।

ज्येश्व कृष्ण स्कादधी में जिविज्य की पूजा करनी चाहिए। इस प्रकार बारही मास की स्कादधी में विष्णु की पूजा कर ब्राह्मणी की भीजन वेकर उन्हें दक्षिणा देनी चाहिए।

> ' सर्वभाषांचानम्बद्धाः विष्णु तीकः ब्रजेन्नरः । ज्येष्ठस्य गुक्तकादस्याः निर्जला तमुसीस्य तु॥ '

की रू शुक्त स्थावशी को निर्जाल स्कावशी या भागमेनी स्थावशी भी कहते हैं। इसमें ब्रत रहने से मनुष्य सभी पार्थी से नुक्त होकर विणालीक की प्राप्त होता है।

> " उर्ज्य शुक्तकावस्या समुपीय्य प्रवोग्धानाम्। केशव वीषयेषात्री सुसगीताविमग्तः॥

वातिव गुक्त स्वायशी को हरिप्रकोशिकों के नाम से पुकारते हैं। इस दिन दीत आद बाविक रहीन तथा वात्थी से भववान को जमाना चाहिए। इसमें द्वारा, जनार, वैला आद का निवेद्य लगाना चाहिए।

तती दिवजाग्रयान्तर्भाज्य बत्का तेश्यस्य बांधणान्। नावपुर 120/13

<sup>।-</sup>नारवीयप्राण । 20/9

<sup>2-</sup> द्वादस्या नित्यक कृत्वा संसभ्यन्य त्रिविकृतम्।

<sup>3- -1090 120/14</sup> 

<sup>4- 41040 120/51</sup> 

"माचत्य कृषेकादस्या पट्तिल समुपोष्य वै। स्नात्वा दत्वा तपीयत्वा हुत्वा भुक्त्वा समर्थ व। '

मार्थ कृष्ण स्कावशी का नाम पटीतला है। उस दिन उपवास करते हुए स्नान, दान, तर्पण हवन तथा अर्चना करना चाहिए।

इस प्रकार कृष्ण और शुक्त की स्कादिशयों को मोश्रदायक वृत कहा गया है। इसने बार समय तक भीजन न करने का विधान बताया गया है। भगवान विष्णु की प्रार्थना की विशेष भी दशीयी गयी है —

> ' तुम्ते स्वाय जगन्ताच जगत्तुमा भवेत्रहरू। यिवृद्ये त्याय बृद्यं च जगत्तव चराचरम्॥

जगन्नाय, अपके सो जाने पर सब्दूर्ण जगत सो जाता है और आपके जागने पर सबल बराबर जगत जागरित होता है।

'रामचान्द्रका' में भगवान की मृति को रथ पर चढ़ाकर पण्टा आहे. बाजी की जाबाज के साहत जलाश्रय में ले जाकर जल में श्रयन करने का विधान भी बतमा गया है।

नारकाय पुराण में स्वादशी द्वत का वर्णन कथाओं उपकथाओं के माध्यम से किया गया है।

<sup>1-</sup> नारदीयपुराण , 120/67

<sup>2-</sup> नारबीयपुराण, 120/23

## अरिनपुराण में स्कादशी वृत्त विधि:-

'रकादस्या न भुजीत स्व पश्चयोद्धभयोरीप।
द्वादस्यकादशी यत्र तत्र सीन्नीहती हरिः॥
दोनी पश्च की रकादशी में भीजन नहीं करना चाहिए।

रकादशी में द्वादशी का योग पड़ जाने से भगवान विष्णु का सामीष्य प्राप्त हो जाता है।

उसमें ब्रत करके जयोदशी में पारण करने से सी यजी का पाल प्राप्त होता है, जिस दिन स्क कला तक स्कादशी रहने के बाद द्वादशी लग जाती है।

> तत्र कृतुशत पुष्य त्रयोदस्या तु पारणे। 3 दशस्येकादशी मिश्रा नीपोष्या नरकप्रदा।

उस दिन ब्रुत करने से जयंदियों में पारण करने से भी सी यज्ञे ख का ही पाल प्राप्त होता है। स्कादशी यदि दशमी से मिश्रित हो तो उसमें उपवास नहीं करना चाहिस अमेलि वह नरक को देने वाली होती है।

> 'रकावस्या सिते पत्रे पुष्पंती तु यदा भवेत सोषीष्याऽक्षस्यपत्तदा प्रीक्ता सा पापनाशिनी।"

शुक्त पश्च की स्कादशी में याद पुष्पनश्चन तो उसमें अवश्य उपवास करना चाहिस, क्योंकि वह पापनाशिनी तथा अश्वय पत्तवायिनी हुआ करती है।

<sup>।-</sup> अधिनपुराण, 187/2

<sup>2-</sup> तत्र कृतुशत पुष्प त्रशेदस्या तु पारधे। रकादशी कला यत्र परती द्वाकशी नता। (अधिनपुराण, 187/3)

<sup>3-</sup> अधिनपुराण, 187/4 4- बडी, 187/6

नो स्कादशी या द्वादशी याद श्रवण नश्चन से युक्त होती है, उसका नाम विजया है। वह भक्तों को विजय देने वाली हुआ करती है। समीशा:-

व्यात जी के कशनानुसार यह अवस्य सत्य है कि अधियास सहित एक वर्ष की पत्चीस रकायशी न की जा सके तो केवल निर्जला रकावशी करने से सम्पूर्ण पाप नष्ट हो जाते हैं। निर्जला रकावशी करने नाला व्यक्ति अपित्र अपित

सनातन धर्मानुयायी हिन्दुओं में स्थावधी के वृत की बड़ी महिमा है।
यह सर्वाधिक लोकप्रिय वृत है। आयुर्विज्ञान को दृष्टि से पन्द्रह दिनी बाद पड़ने वाला
यह वृत स्वास्थ्य के लिए भी बड़ा हिलकर है, बैबह दिनी तक लगातार खाते-पीते
रहने से श्रान्त आमाशय को स्कावधी का यह विज्ञास बड़ा शक्तिद्ध होता है।

हमारे पूर्वजो ने इसीतिए प्रत्येक मास में बोन्दो एकादाशयों के प्रतो का दार्थशक्तों में विशेष माहात्व्य बतलाया है। प्रायः स्कादशी के प्रत का पालन करने बाले कमी बोमार नहीं होते और उन्हें दोषीयु भी मिलती है, ऐसा देखा जा चुका है।

<sup>।-</sup> स्कादस्या विष्णु पूजा कार्या सर्वोपकारिणा। धनवान्युत्रवास्तोके विष्णुलोके महीयते।'' (अधिनपुराण, 187/9)

# नारदीयपुराणा में द्वादशी वृतनेवारे :-

नारदीय पुराण थे नारद जैसे जिजासु को सनक जैसे अगवस्तत्ववेस्ता श्री हरि को प्रसन्न करने वाले द्वादशी वृत का वर्णन करते हुए सर्वपृथ्य चैत्रशुक्स द्वादशी वृत की तिथि एवं काल का निर्णय कर बतलाते हैं कि —

'वेजस्य गुक्तद्वावस्या महनवृत्तमावरेत्। स्थापयेववण कुम सितलदुत्तपूरितम्।'

वित्र गुड़ी के जल से स्तान कर वेदा पर बावलों से भरा भुझा कला स्वापित करें।
तिन गुड़ी के जल से स्तान कर वेदा पर बावलों से भरा भुझा कला स्वापित करें।
तिन के पात्र में गुड तथा सुवर्ण की जूलि रखकर उतकी गुन्धा पुष्पादि से पूजा करें।
बाह्मण भीतन कराकर विध्या दान करें। एक धर्म पर्यन्त करने का विधान है।

विशास शुदल क्वादशी की अभवान अधुनूदन का पूजन करके द्रत करें तो उससे अदिनक्टोम के सभान पत्ल प्राप्त होता है। राजि में जागरण के परवात् तीन समय पूजन करके 'नमस्ते अधुभूदन' मन्त्र से यो की क्षा ती जाठ जाहाति देकर होम करें।

ज्येक मास की द्वादमी को उपधास गरके धार सेर दूरा से नमामि विश्व ' इस मन्त्र से स्नान पूजन, बीर की 108 भाष्ट्रीत पूजन के परवात प्रातः काल दक्षिणा सहित बीस पुता दान करे। दान का मन्त्र इस प्रकार है —

<sup>।-</sup> नारदीयप्राण 121/2

<sup>2-</sup> वैशालमास द्वादस्या पूजयेन्मयुद्धानम्। अध्निक्षोममबाम्नोति सोमलोक च गकति। (महाभारते दानवर्मे दूतपरिचय

"देव-देव जगन्नाध प्रसीव परमेखर।
उपादने च सग्रह्य मयाभी ए प्रदोभव।"
देवताओं े देव भगवान विणा मध्याप मेरे ब्वारा दिया गया

भीजन सर्व प्रसाद स्वीकार करें।

"आगाडु शुक्त ब्रावस्या दिवनान्द्वादश भीनयेत्।

आबाद सुक्त ब्वादशी में बारह ब्राह्मणी भी मिन्छान्न भीवन कराने इसमें 'नमस्ते वामनाय' इस मन्त्र से स्नान, दूवी, बी की 108 आहुति, राति जागरण कर बीबणा के बही , जन्म एवं नाश्यत ब्राह्मण को बान देवर उसके साथ भीजन करे।

शावण द्वादधा में श्रीधर की पूजा कर उस्तम ब्राह्मणी की वही-बात शिलाकर बादी की दावणा दे।

भाइ यह द्वादशी में श्रीपर ही पूजा करे। इसमें उपवास करके एक कलश दूधा से स्नान 'ऋषीत्रेश नमस्तुम्यम्' इत गन्न ने मधु भिष्ठित वायस से 108 आहुति दें।

> "तद्गे भीजयोव्यश्रान्धायसैन्वादसैन छ। सीवणी दक्षिणा वस्त्रा विक्षु प्रीतिकरी भनेत्॥

इस प्रकार बारह ब्राह्मणी को और वा भोजन कराने से स्व ब्राह्मण को जीने वा बान देने से विष्णु का प्रिय होता है।

> 'द्वादस्यामित सुकताया प्रद्यनाम समर्वयेत। गणाद्येद पदारेस्तु तदग्रे भौजयेदिवजान्॥ '

<sup>।-</sup> नारदीयपुराणः, 17/55

<sup>2-</sup> नारवीयषुराण 121/19

<sup>3-</sup> वही, 121/24

<sup>4-</sup> वही, 121/25

आखिन मास की द्वादशी में भी उपवास करके, गया, अबत, पुष्प, सभी उपवास करके, गया, अबत, पुष्प, सभी उपवास के प्रवास की पूजा करनी चाहिए, उसके बाद ब्राह्मणी की भीजन कराना चाहिए।

कार्तिक द्वादशी को गोवस्य द्वादशी कहते हैं। इसमें वस्त के साधा गी की अष्ट्रित बनावर, बन्दन, फूल, अवत, माला, जान वे पत्ते, गन्धादि से पूजन करे।

हस ब्वादशी की उपवार है परवात् वार तेर दूप, दही अग्रवा पी से'ओम नमी बामोदराय' इस मन ते लान कराकर मधु, पी, रूव तिल की रूक ती आठ आहुति प्रेवान वरे। पांच प्रकार है भह्य पदायों से अन्त ब्राह्मक की दे। रूव ब्राह्मक भीवन कराने स्वयं भारक करे।

थीन शुक्त द्यावशी को तुत्रका द्वावशी भी कहते हैं -"तत्र स्नात्वा विधानेन गृह्णीयाद्वाभिक वृतम्।
पीत्वा गोशुग्नायदि। ता च कृत्वा प्रदक्षिणा।"

इसमें स्नान वरवे विधिष्यंक द्वावशी के वृत वो ग्रहण करना चाहिल गोमूत्र पीकर उसके बाद दक्षिणा देनी चाहिल।

" माबस्य शुक्तद्वादस्या विष् विन्तन तत्परः ॥

माथ शुक्त व्वावशी को विष्णु की पूजा में तत्य र रहना चाहिए इसे पटीतला व्वावशी भी कहते हैं। इसमें तिलों से विष्णु का पूजन करना चाहिए, तिलों के तेल का दीपक जलाना चाहिए। तिलों का हबन करके तिलों का ही भीजन करना

<sup>!-</sup>कार्तक कुष्णमधे सु गोवत्सद्वादशीवृतम्। तत्र वत्सयुता गा तु समातिका वृत्तीयिभः। चेद नाद्यैस्तथा पुष्पमासिभः प्राची बाग्नके॥— (ना०पु० 121/28)

<sup>2-</sup> नापराण, 121/77

<sup>3-</sup> वही, 121/86

वाहिस

पाल्युन ब्वादशी में सुवर्ग की प्रतिमा में हरि का पूजन करना चाहिर गन्य, पुष्प, अक्षत, नैवेद्य आहि से पूजन करे और बारह ब्राह्मणी की भीजन कराकर उन्हें दोक्षणा देनी चाहिए।

सूति और अध्यक्षान के पात्र वा बुवर्णमय होना इतिलय अवस्थक है व्यक्ति देवी के कार्य में सुवर्ण और पित्तरी के कार्य में वादी का उपयोग किया जाता है। बामन अवतार भा देवयोगि है अतः उनके लिए बुवर्ण का उपयोग करना साहिए। ऑग्निपुराण में द्वादशी वृत्ती की विष्ण :—

'उपवासन भैक्ष्येण चैन व्वावशिकवृती। चैत्र भासे विते पक्षे व्वावस्था मदन डिस्म्॥'

वैत्र मास में शुक्लपक्ष की द्वावशी के दिन मदन द्वादशी वृत किया जाता है। उस दिन भीम और मौब के इच्छुक को भदन भीगाल की पूजा करनी चाहिए।

माय द्वादशी में भीम द्वादशी वृत करने वाला व्यादत' उत्तमो नारा -यवाय' मन्त्र से विष्णु का यजन करे, इतसे सब कुछ प्राप्त हो जाता है। फाल्गुन शुक्त द्वादशी ने भीवन्द द्वादशी वृत करना चाहिए।

आस्विन में विशोध द्वादशों वृत करेंके भगवान विश्व की पूजा करनी चाहिए। नार्गशार्थ दृष्णपत्र को द्वादशों में दृष्ण को पूजा करके लवणदान करनाचाहिए।

<sup>।-</sup> अन्त्ये सिताया द्वादस्या सीवणी प्रतिमा हरैः।

अभ्यव्यं गणपुष्पाद्येदद्याद्वेदविवे तिवज। विवारम विकास संस्थानियप्राप्त भौजयित्वा च विश्वणाम्॥(ना०पु० । 21/88)

<sup>2-</sup> अरिनप्राण, 188/1

<sup>3-</sup> मार्था क्ले तु द्वाद स्था भागद्वाद शिक वृती। नमी नारायणायेति यजीद्व णु ससर्वभाक्। प्रात्म व सितं पद्धे गोविन्द द्वायशीवृती। (अनिवृराण 188/3, 4)

<sup>4-</sup> विशीक द्वादशीकारी यजेदास्वयुजे हरिम्। लवण मार्ग शीचे तुक्षामध्यवयं यो नरः 188/5

'गोवत्स पूजयेद्वाड़े गोवत्स द्वादशी वृती।

माध्या तु समतीताया श्रवणेन तु संयुता

द्वादशी या भयेत् दृष्णा प्रोक्ता सा तिलद्वादशी।'

भादपद भै गोवत्स द्वादशी करने नाते व्यक्ति की गाय के बछड़े

का पूजन करना बाहिए। माधा कृष्णपत्न की ब्वादशी याद अवण नजाज से युक्त हो तो वह तिल ब्वादशी कहलाती है। इस दिन तिल से स्नान कर ब्राह्मणी की तिली तथा पाल का दान करना चाहिए।

'तुमीत ब्वाबशीकारी फाल्युने तु सितै यर्जत्।

अय कृष्ण नमस्तुव्य वर्ष स्याद्शुवितम् सितमः ॥

फाल्युन धुन्तर पत्र में 'सुभीत ब्वाबशी' वृत करने वाले व्यक्ति की
'जयकृष्णानमस्तुव्यम्' कडकर पूजा करनी चाहिए।

श्रवण द्वादशी वृत :-

'सममे सरिता स्नानाक्वणव्वादशी पत्मा। 3 बुधभवणस्युकता बानादी सुभहापत्ना।'

निवयों के लगम में स्नान करने से श्रवणा ब्वाबशी वृत का य.ल.प्राप्त होता है। बुधा दिन तथा श्रवण नक्षत्र से युक्त ब्वाबशी में बान आदि करने से महान यल प्राप्त होता है।

<sup>1-</sup> अंग्निष्राण, 188/6/7

<sup>2-</sup> वही, 188/14

<sup>3-</sup> वही, 189/2

जल से भरे हुए षड़े के ऊपर स्वण्यियो शंक्ष, बक्र, धारण करने वाले वामन स्पंधारी भगवान विश्व का आवाहन करना बाहिए फिर त्रयोवशी में पारण करना बाहिए। उसके बाद ब्राह्मणी को भीजन कराकर स्वयं भीजन करना बाहिए। अखण्ड द्वादशी वृत :-

मार्गवीचै विते पद्ये विश्व द्वादस्या समुधीचतः।

यार्थिय गुक्तयश्च की द्वादशी में उपवास कर विश्व की पूजन करना चाहिए। ब्रुत करने वाले व्यक्ति की प्रकार मिलित जल से स्नान करके उसका पान भी करना चाहिए और द्वादशा की ही यव तथा धान से भरा हुआ पात्र ब्राह्मण की देना चाहिए अलग से कार्तिक के जन्त में व्रुत्त की समाप्त करना चाहिए, इससे सात जन्तों में किए हुए ब्रुती की अपूर्णता सपदा ही जाती है।
नारदीयपुराण में त्रयोदशी ब्रुती की विधि : ...

शिव जी की प्रसन्तता और प्रमुख की प्राप्ति की प्रयोजन से प्रत्येक मास वै वृष्ण और गुक्त पक्ष में जयीदशी ब्रत किया जाता है -

> 'यदीय शीननायुक्ता सा महावादणी स्भूता। 5 गंगाया यदि लग्येत् कीटस्यंग्रहाचिका। '

।-उद्युक्ती स्वणीमय अयोदस्या तु पारणम्।आवादयाध्यद्व विष्णु वामन शक्तबिक्रणम्।
—अस्निपुराण 189/4

- 2- अविनम्राण 190/1
- 3- पचगव्यजले स्नाती यजेस्तप्राशनी वृती।यव व्रीहि युत पात्र द्वादस्था हि द्विजीपेयत।

190/2

- 4- नारवीयपुराण 182/14
- 5- राबागुन्त जयोदस्या ामन्देन जृत स्मृतिम्। तत्र गंधादिकाः काम पूजयेतुनासमात्। (ना०पु० । 22/। 6

वैत्र शुक्त पता में त्रयोदशी याद शिन दिन से युक्त हो तो उसे महा वाद की कहते हैं। इस योग में गंगांद तीथीं में स्नान करने से शतशः सूर्य ग्रहकों के समान पता प्राप्त होता है।

वैशाख गुमल भवीवशी की कामदेश कृत किया जाता है। इसमें उपवास रहकर गंधा-पुष्प, अबत आहि से कामदेश की पूत्रा करती चाहिए।

ज्येष्ठ शुक्त ज्योदशी की दौजाध्य शमन वृक्त किया जाता है -"तत्र ज्यात्वा नदीतीय पूजयेक्कृषिवेशजग्।
स्वेतनदारमंगे वा करगोर व स्वतंकन्॥

इसमें गर्ना के कियारे स्थान करने उस देश के सफेद आक, तात कनेर एवं सपुष्प नीम का पूजन करे।

आषाद स्व अवग शुक्त जीवशी में भ भगवान शिव वा पूजन करना चाहिए। इसमें तीने, बाँदी अधवा तांबे की कामदेव की मृति बनावर गंथ पुण असत आदि से पूजा करनी चाहिए।

"भादशुक्त त्रयोदश्या गोत्ररात्रवृत स्मृतम्।
लक्षीनारायण कृत्वा सीवण वापि राजतम्॥

भाद्रशुक्त ज्योदशी को गोत्रिरात्र कृत करना चाहर। इसमें सकी नारायण की स्वर्ण अथवा चीदी की मूर्ति चनाकर पूजा कर गी की पूजा करे। ब्राह्मणी की दान दें।

<sup>।-</sup> भारतीय पुराण 122/19

<sup>2-</sup> नारदीय पुराण 122/33

"इषे बुक्त जयोदस्या जिराजाबीकमञ्जतम्।

हैम ह्यशीक निर्माय पूजियत्वा विवानतः ॥ आशिक वीमूर्ति बनाकर आश्वन शुक्ल अयोदशी में जिराअशीक वृत किया जाता है। इसमें अशीक कीमूर्ति बनाकर पूजा का विवान है।

> उन्न वृष्णत्रयोदस्थामेकम बतः समाहितः । प्रदोषे तेल दोषं तु प्रचात्याध्यंव्ययस्ततः ॥

कार्तिक कृष्ण जयोवशा में रक्ष्मुकत तथा इन्द्रियसयम कर प्रकोषकाल में दीप जलाना चाहिए।

'वृतेन दीपयेददीयान्ववाद्यैः पूजयेक्विम्। उ यत्तेनीनाविधेश्वेष नैवेद्येरीय नारद।'

आध्वन शुक्त अयोदशा में भी के दीपक जलाकर छनकी नाना प्रकार के पत्नी गन्धन, पुष्प, अश्वत आदि से पूजा करनी चाहिए।

मार्गियों शुक्त त्रयोदशी की नहीं, तालाब या धार पर स्नान कर गन्धा पुष्प अक्षत आह से विधिपूर्वक पूजा कर ब्राह्मण वी भीजन कराना चाहिए। माथ में माधा स्नान ब्रत तीन दिन का करना चाहिए।

"नमस्कृत्य जगन्नाय प्रारक्षे धनववृतम्।
महाराजं यश्वपति गधार्ये र पचारकः ॥
पाल्युन गुक्त ज्योदशी में उपवास कर जगन्नाय हो नजलार कर कुबेर वृत प्रारक्ष करे। पट्ट पर गेर से लिखित महाराज यक्षपति ही गण्डादि उपचारी से भवितपूर्वक पूजा करे।

一 可打, 122/60.

<sup>1-</sup> नारबीयपुराण 122/41 2- नारबीयपुराण, 122/46

<sup>3-</sup> वही, 122/50

<sup>4-</sup> गंधाव्यद्भवारेरतु पूजायत्वा विधानतः । घटे मंगलपट्टे वा भौजयेदिवजदपती।

<sup>5-</sup> वही, 122/76

# जीनपुराण में जयोवशी बती की विधि:-

सर्वप्रथम इसका अनुष्ठान कामदेव ने किया था इसलिए इसका नाम अनम ज्ञयोदशी पड़ा।

> " जयोदस्या मार्गशीचे मुक्लेजगहर यजेत्। यद्यु सम्रामयेव राजी धृतहोमस्तितावतेय,

मार्गशीर्ष शुक्त जयेह्नी में भगवान सकर का पूजन करना चाहिए। उसावन साज में शहद खाकर थी, तिल- अबत से हवन करना चाहिए।

पीष मास की अवीदकी में जूण की पूजा तथा इवन कर वन्दन का भाषण करना चाहिए। माब मास में भी सिव का पूजन कर मोती खाने से वृती स्वर्ण-गामी होता है।

'काकोल प्रास्य नीर' तु द्वालाने पूजयेदब्रती। कर्पुराशो स्वद्वप च वेते तीआध्यवान्सवेत्॥

पाल्युन भात में वैजल जल पोरूर शिव अगवान का पूजन करना चाहरा चैत में क्षूर बाकर महेश्वर की पूजा करने से ज़ल करने वाला सीमाग्यवान होता है। आषाढ़ भादी रव गायिन में भी गांवर की पूजा करनी चाहिर।कार्तिक की त्रयोदशी में सीम रस पीकर विश्वेश्वर था पूजन करें।

इस प्रकार वर्ष भर करके भगवान की स्वर्णनयी प्रतिमा की जाप्रयत्र एवं वस्त्र से दक्कर पूजन करना जाहरू।

<sup>।-</sup> अनीन वृतामाबी वक्षेडनगत्रयोवशीम्। (अधिनणुराण 191/1)

<sup>2-</sup> वही, 191/2

<sup>3-</sup> पीषे योगेश्वर प्रार्थ बन्दनाशी कृताहुतिः।(वही, 191/3)

<sup>4-</sup> वही, 191/4 5- विश्वेश्वर कार्तिके तु मदनाशी यजेदबुती। (वही। 91/8)

### नारदीयपुराण में चतुर्दशी वृतों की विधि:-

"वितानध्वज्ञज्ञांग दत्या पूज्यस्व मातरः। स्व कृत्वाचन विष्र सोपवासोऽग्रवेक्षुक्॥

धेत्र शुक्त चतुरशि में चढोवा, व्यव, इत्र देकर मातृकाओं की पूजा करनी चाहिए। वैश्वास क्ष्म चतुर्वशी में शिवपूजन करने से सतान एवं धान की प्रांप्तहोती है। वैश्वास शुक्त चतुर्वशी में नृतिक भगवान की पूजा करनी चाहिए। इसी प्रकार स्थेष्ठ आषाद, आवण में शिव की पूजा का विशान चताया गया है।

"भाद्रश्रुवस चतुर्वस्थायनन्तव्यममुस्तवस्। कतैव्यमेकमुवत हि गोध्यप्रवाधिष्टकम्॥

भाव युक्त बतुर्वशी को अनम्त वृत्त किया जाता है। इसमें बीकी या पटे पर भगवान अनम्त की मृति स्थापित कर पूजा के बाद एक समय भीजन कर विधान बताया गया है।

> " सर्परवाषदवज्ञाव्यैईतानाः ब्रह्मध्यातिनाम्। चतुर्वस्याः गयाश्राहमेकोदि स्' विधानतः ॥

<sup>।-</sup> नारवीयपुराण, 123/3

<sup>2-</sup> शिवकृत प्रवर्तव्य बनसतानिमकता' राषाशुक्तवतुर्वस्या श्री नृसिष्ठ वृत वरेत्। (नारवीयपुराण 123/8)

<sup>3-</sup> नारबीवपुराण 123/23

<sup>4-</sup> वही, 123/40

जो मनुष्य कुत्ता वे काटने और विष शस्त्रावि के पात से मरे या बृह्मधाती हुए हो तो उनका आखिन कृष्ण चतुर्वशी को गया में श्राब्ध करने के का विधान बताया गया है।

आस्थन युक्त चतुर्वशी में धर्मराज की पूजा कर ब्राइमण की दान दे। कार्तिक कृष्ण चतुर्वशी को तिल के तेल का उचटन लगाने का विधान बताया गया है। स्नान करके पूजा करने से नरक में जाने का भय नहीं रहता है।

> "द्रीषपुष्पेवित्वदत्ते रक्षपुष्पेश्व केतकैः। पुष्पः प्रतिभिष्टक्षवैनिवद्यविदिषरिष।"

कार्तक युक्त बत्दैशी ने दोण पुष्प, विस्पपन, अर्हपुष्प, हैतकीपुष्प , अनेको पत्ती तथा मीठे अन्न एवं नैवेद्ध आहि के द्वारा पूजा की विधि बताई गयी है। इसी प्रकार माजनीय दीय में विश्व वी पूजा कही गयी है। माच कृष्ण

चतर्यो को यम के तम्म की विधि है।

"अन्त्यकृष्णवतुर्वस्था सिवराधित्रत्त दिव्य। ठ निर्जल समुगोष्यात्र दिवा नक्त प्रपृत्रवेत्। "

I- इषशुक्त चतुर्वश्या धर्माच दिप्योस्तक। (नाणपुर) 23/43

<sup>2-</sup> उज्ञेष्ट्रणबतुर्वस्या तिसायमा विद्यूर्व । कृत्वा स्नात्ववार्वयेद्धार्व नरकारभय समेता' (ना०९० 123/46)

<sup>3-</sup> नारवीयपुराण 123/51

<sup>4-</sup> नाटाकृष्णचतुर्वस्या जवतर्गणमीरितन्। "(अक्षेत्रारदीयपुराण 123/66)

<sup>5-</sup> नारवीय पुराण 123/69

पाल्युन दृष्ण चतुर्यो में शिवरात्र वृत करना बहिए। दिन में निर्जन उपवास रहकर राश्चिमें जल, वित्यपत्र, धूप,देश, नेवेद्य से शिव की पूजा करनी चाहिए।

आरेनपुराण में बतुदीती वृती की विदेश :--

कातिक की बतुर्दशी में निराहार रहकर शिव की पूजा करनी चाहिए।
"कातिक व पतुर्दश्या कृष्णाया" स्नानकृत्युकी।
आराध्यित महेन्द्रे तु व्यजाकारासु यांच्यु।"

कार्तिक कृष्णपत्र को चतुर्वशी में ध्वजाकार स्तःश्री में महेन्द्र की आराधना करने से सुब प्राप्त होता है।

> "कृष्णारच्या तुनकतेन तथा कृष्णवतुर्वशीम्। इड भौगानवाण्गीति वस्त्र व शुभा गतिम्॥

कार्तिक कृष्णपत्न को अन्दर्भ। तथा बतुर्दशी में राजि में द्वात करने से इस लीक में भीम तथा परलेक में सुभगित की प्राप्त होती है। भाद्रसुक्त पत्न की बतुर्दशी में पिसे हुए बावलों का पुजा बनाकर निर्देश चड़ाना बाहिस तत्परवात् उसका आधा माम द्वाहमणों की तथा आधा स्वयं ग्रहण करना बाहिस।

<sup>।-</sup> बार्तिके तु वतुर्वका निरावारी यजैकिवम्। (बोरनपुराण 192/1)

<sup>2-</sup> जोम्नपुराण 192/6

<sup>3-</sup> वहीं, 192/5

<sup>4-</sup> शालप्रश्वस्य प्रसन्ध विषय्य पूपनाध्यः प्रतस्य य। अध्यै विप्राय दातव्यमयमात्यांन योजयेत्॥ (अभिषयुराण 192/४)

## नारदीयपुराण में वार्षिक पूर्णिमा सब अमाबस्या वृतनेवांच ,

"जन्या सान्नोदय युध प्रदब्यास्तोमतुष्टये।

वैत्र कृत स्व वैशाख पूर्णिमा में बन्द्रमा की प्रसन्तता वे तिए जल से भरा थड़ा दान करे। आषाद्र पूर्णिमा में बतुर्गुज भगवान की पूजा करे। भाष्रपद में कृत 15 वर्षों तक करे उमा महेस्वर की पूजा स्वर्ण अथवा बांकी की मूर्ति में करें तत्महबात् उद्यापन करे। आस्थिन ने कर्षा की पूजा स्व आतंक में यस एवं अभिन की पूजा करनी बाहिए।

भागीमा भे गीवादि करके 'नमी नारायणाय' अन्त से ताबाहन करके गीत, बाद्य, पराण पाठ के द्यारा चीकोर वेदी बनावर पुरस्कृत से हवन उपबास ब्रह्माद के द्वारा भगवान की अर्थण घर इस प्रकार मह पढ़े -

"पीणियास्य निराहारः स्थिता देव तथा वया।

गोक्यामि पुण्डरीकाश परेडान्ड श्वरण शवा। "

जशीत् है पुण्डरीकाश, मैं पूर्णिया हो निराहार वृत रहकर दूतरे

दिन आपकी जाज है भीजन है है गा। जान मुहै अपनी सरण देवे। इस प्रकार चन्द्रमा
को अध्य दे और उसकी और मुख करके प्रार्थना करें -

"नमः सुक्ताधव तुष्य विवयराजाय ते नमः। रोहिणी पत्तये तुष्य लक्षी ग्राते नमोस्तुते॥

है अगवन, आप श्वेत किरणों से सुगोधित होते हैं। आपको नमस्वार है। आप दिवजों के राजा है, आपको नमस्वार है। आप रोहिणों के पति हैं आपको नमस्वार है आप लक्ष्मी के भाई दें आपको नमस्वार है।

<sup>1-</sup> नारदीयपुराण 124/2

<sup>2-</sup> नारदीयपुराण, 18/13

<sup>3-</sup> वही, 18/17

इस प्रकार पूर्णिया को मण्डप बनाकर, कलश, सर्वतोभद्र आदि की पूजा के साध, सुवर्ण, चीदी अधवा ताबे की मूर्ति की सविधि पूजा कर ब्राहमण की कांबणा के साध मूर्ति वान करे तत्परचात् बान्ध्यवी के साध भीजन करे।

इस प्रकार जो इस बृत को धारण करते हैं वे सब पापों से मुक्त होकर दस पीढ़ियों के साथ स्वर्गलोक को जाते हैं। अमावस्था तिथि पितरों की तिथि है। इसमें चैन, नैशाख, आषाढ़, अवण, भाद्रपद, मार्गशीष पीण तथा फाल्युन अदि में सभी बासों में आद्धा स्व तर्पण का विधान बताया जया है।

कार्तिक अभावस्या ने दीप जलाने स्व लक्षी के पूजन की विधि है जो दीपावली के नाम से विख्यात है।

## अरिनपुराण में दांगिक पूर्णिमा सर्व अमावस्या वृत्तनिविध :-

जीवनुराण ने पूर्णीन वृत में नार्थीन से विति पर्यन्त जारमा होने वाली तक्षी नारायण की पूजा विध्य का पृथय-पृथक निर्वेश नहीं विध्य प्रया है। "पाल्युन्या सित प्रवादा वर्ष स्याद्मु कित्रमुक्तिमाक्।"

पाल्युन की पृषिमा ने यह व्रत घरने से रक वर्ष तक भीग रखमीश की प्राप्त होती है। पितृ विसर्जनी जनावस्या ने पितरी का यजन करने से मनुष्य निष्पाप होकर स्वर्ग की बना जाता है।

नारवीय पुराण की विधि विस्तृत है एवं वद्याशिकत उसे करने का विधान निर्मिष्ट किया गया है जबकि और नपुराण की विधिन निर्मिष्ट के और यज तज मंत्री का कृम विदित है। इसलिए दीनी पुराणी में साम्य एवं वैषय ववस्य विधार पहला है।

i-जोरनपुराण, 194/। 2- पित्र्या यात्रावसी (स्या)तस्या पितृणा व स्त मध्यम्। उपाध्याव्य पितृनिष्ट्वा निष्णापः स्वर्गमाप्नुयात्॥ अतिमुराण 194/3

### नारदीयपुराण में व्यजारीयण वृत की विधि स्व तिथि:-

इस ब्रह्म का काल कार्तिक आस मुक्त वसमी तिथि है। उस

दिन पवित्र होकर एक भीजी होकर रात्रि में नारायण के समीप स्थन करें। प्रातः

काल नित्यकर्थ पूर्ण करने ने परवात् ब्राह्मणी के साथ स्वस्तिवायन, नान्तीमुल ब्राह्मा

दवज का गान्त्री मन्त्र से प्रीक्षण करें। एवज में पूर्व गम्म्ह और चन्द्रमा की पूजाकरें।

दवज में धाला और विधाला का पूजन करें। हत्ती, ब्रह्मत, गन्ध्म आदि से पूजन के

बाद गोचर्य घरावर वेदी के उपर अगिन स्थापन साइत धूल और और की शहितवें।

पुम्म सूवत के पाठनान्तर इरावतिथ अगिद अत्री से आठ-आठ आहुति देवे। रात्रि में

जागरण के करके प्रातः काल भगवान के त्वार पर या यन्त्रिय के शिखर पर स्त्रणांके

साथ ध्वज की स्थापित करें। पूनः उसकी पूजा प्रकात् भगवान की स्तृति करें —

" येन बमाखित जात यह सर्वप्रतिष्ठितम्।

लय्येभ्यति यंत्रव प्रमन्तिष्ठित वेशवम्॥

"न जानीन्त पर भाव यस्य ब्रह्मादयः सुराः

योगिनी यं न पर्यान्त तं वन्ते जनस्पिणम्॥

2

जिससे यह सारा विश्व उत्पन्न हुआ, जिसमें यह स्थित और जिसमें पुनः लीन होता है, उस वेशव की शरण में हूं। जिसके परम तत्व को बहुना जादि देवता नहीं जान पति, योगी जिसको नहीं देख पति उस जान स्वस्प ब्रह्म को नम - स्वार है।

ब्राह्मणी के भीजन के बाह स्वयं भीजन करे

# अधिनपुराण में ध्वजारीपण वृतनवीय :-

अधिनपुराण में ध्वजारोपण का प्रथक नाम निर्दिष्ट नहीं है। ध्वजारोपण का विधान अलग से बताया गया है। बीस अगुल की ध्वजा में चकृषि होना चाहिए। चकृ के आरे में केशव, नृतिह आदि का आबाहन पूजन के पश्चात् करें। मंगलबादयादि के द्वारा प्रदक्षिणा करके पात्र, ध्वज, कुण्डल आदि का बान करें।

"जनाददोष शान्त्रवी हुत्वा दत्वा च शिण्वतिम्। गुरवे दक्षिणा दद्याद्यजनानी दिव वजेत्।

इस कार्य ने न्यूनत्व जादि बोषों के परिष्ठार के लिए आहुति और दिखाजी में बॉल देकर गुद्ध की दक्षिणा देने बाला यजमान स्वर्ग की प्राप्त होता है।

> "प्रतिमातिमवेदी जा यानन्तः परमाणवः। तावद्युगसहस्त्राणि कर्तुगीमभुजः ५ तम्॥

इसका अनुष्ठान करने वाला हजारी युगी तक उतने ही स्नली की प्राप्त करता है जितने कि प्रतिमा लिंग अधवा बेदी दे परमाणु हुआ करते है।

इस प्रकार इस यह कह सकते हैं व नारवीय पुराण की ध्वजारोपण विधि से अस्ति पुराण की ध्वजारीयण विधि भिन्न है इसभे उपवास आदि का विधान नहीं है न ही जागरण का निर्देश है।

<sup>1-</sup> औरनपुराण, 102/29

<sup>2- 481, 102/30</sup> 

### नारबीयपुराण में हरियम्बक वृत की विधि एवं काल :-

हरियन्त्रक वृत में मुख्य द्वप से मार्गशीर्थ शुक्त रकादशी से पूरिणामा पर्यन्त उपवास करके भगवान की पूजा का विधान है। दशमी को एक समय भीजन करने के पश्चात् रकादशी को प्रेतः जात उठकर पन्चामृत के साथ गन्धामात पुष्पादि सामग्रियों से पूजन करे हसी प्रकार द्वादशी से पूरिणाम पर्यन्त पूजन करे और राजि में जागरण करे।

"राजी जागरण बुयति स्कावस्थामथीविवज।
द्वादशा च जयोदस्था चतुर्वस्था जितेन्द्रियः।
पीणीमस्था च कर्तस्थमेव विष्णवन मुने।

पृथिमा को दूध से स्तान कराकर तिल का होम और दान करना बाहिए। छठे दिन पश्चमध्य पीकर ब्राह्मण भीजन करावे भार-बन्धुओं के साध मीन भीजन करे। इसे पीथ से कार्तिक प्रयोग्त वर्ष धर करने का विधान है।

मार्गिण माउ एकादकी की गुक्त पक्ष में पूर्ववत निक्राहार रहकर द्वादगी की पंचगव्य पीना चाहिए। मन्ध्र पूज्य आदि जनादन की पूजा कर ब्राह्मण की दान दे। मधु- धृत युक्त बीर, प्रत, गुगन्यित जल से भरा ध्यट दिश्रणा सहित ब्राह्मण की दान दे।

अविनप्राण में पनाक दृत विदिन :--

ऑफनपुराण में इसे भी भागविक कृत के नाम से सम्बोधित किया गया है। इसका आरम्भ कार्तक युक्त रकावशी से किया जाता है।

<sup>।-</sup> नारवीयपुराण 21/12/13

"दिनानि पच कि स्नाधी पचवीहितिलस्तथा। तपेयेद्देवपित्रादीन्धीनी सम्पूजयेद्हरिम्॥

पान दिनों तक किलात स्नान करके पचन्नीहि तथा तिल से देवता
और पितरों जादि का तपेण करना चाहिए। जनन्तर मान रहकर भगवान विष्णुकी
पूजा करना चाहिए। गुग्नुल और धूत के साध हवन करे। दिन और राक्ति में दीपक
जलाना चाहिए। 'नमी वातुरैवाय' का 108 बार जम करे तत्मकात् धृत, तिल, चावल
आदि से मा हवन करे।इस प्रकार कमल विल्यमत्र आदि के युवारा उनका हवन करना
चाहिए। भीष्म ने इसे किया था अतः इसे मीष्मण्यक वृत कहा जाता है।
नारदीयपुराण में मासीपवास वृत की विधि:—

नारदीयपुराण भे जाणाह, आवण, आह पर या जास्वन मास की सुक्त पत्र की तिथि से प्रारम्भ करने का विध्यान है। इन मारी में किसी एक मास की इक्कानुसार बयन कर हती प्रचाव्य पीवर विष्णु है समीप अयन करें। विद्वानी के सात्र अग्रवान की पूजा कर निराहार है तिस् मन में सकत्प करते भग्रवान से प्रार्थना करें — "नासमेक निराहारों ह्यद्य प्रभृति केशव। मातान्ते पारण कुवें देश देव तवा नगा।"

केशन जायको जाजा से जान एक गास तक निराहार वृत रहुगा। है देखारिक्ष गास के जन्त भे वृत वा धारण वर्दगा।

इस प्रकार मास वृत समर्गण करके एक मात पर्यन्त ति णु मन्दिर मे निवास करे। प्रतिदिन पंचामृत विध्य से स्नान कराने। निरन्तर मन्दिर में दीप

<sup>1-</sup> जीवनपुराण, 205/2

<sup>2-</sup> वर्धाः 205/9 नारदीयपुरावा 22/6

जवाते। अपानार्ग ते दानूत करके स्तान करे। मार्तापवास वृत की सनाप्त के पश्वात् बृह्मण भीजन करावे और दावणा दे। पुनः बान्धावी के तथ्य भीजन करे। इस वृत का विधान 13 वर्ष तक है और वेदवेस्ता बृह्मण को दावणा के ताथ गोदान देने की विधा है।

आंग्नपुराण भे भासीपवास वृत की विधि:-

इस पुराण में आखन युक्त रकादशा से आरम्भ कार्तिक युक्त रका -दशी पर्यन्त वृत का विध्यान है।

> " ज्ञास्वनस्यामले पश्चे स्कादस्यामुपीपितः वृत्तमेतस्तु गृह्णीयाद्यावित्यविद्यनानि तु। "

आस्वन युक्त पत्न को रकादशा में उपवास करने तीस विनी तक यह वृत्त करने का सकत्प करना चाहिए। कार्तिक शुक्त द्वावशा को ब्राह्मण भीजन करा कर स्वयं पारण करे। इसमें भी जुम्म वस्त्र, पात्र, आसम, अमूठी, योगपद्द आदि ब्राह्मण की वैने की जिल्ला है। मार्जीपवासी जिस देश में रहता है वह देश पवित्र हो जाता है पिर उस कुल का क्या कहना है, जिसमें ऐसा वृत्ती हो? दिवस बृत :--

इसमें थेनुवृत में थेनु का दान, पयोवृत एवं काचन कत्पवृश्व में दान करने का विधान है। विश्वानवृत में तान दिन उपनास कर विश्व पूजा करने दान दैने का महत्व है। विश्व के विशान वृत्त का विधान है।

<sup>1-</sup>नारवीयपुराण 22/6

<sup>12-</sup> ऑक्न**प्राण**, 204/3

मास वृत में आषादादि चतुष्ट्य वृत, भागीं। में नक्त वृत, अस्विन में कीमुद वृत विक्रित है। चातुमीस्य क्रिए विशेषकर कर्तिक में क्लेफ दीपदानकरने से विष्णुतीक की प्राप्त होती है जतः उसका विशेष भवस्य है।

> "वीपेनाज्युका चबुष्मान्दीपात्तक्षीपुतावकम्। रीधाव्य दीपदः प्राप्य स्वर्ग तीके महीयते॥ "

र्वापदान से प्रनुष्य आयु, नेत्र, तक्षी पुत्र, तथा सीभाग्यादि प्राप्त करके स्वर्ग लोक में भी पूज्य जीता है।

### जन्य वृती का विवरण :-

नारदायपुराण में चातुनस्य वृत, कुछू एवं एक वर्ष पर्यन्त गंगार्चन वृत का विधान बताया गया है। चातुमीत्य में नकतवृत का विधान बताम गया है। इसमें ब्राह्मण की भीजन कराई दान देना चाहरा। कुछूबृत में एक दिन का अन्तर अथवा तोन सात्र या इस तथा पन्त्रक अथवा एक भाग का उपवाद रहकर भगवान को पूजा करके दान करे।

गंगर्यन वृत में स्नान, इतिया, भीवन, सत्यभाषण, स्वन्याहार, आरेन होम तथा भूमि सथन एक वर्ष तथ करना चाहिए।

अधिनपुराण में इनका निर्देश नहीं है, इस्की अतिस्थित जोन्न पुराण में बार, नक्षण, दिवस, दीपदान आदि का उत्तेज किया गया है। ने ब्रत नारपीय पुराण में विद्यित नहीं हैं।

<sup>1-</sup> अविनय्राण, 200/3

#### वारवृत:-

अधिनपुराण भे इस्त नक्षत्र में सूर्य इत, चित्रा नक्षत्र में सोमवार, इत स्वाति में भीम, विश्वाद्धा में बुटा, अनुराध्या में गुद्ध, ज्येष्ठा में शुक्रवार इततथा मूल नक्षत्र में शान इत का उत्सेख है -

"शुक्र ज्येष्ठासु समृह्य सप्तनकती ग्रहातिनृत्।
भूले शनस्वर मृह्य सप्तनकती ग्रहातिनृत्॥

ज्येष्ठ नक्षत्र के साथ शुक्रवारों को तथा मूल नक्षत्र के सात कीनवारों को वृत करने से ग्रहीं की पीड़ा शान्त हो जाती है।

#### नर्वत्रवृतः -

नश्रत विद्या है। प्रति के प्रतिक अभी का तत्तव नश्रती से आवाहन पूजन का विद्यान है। जैसा कि निर्दिश्त है -

"मूले पाद" यजेजाचे रोडिणा व्यवयद्हरिय्। जानुनीचारियनी योगे आषादृासूरसकी।

मूल नक्षत्र में उनके बरणों की, रोहिणों में जवाओं की अखिनी में जानुओं की आषाद में उत्तकों की पूजा करनी बाहिए। इस प्रकार 22 पब्यों में नक्षत्र वृत का विधान है।

निक्व यह है कि भारतीय मैचा ने अन्नमय कोश से लेकर आनन्दमय कोश की यात्रा कराने हेतु जिस पुद्धशार्थ बतुष्ट्य की परिकल्पना की है, उसमें नौथ को अन्यतम स्थान प्राप्त है। इस हेतु अन, योग, कर्म और भवितमार्ग प्रच -लित हुए हैं। नारवीय एवं ऑग्निपुराण में वार्णत व्रतों को वेखकर हम निम्नीन्त स्थ

I- अरिनप्राण, 195/5

<sup>2-</sup> वही, 196/2

से यह प्रतिपादित कर सकते हैं कि कर्म और भवित का समन्वय वृतों में होता है, वृत जहां एक और शरीर शृद्धार्थ अति आवश्यक है वहीं निश्चत वृतों को करने से हैं हिक एवं आनुष्मिक भीम प्राप्त किये जा सकते हैं। बोनो आलोच्य पुराणीं में कायिक शृद्धि के साथ-साथ इहमुनादि पल भीम पर विशेष वल दिया गया है। यहाँ हम निश्चित आधार विन्तुओं को लेकर दोनो पुराणों में प्राप्त साध्य एवं वैषाध्य का विहमानलोकन कर एतद् सम्बन्धी वैशिष्ट्य का निष्मण करेंगे —

#### साध्य : -

<sup>(।)</sup> दोनी पुराणी में वृत प्रारक्ष करने के पूर्व काविक श्विद्ध का विधान है।

<sup>(2)</sup> बोनों पुराणों में कुछ अपवाद स्त्र स्थलों हो छोड़कर शुक्ल रुव कुणापक्ष की तिथियों में ही वृत करने का उल्लेख हुआ है।

<sup>(3)</sup> नारवीय रव ओम्नपुराण में ब्रह्म के साध उपवास रव पारण का विद्यान तिथियों के अनुसार किया गया है।

<sup>(4)</sup> दोनों पुराणों में किसी न किसी देवता की पूजा पंचीपचार वा पीडशोपचार का उत्लेख है।

<sup>(5)</sup> दोनों पुराणों में लीकिक सर्व पारलीकिक कामना की पूर्ति का वर्णन है।

<sup>(6)</sup>इन पुराणी में देव, वैशाज, ज्येक, जापाद जावण मास वी तृतीया, प्रविश पक्षी, सप्तभी तिथियों के वृती का सामान्य रूप से वर्णन है।

<sup>(7)</sup> आध्वन और चत्र मास की नवरात्रि, मदन द्वाशी का वर्णन दोनी पुराणी में हुआ है।

### वेषधः -

द्भार की पिनतथी में देवता, पारण, वृत, कर्म, स्व पाल की समीक्षा करते हुए दोनों में साध्य स्थापित किया है। यहां इन्हीं आधारों के साथ कुछ अन्य दृष्टि से वैषाय निर्दापत किया जा रहा है —

(1) पिछली पिकत्वा में तिछियों के अनुसार वर्ष भर के प्रतो का सेक्यान्तिक निष्णण किया गया है। हमने देखा है के वृतों की कृष्णि है नारवीय पुराण अत्यन्त उपयोगी है, क्योंकि इसमें कृष्ण अपवादों को छोड़कर वर्ष भर की सभी तिथियों में किसी न किसी वृत का विधान उत्तिखित है। जबकि अधनपुराण में भाव पद, अस्विन, कार्तिक मार्गिशी पेष, माद, पाल्युन के प्रतिपदा चतुर्थी, दशमी, चतुर्यश्च और अमनस्या के किसी मी वृत का विवरण नहीं है।

(2) देवता की द्रोष्ट से नारवीयपुराण में ब्रह्मा, विणा कुवेर, खिव, अधीक, मी विवन, सूर्य, अश्वनीकुमार, सुभवा, बलराम, इन्द्र, पितर, मौरी, ब्राह्मणा, ब्रह्म मौरी, महेश, मणोश, मत्य, नाम, विग्याल, लालता वंबी, स्वामिकार्तिकेय, फिन्मणी जगदम्बा, श्रीकृणा, उमा, ब्राह्मणा कुमशेरयां, बण्डका, मध्नुसूद न, श्रीधार, सप्तमाजिका लक्षी, बद्धण, औरन आदि देवताओं का वर्णन है।

जबकि जीनपुराण में बृह्मा, अखनीकुमार, जनन्त सकर, गौरी, गणपात बासुकि, तक्षक, स्कन्द, सूर्य, मदन, सबस्ता, गौ, कामदेव आदि देवताओं का आराध्य के दम में उत्सेख है।

(3) जोश्नपुराण में सीमित ज़ती का ही विवेचन उपलब्ध होता है जिसमें मूलगारी ज़त, सकष्टचतुर्थी, सफानी, नदमी, नदमी, जन ब्वादशी, जनग ज्योदशी मुख ज़त हैं जबकि नारवीय पुराण में प्रतिपदा, दिवतीया, तृतीया, पश्चमी, सफानी से लेकर पूरिणा तक विस्तृत वृती का विवेचन है। तास्पर्य यह है कि नारबीय पुराण में कुछ वृती पर विशेष महत्व दिया गया है क्योंकि ऐसे वृती का नामकरण तिथि में दिन का संयोग, पूजा और पारण दान, दांबणा आदि का विशेष उत्सेख किया गया है जिसमें बनन वृत हरतातिका वृत, कृषा जन्माक्टमी, हरिप्रवीधिनी रकादशी प्रमुख है तो जीवन पुराण में यम दिवतीया, गीरी वृत, चम्पा वृत्त आदि प्रमुख है। (5) आविष्युराण में तीकिक कामनाओं की पूर्ति की दृष्टि से वृती के विवान का आध्या है जबकि नारबीय पुराण में तीकिक रूथ पारलीकिक दोनी अभिनाषाओं की पूर्तिया उत्सेख है।

अलिख पुराणों में बांणीत कृती की सम्मता एवं विषमता पर यदि गर्मारता से विवार किया जाये तो यही अत होता है कि प्रदेशीय सामाजिक हैति रिवाज तथा वातावरण के आधार पर पनपने वाले विविध दृष्टिकीण है। साध ही विविधन कालों में रचे गये पुराण भी इस विश्वमता के परिवायक है, यवयूपि जो कुछ भ इन वृत्ती की विविध एवं समर्थना में वैविध्य पाया जाता है वह केई ऐसे विवय का द्योतक नहीं है, जिनके आधार पर अलिख्य पुराणों के पीरिणकत्व पर किसी प्रकार की विवेधना उपस्थात हो। कृती की समानता एवं विश्वमता का आधार सामान्य भविधाम में हुआ है। 

# पंचन अध्याय

जालीच्य पुराणी में ब्रती का माहात्व्य रच यत्समुति

#### षचम जधाय

### वृत कथा माहात्य एवं पत्रवृति

पुराणी का सूजन लोकहित की भावना से प्रेरित होकर हुआ है। पुराण हमारे लीकिक एवं पारलीकिक जीवन के तिए बेलना प्रदान करते बले आ रहे हैं। इन्ने वर्षित ब्रतक आजो के माहात्व्य या समाय में अत्यन्त प्रभाव रहा है, इती की कृष्टि ने रजकर अरुविश पुराणी में किती न किती सम में वृती के आध्यान और उन ब्रती वे करने से फल की प्राप्ति का वणीन हुआ है, इतना अवस्य है कि किसी पुराण में इस विश्वय की अति सक्षिप्त देश में लिया गया है और इन दो जालोच्य पुराणी थे वृतकथाओं के माहालय को तथा उसकी फलब्रीत की विश्वद विवेचन के दम में दशीया है। इन ब्रुती की ही महिमा है जिनके कारण संशत में अस्कृतिक वैतना एवं संयत जीवन व्यतीत करने की अनुषम शिवत उपलब्ध है। भारतीय जाडमय में ये पुराण भारतीय संस्कृति ने पोषक सर्व सब -विचारी के तवाहक है। आतीच प्राणी में विणीत विविध ब्रत्स्थाओं का ही माहा-स्था है कि आज भा अम्बरीश जैते राजा राजींग के स्पा में प्रस्थात हुए ब्रुत मानव के अन्तः करण की शुद्ध के लिए एक ऐसी क्सीटी है जिनके कारण भारतीय समाज के प्रत्येक प्राणी या जीवन तर उस्तरीस्तर विकसित सर्व गीरवपूर्ण हुआ है।और इन्हीं ब्रती वे माध्यम से इन अपने वो संयोगत सर्व निर्भल बना सके हैं।

बतुर्ध अध्यय में पूरे यथ में होने वाले बती की पूर्ण सूची तथा उनकी विस्तृत विधि का सर्वाचन उत्पादन किया गया है, परन्तु इस अध्याय में बतों से सम्बन्धित अख्यानों का वर्णन हुआ है जो पुराण साहित्य में विशेषदम से प्रतिब्ध है उनकी कथा, भाहातम्य पालश्रीत का वर्णन यहाँ विधा जा रहा है— नारवीयपुराण में प्रतिबदा वृती की कथा रव पालश्रीत

> "वैत्रे माप्त जगद्बह्मा ससर्ज प्रथमेऽहनी। शुक्लपक्षे समग्र व तदा सूर्योदये सति।"

वज मास में शुक्तपत्र के प्रथम दिन सूचीदय होने के उपरान्त
जहा ने जगत की सृष्टि की जो दसन्त ऋतु का प्रारोध्यक समय माना जाता है।
वह आयु को देने वाली पृष्टिकरी, धनलीभाष्यविनी, मंगलमयी, पवित्र तथा उभय
लीक में सुब देने वाली है।

साद्रगुक्त प्रतिपदा के वृत थे लिए किया का कहना है कियह वृत शावसंज्ञक है कोई कहता है भीन संज्ञा

> "इद कृत्वा वृत विष्ठ देवदेवस्य शांतिनः । उ चतुर्दशाब्द देहान्त भूव तथीगः शिव वृजेत्॥

बीब ह वनी तक जो व्यक्ति पशुपति का यह वृत करता है वह सकल भीगों को भोगकर सिव सायुज्य मोश्र की प्राप्त करता है। आस्विन सुक्ल प्रातिपदा में अशोक वृत करने वाला व्यक्ति सिवलोक में प्राप्त होता है।

<sup>1-</sup> नारवीयपुराण 110/5

<sup>2-</sup> आयुः प्रदा पुष्टिकरी धनसीआध्यवधिनी। मगल्या च पांचना च लोकद्वयसुदावहा।" (वहा, 110/ )

<sup>3-</sup> नारदीयपुराण, 110/26

अभिवन मुक्त की नवरात्र पूजन करना चाहिए।
"इत्य कृत्वा वृत विष्टु सर्वीयव्यालयी नरः।
जायते भीव बुजीयाः प्रसादान्नात्रसंबयः॥

जो अनुध्यस्य प्रकार के वृत को करता है, वह सुगी कीकृषा से पृथ्वी यर सम्पूर्ण रेशवयों को प्राप्त करता है, इसमें समय नहीं है।

कार्तिक शुक्त प्रतिषदा को अन्तकृट की पूजा करनी चाहिए इसकी कथा इस प्रकार है —

कथाः --

जब इन्द्र ने वृष्ण से नाराज होकर मेथी को आआ दी कि मोक्स में जाकर प्रलय काल जैसी जूससाधार जब करे, तब श्रीकृष्ण सभी वृजवासियों के साथ गड़ शों को लेकर गोंवर्धन पर्वत की तराई में बले गये। भगवान श्रीकृष्ण ने पर्वत की अपनी कनिका उगसी पर उठा लिया और सात दिन उसी की कमहाया में रहे। उनकी जीहमा से किसी को कोईभी हानि न हुई। यह कौतुक देखकर और ब्रह्माजों के द्वारा श्रीकृष्णवतार की बात जानकर इन्द्र स्वयं कुज में आये एवं श्रीकृष्ण के बरणों में गिरकर अपनी मूखता पर वश्वास्ताय कर क्षमा मांगी। श्रीकृष्ण ने सातवे दिन गोंवर्धन को नीचे रखा।

इस महान घटना का स्मारक यह उत्सव है। यह उत्सव भारत
भे सभी जगह मनाया जाता है तथापि ब्रज भे इस दिन बहुत बूमधाम होती है।
"समर्थ दक्षिणीवृत्य भृतितमुक्तीसमाप्नुयात्।"

<sup>ा-</sup> नारवीयपुराण, 110/34

<sup>2-</sup> वही, 110/37

गोवधन की पूजा रव दक्षिणा देने से भीग रव मोब की प्राप्ति होती है।

अग्रहन की प्रतिपदा में मनुष्य अप्रिन से पाप की दश्य करके विष्णु लोक में पूजित होता है।

> " गीपगुक्तप्रतिपाद भानुकथन्य भाकततः । एकअकतद्रती बत्यौ भानुलोकमदास्त्यात्॥ "

पौषा सुकत प्रतिपदा में प्रक्रितपूर्वय भानुकी अर्चना करने से मनुष्य आदित्यतीक को प्राप्त करता है।

"माबगुवलाद्यदिवसे योन्ड साधारमहेश्वरम्।
समध्यन्य विवानिन समृद्धी जायते भृषि।

माथ गुक्ल प्रतिपदा में महेश्वर दम बन्ड की पूजा करने से
मानव भूमि पर सर्वसम्मन हो जाता है।

"आप प्राच्युनकालां देवदेव दिगंबरम्।

पृतिपृत्तरस्वीगजते प्रदोत्तमततः ॥

प्राच्युन रक्षुल प्रातेभदा ने पृत से पृत्तित सरीर वाले दिगम्बर
देव को जल बढ़ाने से महेश्वर संतुष्ट हो आते हैं।

।- बन्हिना क्रयपापस्तु विष्णुलोके महीयते" (नारवीयपुराण ।।0/40)

2- नारवीयपुराण 110/41

3- वर्षा, 110/41

4,- 981, 110/42

# अरिनपुराण में प्रतिपदा ब्रती की क्या रव यत्नश्रीत

अहिनपुराण में भी आखिन, कार्तिक तथा चेत्र की प्रतिपदा की विशेष ब्रह्मा की मानी गयी है।

"निर्मलो मोगमुबस्वरी भूमी विष्ठी पनीभवेत्।"

प्रतिपदा को जूत करने वाला स्वर्ग में उत्तम गीगों का भीग करके

पृथ्वी पर धनी ब्राइनण डोकर जन्म लेला है।

'बैस्वानरपद' याति शिषित्रतमिद' स्तृतम्। '

मान्याचं की प्रतिपदा थे। शिक्षव्रत वहाग्या है। ऐसा करने से स्वतीक की प्राप्त होती है।

नारवीयपुराण में विवतीया इतन्त्रवा स्व पल्जीत

चैत गुक्त द्वतीया में निवारका में उदित बालचन्द्र की अर्चना बारने वे भुक्ति गुद्धित मिलती है।

> "ने अबते द्वादय वस्तरान्वे वृत्या भवेदभूमिणितिद्वजेन्द्र। उ तुस्यस्योऽरिमणप्रताणी धनिभिरामी नृषवर्गमुख्यः॥

इसको नेत्र ब्रुत कहा जाता है। वारह वर्षी तक इसे करने से मनुष्य अत्यन्त रूपवान, यमीत्मा तथा नृपांषरीयांण होता है।

<sup>।-</sup> अविनयुराण, 176/4

<sup>2-</sup> वही, 176/7

<sup>3-</sup> नारवीयपुराष, 111/6

'विणुलोकमवाप्नोति भुवत्वा भोभानमनोरमान्।

वैशाल शुक्त दिवतीया में मनुष्य मनोरम भीगों को भीगकर विष्णु लोक की जाता है।

ज्येष्ठ सुक्त दिवतीया में दिवनों को मीजन कराने बाला मनुष्य सूर्यलोक को जाता है।

श्रावण शुक्त दिवतीया यो विस्ववनी प्रजापात स्थन करते हैं अतः यह तिथि पांचत्र है। इसका नाम असीम्बयना है। इससे समस्त सिद्धियों की प्राप्त होती है।

> न्धाद्युवलदिवतीयाया सन्दर्भ जगदिविषम्। पूजियत्था विधानेन सर्वकृतुम्बल लगेत्।

धाइ शुक्त दिवतीया भे इन्द्रसम् ब्रह्मा का यूजन करने से निश्चित य जी का पत प्राप्त होता है। आखन शुक्त दिवतीया में बान का अनन्त पत प्राप्त होता है।

> 'उर्क्यु बताद्वतीयाया यमी यमुनया पुरा 5 मोजितः स्वगृष्ठे तेन दिवतीयेगा यमाह्वया। '

<sup>।-</sup> नारवीयपुराम ।।/8

<sup>2-</sup> द्येष्ठगुलाद्वतीयाया भोजीयस्वा दिवजान् भस्याभास्करं लोकमवाप्नुयात्।(।।।/१)

<sup>3-</sup> नमः सुनिद्वतीयाया विस्वकर्मा प्रजापतिः । स्वीपतीति तिथिः पुण्या ह्यसीकस्यनाह्वया।( ।।।/।3)

<sup>4-</sup> नारबीयपुराण ।।।/16

<sup>5-</sup> वर्त, 111/18

कार्तिक सुन्न दिवतीया यम दिवतीया के नाम से जानी जाती है। इस दिन यमुना ने यम को अपने घर भीजन कराया था। इसका मुख्य ध्येय बार्ड वहन का मिलाय है। यदि वहन के अध्य स्नेह का प्रतीक है। यह पर्य प्रायः बारत-वर्ष में सभी जगह बड़े उत्साह के साथ मनाया जाता है। इन दिन बहन भार की पूजा करती है और उसकी दीर्थायु की प्रार्थना करती है। इस प्रकार यह भार्ड-बहन के स्नेह का त्योहार है। इसकी कथा इस प्रकार है —

यमुना और यमराज दोनों भार-बहन थे। यमुना प्रोतिदन अपने भाई के यहां जाकर भीजन के लिए बुलाती। एक दिन अवानक से यमराज को आया हुआ वेसकर यमुना वहीं प्रयन्न हुई और उपनी पूना करके भीजन कराया।यमराज ने खुरा होकर होकत वर भागने को कहा तब यमुना ने कहा कि प्रतिवर्ष हसी दिन अकर हमारे यहां गीजन किया करों एवं हस दिन जो लीग बहन के बर जाकर भीजन करते हैं उन्हें सद्गति हों।

तभी से यह दिन इस स्मृति का रक पवित्र चिन्ह चन गया और इसका नाम यमदिवतीया या भैयादूज पड़ा। उस तिथि में जो व्यक्ति बहिन के हाथी से भोजन करता है उते उत्तम रत्न और चनधान्य की प्राप्ति होती है।

भीग मुक्त दिवतीया में भाग के सीम से स्पर्ध किये जल से स्नान करने से समस्त काननायें पूरी हो जाती है।

<sup>।-</sup> यस्या तिथी यमुनया यमराजदेवः, सभीतितो निजकरात्स्वसूसीहृदेन।
तस्या स्वसुः करतलादे इ योभुनिवत, प्राप्नोति रत्नवनषान्यमनुत्तमम् सः। "
— नारदीयपुराण, ।।।/2।

"इह कानान्नरानकृत्वा यात्र्यते ब्रह्मणः पदम्। सर्वदेवस्तुतोऽभीका विमानवरमास्वितः।

गाय खुल दिवतीया में मनुष्य तकत भीगों की भीग कर अन्त में उत्तम विमान में बढ़कर ब्रह्मलीक की जाता है यहां देवजण उतकी सतत स्तुति किया करते हैं।

फाल्युन कुल दिवतीया थे अवैता करने वाता अवैना करने वाता भनुष्य रोगों ले मुक्त तथा पनवान्य ते युवत होतर निसान्देह ती वर्ष जीवित रहता है।

#### अधिनपुराण में दिवतीयावृत का क्या स्व पत्रबाह :-

'अब्ब' स्वयमगीभाष्य' सवर्गभाष्यायते वृती।'

विवतीया भे स्क वर्ष तक वृत करने से वृती को सुन्दर रह , सीमाण्य तथा स्वर्ग की प्राप्ति होती है।

कारिंक युवल पक्ष की विवतीया में वृती स्वर्ग की जाता है नरक की नहीं। अधून्य ययन वृत की करने से वृती कभी लभी से वियुक्त नहीं होता एवं की ग्रांतन्य नस्ट नहीं होता।

<sup>|-</sup>नारवाययुराण, | | 1/28

<sup>2-</sup> स्यनम्बद्धिवेश मत्यौ स्याधिववीतिः। धनधान्यसमायुक्तो जावेद्वपंशत प्रवम्। (वहा, ।।।/32)

<sup>3-</sup> बारनपराण, 177/2

<sup>4-</sup> कार्ति शुक्तपश्चय दिवतीयाया यम यजेत्। असम्प्रोधितः स्तर्ग गर्केन्न नरक वृती ।|
- अग्निप्राण, 177/3

'यत् सर्व च कुम्ते भीवतम्बितमवाष्ट्रयात्। 
जो व्यक्ति इस वृत को करता है उसे भीग सर्व मोड की प्राप्त होती है।

'वर्ष प्राप्नोति वे कान्तिमायुरारोध्यकादिकम्। ' विकासिक सुक्ति पत्र का विवतीया को एक वर्ष तक करने से कान्ति आयु आरोध्य की प्राप्त होती है।

'गणास गरण वाब्द प्राप्तुयासकत वृती।

रतदवृत तृषे स्वीधिः वृत पूर्व युराविधिः।

पंच भुत विस्तीया में रूक वर्व वीर ५% महीने वृत करने से

प्रती की तभी काननाये पूर्ण हो जाती है। प्राधीनकात में राजा, रिक्यों और देवता

सस वृत का अनुस्तान किया करते थे।

नारदीयपुराण में तृतीया वृती की कथा रूथ फलश्रीत :—

तृतीया ज्ञती को करने से नारी को बीच सीमाध्य प्राप्त हो जाताहै।
"चनमापुंजान्यांत विद्यामाद्यासिद्ध यक सुजम्।
लगते सर्वमेनेष्ट गौरीनभ्यव्य म दिततः ॥
महत्तपूर्वक गौरी की आषाधना करने से चन, पुत्र पति, विद्या
आजासिद्ध, यह सुज तथा सकत कामनाओं की प्राप्त होती है।

<sup>।-</sup> अभिनपुराण, 177/13

<sup>2-</sup> वही, 177/14

<sup>3-</sup> वही, 177/20

<sup>4-</sup> वकी नारवीयपुराण, 111/9

वैशाख शुक्त की अक्षय तृतीया त्रेतायुग की तिथि कहताती है।

इसमें किये गये वान पुष्प आदि अक्षय हो जाते हैं। विद्वानी ने दो शुक्तपका
की तथा दो कृष्ण पक्ष की तिथियों को युगादि माना है।

'द्वापर हि किलभीड़े प्रवृत्तानि युगानि वै।

पाल्युन में द्वापर और भाइपक में कितयुग की प्रवृत्ति हुई है।

पालान म द्वापर आर भाष्य न कालपुन का प्रमुख्य हुए । 'अबतः पूजोद्दिवणु स्नायाद यबतिर्गरः समतूनसमोजयेदिवपान् त्वयमध्यवरेच्यतान्।

रवं कृताविधिविष्र नरी विष्णुपरायणः । उ विष्णुलीकमवाप्नीति सर्वदेवनमस्कृतः ॥

इस मानन अवत से विणु का पूजनकर अवत स्नान करने से ब्राह्मणों को सत्तू जिलाकर स्वयं भी सत्तू आये। विष्र इस प्रकार अनुष्ठान करने वाला विण्यु परायण मनुष्य निजिल देवी से वदनीय होकर विणुलोक को जाताहै।

गथपुणायुकाद्येस्तु नारीसीभाग्यकाभ्यया।

रभावत इव' विष्ठ विधियवस्तपुणितितम्।

ववाति वित्ती पुत्रीस्य गति वनै गुभावहाम्। '

रथेक मास की गुन्त पश्च की तृतीया में गध्न, पुण्य, अक्षत आदि

से पूजा करने पर नारी की सीभाग्य की प्राप्ति होती है। विष्ठ इस रभावत के

<sup>।-</sup> राष्युक्ततृतीयाया साध्या परिकीतिता। तिथिस्त्रेतायुगाद्या सा कृतस्याध्यकारिणी।
— नारदीयपुराण, ।।।/।0

<sup>2-</sup> वहीं, 111/12

<sup>3-</sup> वडी, 111/14, 15

<sup>4-</sup> वही, 111/17

यशाविष अनुकान करने से वित्त, पुत्र तथा पाधिक बुद्य का लाभ होता है।
आगाद कुल तृतीया का अग्ररण करने वाला व्यक्ति चनपान्य से स सम्मन्न होकर भगवन की कृपा से वैकुष्ठ को जाता है।

> 'प्रीतमा गुरवे दत्वा दिवजायी दक्षिणा तथा। पूर्ण तमेत्यत नारी वृतावरणतत्परा।'

श्रावण कुल पत्र की तृतीया में बाई बन्धुवी की वायन देकर
गुरू की प्रतिया तथा दिवजी को दक्षिणा है। इस प्रकार व्रतानुकान करने वाली
नारों पूर्ण पत्र की प्राप्त करती है।

'यदा तृतीया भादे तु इस्तर्शसाहता भवेत्।
इस्तर्गारीवृत नामतदिद्द स्टीह शीरिणा।
तथा कोटोस्वरीनामवृत प्रीकृत पिनाकिना।
लक्षेत्वरी वैवत्था तदिव्यानमुदीयते।

जब भाइपद की तृतीया इस्तनक्षत्र से संयुक्त होती है तब वह द्रत इस्तगीरी द्रत कहताता है – ऐसा कृष्ण ने कहा है। सकर कहते हैं उस दिन कीटेस्वरी तथा लक्षणस्वरी द्रत भी होता है। इसके प्रभाव से नारी गीरी लेक की जाती है।

> ' रतद्वतप्रभावेण भुक्ता भोगान मनीरमान्। देवीलोक समासाद्य मोदते च तया सह।

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण, 111/29

<sup>2-</sup> वही, 111/27, 28

<sup>3-</sup> वही, 111/57

मार्ग युक्त तृतीया में हरगारी वृतकरना चाहिए। इस वृत का अनुष्ठान करने वाली महिला मनोरम भौगों को भीग कर अन्त में देवी लोक को जाती है। वहां देवी के साथ कृष्टिंग करती है।

पाष शुक्त तृतीया थे ब्रह्मगौरी वृत करके नारी देवी के सामीय मोब को प्राप्त करती है।

> "माय गुक्ततृतीयाया पूज्या सीभाग्यसुन्द रो। प्रसन्ना दिशाति स्वीय लोक तु व्रत तीपिता। '

मात्र बुक्त तृतीया में सीधाव्य सुन्दरी देवी की पूजा करनी चाहिर इस बृत को करने से बृतसंतुष्टा भगवती अपने लोक में सरण देती है।

दालान गुक्त तृतीया में बुत शिष्यप्रदा देवी की अर्चना करने से सकल कत्याणीं की प्राप्ति होती है।

उपयुक्त विवेचन से यह स्थल होता है कि समस्त तृतीया वृती का अनुष्ठान करने से सभी कामनाओं की पूर्ति होती है। अमनबुराण में तृतीया वृतों की कथा एवं प्रस्कृति:-

> "तृतीयात्रतव्यालास्ये भीवतम्वितप्रवानि ते लोलताया तृतीयाया मूलगौरीवृत **युग्**॥

तृतीया वृत भीग एवं मोत्र प्रदान करने वाले होते है। लिलता नामक तृतीया में मूलगीरी वृत किया जाता है।

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण, ।।।/60

<sup>2-</sup> अभिनपुराण, 178/1

'गुद्धं च मिश्रनान्त्रच्यं वस्त्राद्येमुवितमुवितमाक्। सीभाग्यारोग्यद्धं पायुः सीभाग्यशयनवृतात्॥

गुर व गुरमत्नी की पूजा करके उन्हें वस्त्रादि देने से इस वृत के अनुष्ठान से मनुष्य को सीमाग्य, जाराम्य, रूप, आयु, भीग और यीक्ष की प्राप्ति होती है।

भाइ पर, वैशास तथा मार्गियों की तृतीया में पूजा करने से वृती को भीग रच मीक्ष की प्राप्त होती है।

> 'सैमारवार्ष तृतीयो बता गौरीलोकादिबायिनी। माबे भादे च वैशास तृतीयावृतकृत्तथा।

मार्थ भाइ पर, वैशास तथा चैत्र की तृतीया का नाम दमनक है। यह तृतीया सौभाग्य तथा गाँरी लोक को दिलाने वाली होती है।

मार्गशीर्ष की आत्मितिया का वृत करने से सीमाध्य तथा आरोध्य की प्राप्त होती है।

नारबीयपुराण में चतुंशी वृतों की कथा एवं पलश्रीत :-

'बतुर्धी वृत कृता नावीडमीकाकावानवान्तुयुः ॥

चतुर्थी को वृत करने से नर-नारियों को अभी ए सिव्ध होती है। चैत्रमास की बतुर्थी में विष्ठ को तुवर्ण वांश्रणा देने से मनुष्य देववध होकर वेकुफ को जाता है।

<sup>।-</sup> अम्निप्राण, 178/21

<sup>2-</sup> ओनप्राण, 178/26

<sup>3-</sup> नारदीयपुराण, 113/1

'गृहस्यदिवजमुबेभ्यः सम्बद्धता विधानवित्। प्राप्य सक्षणा लोक मोवते बहुकत्पकम्।"

वेत्र मास की चतुर्थी में गृहस्था विष्ठ को शक्ष प्रदान करने से मानव संकर्षण लीक में जाकर बहुत करनी तक उनके साथ आनन्द करता है।

आषाड़ भास की चतुर्थी वृत से भी अधीर शिवेष प्राप्त होती है।

स्पेरुमास की चतुर्थी में अत्युत्तम संती वृत करने वाली नारी गीरी
लोक में जाकर उनके आध जानक करती है।

'वृतस्थास्य प्रभावेष कामान्यनीस चितितान्। तब्बालीके पर' चापि गणेशपदमान्यात। '

श्रानम की चतुर्वी में ब्रत के प्रभाव से मनुष्य की सकल कामनाये पूरी होती है। वह इस लोक में समस्त लोकों को मीम कर जन्त में गणेश पर को प्राप्त करता है।

इसके समान दूसरा वृत तीनो सीको से कोई नहीं है इसलिए अधिष कामनाओं को चाहने वाला व्यक्ति सब प्रकार से इस वृत को सम्पन्न करे। प इस प्रकार पांच वर्षों तक यथाविष करने से मानव अधिल भोगों को भोग वर गणपति तीक को जाता है।

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण 113/4

<sup>2-</sup> ज्येष्टमासचतुव्यो तु प्राच्येप्रद्युम्नदापणम्। पत्तं भूतं च यूथेभ्योदत्वास्वर्गतभेन्नरः ॥ (वही, 113/5)

<sup>3-</sup> नारबीयपुराण, 113/15

<sup>4-</sup> नानेन सद्श चान्यद्वतमस्तिनगरत्रये। तत्सात्कार्य प्रयत्नेन सवन्धिमानभोष्यता। (वही, 112/16)

'सत्कृतो देवतावृन्देगोलोक समवाप्नुयात्। अध गुक्लचतुष्या तु सिद्धवनायकवृतम्।'

भाइ पद के शुक्लपश्च की चतुर्थी में सिद्धवनायक वृत करना चाहिए। इस वृत के प्रभाव से मनुष्य देवगणी से सम्मानित होते हुए गोलीक को जाता है। इसकी कथा प्रचलित कथाओं के अनुसार इस प्रकार से हैं — कथा : —

स्क बार जरासन्य के भय से श्रीकृष्णपुरा में जाकर रहने लगे।
वहां पर सजाजित वादव ने दूर्य की आराधाना से स्वमन्तकशाण कृति प्राप्त कर
ती श्रीकृष्ण ने उस मीण की प्राप्त करने की हुन्छ। की किन्तु सजाजित ने वह
मीण अपने भाई को दे दी। एक बार प्रसेन्तिस शिकार खेलने गया वहां रीछों
के राजा जामवन्त ने उसे भारकर वह मीण उससे छीन ली।

तब सत्याजित ने यह बात दें ला ही कि श्रीकृष्ण ने प्रसेनजित की गारकर उससे गणि छीन ती है तब श्रीकृष्ण तीक निन्दा को मिटाने के लिए अपने आवामयी के साथ प्रधेनजित को बोजने निकते उन्हें बन में इस घटना के स्पष्ट विन्ह प्राप्त हुए कि प्रसेनजित को एक सिंह ने और सिंह को एक रीछ ने मारा है तब रीछ के पैरों के निशान देखते - देखते वह एक गुद्धा के द्वार पर पहुंचे वहां जाकर उन्होंने देखा कि जाम्बन्त के पुत्र एवं पुत्री दोनों गणि से बेल रहे हैं। तब जाम्बन्त कृष्ण को देखते ही युव्य के लिए तैयार हो गया।

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण, 113/27

जब जाम्बन्त श्रीकृष्ण को न हरा सका तो उसके मन भे आया
ि कही यह वही अवतार तो नहीं जिसके लिए मुझे श्रीरामबन्द्र जी का वरदान
हुआ। यह सोचकर उसने अपनी कन्या का विवाह श्रीकृष्ण के साथ कर दिया एवं
माण बहेज भे दे दी।

इयर सत्याजित ने लिजित होकर अपनी पुत्री का विवाह भी श्रीकृष्ण के साथ कर दिया। कुछ समय बाद श्रीकृष्ण किसी आवश्यक कार्य से इन्द्र पृथ्य बले गये तब गतथन्ता नामक यादव ने सत्राजित से वह भीण छीन ली। श्रीकृष्ण ने लीटने पर गतथन्ता को मारकर मीण छीन लेने को तैयार हो गये।

गतपन्ता माण को अकूर के हवाले करके द्वारका से भाग गया।
किन्तु माण उनके हाथ न लगी। किन्तु बलराम जी की विश्वास न हुआ और वे
नाराज होकर विदर्भ यले गये। द्वारका लीटने पर श्रीकृष्ण का भारी अपमान
हुआ तब श्रीकृष्ण के चिन्तित होने घर नारद जी ने कहा कि उन्होंने भाइ परशुक्ल
बलुधी को चन्द्र के दर्शन दिये थे उसी से उन्हें यह लाइन लगा। तब श्रीकृष्ण
ने भाइ शुक्ल चतुर्धी को सिद्ध विनायक वृत्त किया और वे कलक से मुक्त हो
गये।

भाद शुक्ल चतुर्थी को कभी भी चन्द्रवरीन नहीं करना चाहिए। वैसा करने से निस्सन्वेड भिष्ट्या अभिधाप लगता है।

> ' एबक्ते तु विप्रेन्द्र नृभिनागवते गुभे। विगाण नस्यस्यविरान्त दशीत च पन्नगाः॥

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण, 113/54

कातिक गुबल चतुर्थी में नागवृत होता है। इस कत्याणकारक वृत को करने से विष शीव्र नष्ट हो जाता है और सांप कभी नहीं काटता है।

> ' रत्तक्वतं नरः कृत्वा भुक्त्या भौगानिकोत्तमान्। वायुच्य तमते विशोगेशस्य प्रसदतः।

अगहन शुक्त चतुर्थी भे वृत करने वाला मानव रेहलीकिक उत्तम भोगों को भोग कर गणेश की वृषा से विष्णुसायुष्य भोश को प्राप्त करता है।

माध कृष्ण चतुर्थी में तक छत्रत किया जाता है। जो व्यक्ति इस ,वत को करता है वह धनधान्य से सम्पन्न होता है। विपास्त में क्यों नहीं पड़ता है।

'इव' गौरी वृत विष्ठ सीषाध्यारीयवद्धनम्।
प्रोतवर्ष प्रकर्तव्य नारोधिस्य नरस्तवा।

माथ शुक्त बतुर्थी मेगोरी वृत सीमाभ्य तथा आरोभ्य को बढ़ाने जाता है नरनारियों को प्रोतवर्ष यह वृत करना चाहर।

कोई वहता है कि टांटवृत करना अका है तो कोई कहते हैं कुंड वृत। किसी भी मास में याद बतुर्थी राजवार या अगलवार से युक्त हो तो वह विशेष पत्ल देने वाली होती है।

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण, 113/68

<sup>2-</sup> नारवीवपुराण, 113/84

### अगिनपुराण में वर्णित चतुर्थी ज़तों की कथा रवं पत्याति :-

माप शुक्त पक्ष की चतुर्थी में भीकतमुक्ति दायक वृत किया जाता है इसमें गणपति की पूजा करनी चाहिए।

> 'मासि भाइ पदे चापि चतुर्थीकृष्टिय इसेत् चतुर्थिशारकेड भागी सर्वमवाप्नुयात्। '

भादों की चतुर्थी में गणपात की पूजा एवं वृत करने से शिवलीक की प्राप्त होती है।

'बतुध्या वर्धनः पूज्य वेत्रे प्राचीमण सुखी।'
वित्र की बतुधी में कुन्द पुष्णी से मनेश की पूजा करने से मनुष्य सुखी
होता है।

नारदीयपुराण में पंचनी वृती की कथा रव फलगुति :-

पवनी वृत को करनेसे तकल कामनाओं की पूर्ति होती है। चैत्र पचनी की जो लक्षी की जर्बना करता है उसे सक्षी वन्नी भी नहीं छोड़ती।

> 'कार्य तत्तांद्वधानेन सत्तांतांद्वमभाष्त्रांतः । अग्र वंशाबष्यभ्या रोग चाष्यध्यमनयः ॥

<sup>।-</sup> आग्नपराण, 179/4

<sup>2-</sup> वहीं, 179/6

<sup>3-</sup> यो लब्बी पृञ्जयेचात्र त व लब्बीनमुचित। (नारवीयपुराण, 114/4)

<sup>4-</sup> नारवीयपुराण, 114/5

वैशाध की प्रचमी में समस्त नागगणी से युवत अनन्त शैष की अचैना करने से मानव की अभीस्ट सिद्धि होती है।

ज्येष्ठ की पचनी में जो निद्वान पितरों का पूजन करके ब्राह्मण भोजन कराता है उसकी समस्त अभिलाषाये पूरी होती है।

> 'यः स्तर्भोजायते तस्या राजा वामेचतुर्धके। रा रव भावता तून स्तर्भहत्याह ने शिवः। अगुमे तु समुत्पन्ने शित्रपूजापरायणः। सोपवासी नयेद स्थाम ताद्दनमेव वा।

आषाइ पचनी है रात्रि के बीधे पहर ते जो स्वयन दिलाई देता है वह होकर ही रहता है ऐसा अव ने वहा है, यदि अशुभ वस्तु दीख पड़े तो अव पूजा परायण होकर उपवास करते हुए आठी पहर या भात्र उस दिन की विताय, ऐसा परने ने शुभ पत जिलता है।

यह वृत शुभ जनुभ इतलाने वाला तथा मनुष्य को इस लोक तथा परलोक में भाष्य देने वाला होता है।

> 'स्तदन्तवृत विद्व विधिनाडडवारित नृभिः सर्वन्तिसम्बन्धः परलेकि गतिष्टवम्।"

सर्ववायप्रवावाम्तिभवेद्वै विष्रभोजनैः ॥ (नावप्रा । 14/6)

<sup>।-</sup> तथा स्रोक्स पचर्या पितृनम्यविक्तुपीः

<sup>2-</sup> नारवीयपुराण 114/13, 14

<sup>3-</sup> वही, 114/25

श्रावण कृष्ण पंचर्या में जो व्यक्ति अन्त करता है उसे सकल अन्तीं को प्राप्त होती है तथा परलेक में उत्तम गांत भिलती है।

श्रावण शुक्त पंचमी में जो मनुष्य घर के द्वार पर गोवर के सर्प बनावर गन्धादि से पूजन करता है उसका जनन्तपता जन्मजन्मान्तर में मिलताहै।

'भादे तु कृष्णपच्या नामान् बीरेण तर्पयत्।

यस्तत्याऽऽसप्तम यावस्कृत सर्पास्तुनभयम्।

भादो के कृष्णपद्य की पचमा में नामों को दृष से परितृप्त करने
से मनुष्य को सात कुलो तक सभी का भय नहीं रहता है।

' रतस्त्वा वृतं जागं भीगान्मुवत्वाधं विकतान्। सम्तरीणा प्रसादेन विमानवरगो भवेत्। '

भावी की कुलपक्ष की पंचनी में आषि पंचनी वृत की सांगोपाम करने वाला ब्योक्त वाष्ट्रित भौगी की भौग कर सफ्तिषियों की कृपा से उत्तम विमान पर विहार करता है।

'यस्तु वै अभितसयुक्तः स्नान कुद्याज्याविने।

नश्यन्ति तस्य पापानि सिडाकृत्ता मृगा यथा।'

जयावृत के दिन जे। व्यक्ति अभितपूर्वक स्नान करता है, उसके

समस्त पाप उसी तरह नष्ट हो जाते हैं जैसे सिड के आकृतण करने से मृग नष्ट

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण । 14233

<sup>2-</sup> वही, 114/48

<sup>3-</sup> वही, 114/56

होता है। अरबभेषय ज करने से जिस प्रकार का पत प्राप्त होता है उसी प्रकार का पत जयावृत करने से होता है।

इस वृत के प्रभाव से पुत्रहीन को पुत्र प्राप्त होता है, बन्धा को बालक होता है, रोभी रोग से कृत होता है और बव्ध जीवबन्धान से छुटकारा पाता है।

इस प्रकार लगहन पीष की पंचनी में भी नाभी स्व पितरों की पूजा का विधानहै।

अरिनपुराण भे पचमीवृती की क्या एवं फलबूति : -

श्रावण, बाद्रपद, आखिन तथा कार्तिक के शुक्लपक्ष की पचमी में वासुकि, तक्षक, कालीय तथा धनजय नामक समी की पूजा करनी चाहिए।

इनमें आवण मास में सुत्तपश्च की जो पंचर्मा होती है वह अत्यन्त पावज कही गयी है इसको नाग्यचनी कहते हैं। इसकी क्**धा इस प्रकार से है -**

भोषपुर नगर में एक किसान अपने परिवार समेत रहता था उसके हो लड़के और एक लड़की थी एक दिन बेत में इल जीतते समय उसके हल से विध्वार थाप के तीन बच्चे भर गये। बच्ची की मां नामिन ने पहले तो बहुत विलाग किया पिर बदला देने का निश्चय कर सांत्र में किसान के घर जागर सकते

<sup>।</sup> अपुत्री लमेत पुत्र बध्यागर्भ च विन्दति।

रोगी रोगात्प्रमुच्येतं वृद्यो मुध्येत वधनात्। (नारदीयपुराण, 114/58) १- नभीनभस्यास्विने च कार्तिके शुक्लपश्चके।

वासुकिस्तवकः पूज्यकालीयो अभिप्रद्रकः । 'अभिनपुराण, 180/।

इस लिया उसकी एक कन्या बस बच गयी।

अगले दिन वह कन्या को इसने चली तो लड़की ने इर के मारे उसके सामने दूध का कटोरा रख दिया और हाथ जोड़कर अमा मामने लगी। उस दिन नामण्यमी थी नामिन ने प्रसन्त होकर वर मामने को वहा लड़की ने कहा कि मेरे माला-पिता और भाई जीवित हो जाये। नामन लड़की को वरदान दैकर चली गयी। उस दिन नामण्यमी थी।

तभा से नाम की पूजा करने वाले व्यक्ति की भूमि नहीं जीवनी बाहिए।

नारदीयपुराण में पछी वृती की कथा एवं पत्नश्रीत :-

'तत्रेष्ट्वा गण्डा देव नानापूजाविधानतः। पुत्र सर्वगुगोपेत प्राप्तुयाव्यस्जीविनम्।

चैत्रमास की मुक्त पछी को छः मुख वाले देव की पूजा करने से सर्वगुण सम्मन्न स्व चिरजीवी पुत्र का लाम होता है।

वैशाज मुक्त गड़ी में वार्तिकेय की पूजा करने से मातृसुज की प्राप्त होती है।

<sup>।-</sup> नारवीयपुराण, 115/2

<sup>2-</sup> ज्येख्याते गुन्तगरुया च पूजियत्वा च वार्तिकम्। तभते मातृजं सीच्यं नात्र कार्या विचारणा। "

<sup>—</sup> नारवीयपराण 115/4

ज्येष्ठमास की कुल पछी में दिनकर की पूजा अभिलियत पत्तों की प्राप्ति होती है। इसमें संयय नहीं है। आपाद सब आवण मेंगुक्त पछी में स्कन्द भगवान की पूजा करने से पुत्र पीत्र आदि वाहित कामनाओं की प्राप्ति होती है।

'नरी वा यांव वा नारी तस्य पुण्यपत शृणु।
यवकृतेस्व तपीभिष्य दामेवी नियमैर्गप।
तदेतेनेक लभ्यते कि वहुकतेन नारक।
मृतेरनंतर प्राष्य शिवलोक सनातनम्॥ '

भावों की कृष्ण गंधी में जो नर जा नारी तिलता नामक सीमाम्य दायक वृत का अनुष्ठान करती है। बहुत क्या कहा जाय तप वृत दान या नियम करने से जो पत भिलता है वह इससे प्राप्त होता है और मृत्यु के परचात् सनातन शिवलोक की प्राप्त होती है। भादों की शुक्त गंधी में चन्दना नामक देवी की अर्थना करने से सालोक्य मोश्र की प्राप्त होती है।

आस्वन मुलक युक्तमधी में कात्यायनी देवी की पूजा करने से कन्या वर को एवं नारी पुत्र को प्राप्त करती है। कार्तक में भी सक्व भगवान का पूजा करने में मनीवाछित पत की प्राप्त होती है।

> 'नागंबांचे शुक्लबङ्या निहतस्तारकानुरः। स्वयेन सत्कृतिः प्राप्ता ब्रह्माद्यैः परिकत्पिता।

अगहन मुक्त पछी में स्कन्द ने तारकासुर को निहत कर ब्रह्मा आदि देवी से सम्भान प्राप्त विया था। उस तिथि में जब रविवार तथा सतिभिना

<sup>ा-</sup> नारवीयपुराष, 115/27, 28

<sup>2-</sup> वही, 115/41

नबंश का योग था तब जगत रक्षक सनातन विष्णु अवतीण हुए थे।

मध्यमास की शुक्ल पकी में विष्णु की पूजा करने से मनीवाछित
पत्नी की प्राप्ति होती है।

'स्व कृतिस्वावक्तु नरी नार्यधवा सुनै। इह भुक्ता बरान्भोगानन्ते सिक्यति समेत्।

पाल्युन मास में शकर की जाराधना करने वाला नर तथा नारी इस लोक में उत्तम भोगों को भोग कर जन्त में शिवमति की प्राप्त करते हैं। जिनपुराण में पछी वृतों की कथा एवं पाल्युति :-

'गञ्चा पताबनीऽध्याद्वेशी वित्तन्वित्ववाष्ट्रयात्। '
कांतिक बास की गञ्जी में सूर्य की अध्ये आदि समर्पण करने से
भीग रच मोश्र की प्राप्ति होती है।

मार्गवार्ष की पछी में एक वर्ष निराहार रहकर ब्रह्म करने से भौग एवं भोग की प्राप्त होती है। नारदीयपुराण में सम्तमी ब्रह्मों की कथा एवं पलश्रीत :--

वैत्र शुक्त गर्छ। में वृत वरने से समस्त सुखी की प्राप्त होती है और देहान्त होने पर वह जीव सूर्यमण्डल का भेवनकर परमपद को प्राप्त करताहै।

<sup>।-</sup> नारबीयपुराण, 115/54

<sup>2-</sup> अम्निपुराण, 181/1

<sup>3-</sup> अनाहारी वर्षमेव भीषतम्बितमवाप्नुयात्। - अधिनपुराण 181/2

'भवत्या कृतं सप्तकृतं नयेत्वर्गमसमयः ' वैशाख शुक्त सप्तमी भे गंगावृत के करने से सात कुली तक स्वर्ग की प्राप्त होती है। इसमें समय नहीं है।

> 'सर्वरा सप्तमी वैव वाजिमेथपः तप्रवा। सर्वदुषीपश्चमनी पुत्रसातीतवार्षनी।'

जोर शुवल में सर्वरा सप्तमी अवनेय के बराबर पत को देने वाली है। इससे समस्त दुवी का नाश और पुत्र सतानी की वृद्धि होती है। जो व्यक्ति परम भवित से इस ब्रुत को करता है उसकी सदगीत होती है।

आस्विन मुक्त सप्तमी में वृती देवदेव की कृषा से मुक्ति मुक्ति की प्राप्त करता है।

अगहन गुक्त सम्तमी में विष्णु ना नो दर्गहना नेन है वही साकार होकर करवप के तेन और अदिति के गर्भ से भिन्न नामक दिवाकर के स्प में उत्पन्न हुआ है इसोत्तर इसकी भितवृत कहते हैं।

> 'तिलीवनजयतीय' सर्वपापह सास्मृता। रधाष्ट्रा सम्तनी वैय' पकुंबतित्ववायनी।

साथ मुक्त संस्की विलोधन जयती के नाम से प्रसिद्ध है जो सकत पापी का विनाश करने वाली है।

।-नारदीयपुराण । 16/13

2- वही, 116/24

3- वही, 116/61

इस तिथि को जो सुवर्ग के अस्व से युक्त रथ पर अवस्थित सूर्य की स्वर्णभयी प्रतिमा का पूजन करता है वह इस लीव में समस्त मोगों को भोगकर शिवलोक को जाता है। तथा वहीं आनन्द करता है।

> ' अर्जनाम ज्येकस्यादित्य सार्वणुटवृतम्। यनद पुत्रद चेतत्सर्वपापपृणायनम्॥

प्राल्यन मुक्त सम्तमी में किया जाने वाला अर्थपुट वृत मन तथा पुत्र की देने वाला तथा पाप का नाम करने वाला होता है।

कोई इसे जिनगैदायक कहता है तो कोई यजबता इस प्रकार सभी मासी की सम्तोमयों में निष्यपूर्वक हयन करके शास्त्रर की आशा पना करने से सकत कामनाये पूर्व हो जाती है।

जीवनपुराण में सप्तमी वृत कथा एवं पत्नजीत :-

'माधमासिड जाके सुनते जूर्य प्राच्ये विशीवभाव । '
यात्र सुनत की वसानी में सूर्य की जारायना करने से मनुष्य शोक
राहत ही जाता है।

पीप नास में सूर्वकी जारायना करने से समी पाप नष्ट हो जाते है।

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण, 116/70

<sup>2-</sup> जिल्प्सण, 182/1

माध कृष्णपत्र की सम्तनी के दिन सूर्य की पूजा करने से सभी अभिलाषाये पूरी हो जाती है।

> पाल्युन में सूर्य की पूजा करने से जानन्द की प्राप्ति होती है। 'मार्गकी में सित चान्द' पुत्रीया सम्तमी स्त्रियाः।'

मार्गिष की सप्तमी में सूर्य की पूजा करने से स्त्रिया पुत्रवती

हुआ करती है।

नारबीयपुराण में अध्यो वृतों की कथा एवं पत्नश्रीत :-

'जरीक क्लिकारवास्टी ये पिर्वात पुनर्वसी। वैत्रे मासि सितास्त्र्या नते शीकमवास्त्र्यः॥

जो व्यक्ति पुनर्वसुनश्चत्र से युक्त चेत्र सुक्त अस्टमी में असीक की आठ कालयों को बाता है उसे कभी सीक नहीं होता है।

ग्रेष्ठ शुन्त की समाजी में जो नर देवी की अर्थना करता है वह ग्रेषवी तथा अप्सराओं के साथ विमान में विवरण करता है। आवण में वृत करने से सन्तान की वृद्धि होती है।

> 'उपाध्य विध्यनाभूयात वर्गका वसमोन्यतः । अति कृष्णस्य सायुज्य समते नाज समयः ॥ '

<sup>ा-</sup> कृष्णपश्चे तु मास्य शर्गावाप्तिस्तु सप्तमी। (वास्तीयपुर्ण 182/3)

आग्ने पुराठा २- अस्तियपुराण 182/4

<sup>3-</sup> वही, 117/3

<sup>4-</sup> वही, 117/26

भादों की अस्त्रों में दशवर्षी तक उपवास करके विधिपूर्वक इस वृत की सम्पन्न करने से सकल कामनाये पूर्ण हो जाती है। अन्त में कृष्णसायुज्य मौध जिलता है इसमें सशय नहीं है।

भावों की सुन्त पक्ष की अस्त्री में बन करने से मनुज कुज के रहस्य को जानकर राचा के समीप वास करता है।

> ' स्व' पुष्या पापइरा नृषा दुवस्ति विवजः चतुषामाप वणीना स्त्रीजनाना विशेषतः ॥ '

इसी तिथि में दूर्वाष्ट्रमी वृत भी किया जाता है। यह दूर्वाष्ट्रमी मनुष्यों को पृष्य देने वालो तथा पाप का नाश करने वाली होती है। इस वृत की चारों वर्ण के लोग कर सकते हैं।

जब यह अन्दर्भा व्येष्ठा नवन से संयुक्त हो तो इसका नाम व्येष्ठास्त्रमी समजना बाहिए यह पापनाशिनी है।

इसी तिथि में अज्ञताक्षी या द्वत थी पड़ता है जिसे करने से मनुष्य रेडलीकिक भौगी की भीग कर विस्काल तक लक्षीलीक में वास करता है।

> 'गोपान्दगीति सप्रोक्ता कार्तिके वनले वले। तत्र प्याद्गभा पूर्णा गोग्रास गोपक्षिणाम्॥ गत्राद्गमनं दानं वाक्नस्वस्य सपदः॥

।-नारदीयपुराण ।। 7/5। 2- यदा व्येष्ठशीसयुदता भवेत्वैवास्त्री दिवज। व्येक्षा नाष्ट्री तु सा क्षेया पूजिता गापनाशिनी। (ना० पु० ।। 7/53) कार्तिक कृष्ण अष्टमी वा नाम गोपाष्टमी है उस दिन गोपूजन विद्या है। उस दिन गीओं को ग्रास देवर उनकी प्रविश्वणा करने से सकल संपत्तियों का लाभ होता है।

पीष कृषाअस्मी में अध्या श्राद्ध करने से पितरों को तृप्ति मिलती है तथा वस का वृद्धि होती है।

'शातले शीतले चेत्ध ये जगीत जले स्थिताः ।
तेवा तु शीतला देवी स्थाद्वस्योटकशांतिवा। '

पाल्युन में जो विस्पोट रोगों का नाश करने वाली शातला देवी का च्यान करते हुए शांतला-शातला जयता है उसे विस्पोट (पोड़ा) के भय नहीं रहता है।

इस प्रकार समस्त मारों के बोनों पत्नों की अस्मियों में शिव तथा पार्वती का पूजन करने वाला अनुष्य वाष्ट्रित पत्न को आपत करता है। अभिनपुराण में अस्त्री वृतों की कथा स्व पत्न कृति :-

'कृष्णी जातो यतस्तत्या जयती स्यात्ततोऽस्यो।

सप्तजन्य कृतात्थापान्युच्यते बोपवासतः ॥

भाद्रपद की अस्मी में वृष्ण जयती मनायी जाती है इस दिन जब रोहिणा नक्षत्र था तब अव्यशात्र के समय कृषा अवतरित हुए थे। इसने उपवास करने से सात जन्मी का उद्धर हो जाता है।

<sup>15</sup> नारवीययुराण 117/97

<sup>2-</sup> आनेपराण, 183/।

चेत्र मास की अध्मी में कृष्ण की पूजा करने से धन की प्राप्त होती है।

पालान सर्व को का मास में विश्व की पूजा करने से सम्पत्ति का नाश नहीं होता है।

जो व्यक्ति चैत्र गुनल की अष्टमी के दिन जाठ श्रीक कित्यों के रत या पान करते हैं, ये कभी गोपको नहीं प्राप्त होते हैं। इसकी कथा इस प्रकार है -

क्थाः -

'योरो दिवजोडस्य भायडिस्ति रम्मा पुत्रस्तु कौथिकः। दुहिता विजया तस्य धीरस्य धनमो वृषः॥

प्राचीनकात ने भार नामक एक ब्राह्मण या उसकी पत्नी का नाम रक्षा, पुत्र का नाम कीशिक तथा बैल का नाम चनव था।

रक बार काँगिक बैल को गंगातट पर बराने ले गया जब बड़ गंगा में स्नान कर रहा था तो बोर उसके बैल कोबुरा ले गये वह अपनी बड़न विजया को लेकर उन्हें बोजने निकला। भाग में उसने विक्य रमणियों को वेखकर उनसे भीजन की प्रार्थना की। कियों ने कहा तुम हमारे अतिथि हो भीजन करों तब काँगिक ने भीजन किया उस ब्रत के प्रभाव से उसका बेल मिल गया। वह अपना बहन विजया को लेकर अपने पिता के पास पहुँचा।

भीर ने अपनी पुत्री विजया का विवाह यम के साथ कर दिया और वह मर गया वृत के प्रभाव से कीशिक भी अयोध्या का राजा हुआ।

<sup>1-</sup> अग्निप्राण, 184/13

(स्कसमय) विजया अपने माता-पिता को नरक में देखकर बड़ी वृक्षी हुई उस समय यम शिकार जैलने गये थे लौटने पर विजया ने यम से पूछा कि नरक से मुक्ति कैसे प्राप्त होती है। यम ने कहा नरक से मुक्ति दो वृती में होती है। तब कीशक ने अपने बुध और अस्मी दोनों वृतों का अपने माता-पिता को दे दिया इससे उनके माता पिता स्वर्ग में गये।

इस प्रकार चत्र नाम की अध्यो के दिन मातृकाओं कीपूजा करने वता व्यक्ति सतुओं पर विजय प्राप्त करता है। नारकीय पुराण में नवमी प्रती की कथा एवं पत्रश्रुति :-

> 'रन यः जुरते अन्तया श्रीरागनवर्गा वृत्तम्। विष्य नेहगापानि वृजीद्वणीः पर पहन्।

नैत्र गुक्त नवमी थे जो भवितपूर्वक रामनवमी ज्ञत करता है वह निष्पाप हैकर विष्णु वै परमपद बोणुक्त करता है।

वैश्वा की उम्मपन्न की नविभयों में वृती विमान पर आह हूं होकर वेयताओं के साथ आनन्त करता है। जो के शुक्ल नवमी में जो नर विश्वि पूर्वक उमा वृत को सम्पन्न करता है, यह इस लोक में उत्तम भोगों को मीगकर अन्त में स्वर्ग को जाता है।

> 'नवत चेद्री समध्यविदेशवत गता सिताम्। स भवेददेवलोके तु भौगभागदेवयानमः॥

<sup>।-</sup> नारबीयपुराण । 18/4

<sup>2-</sup> वहीं, 118/12

आषाद के दोनी पत्नी में जो व्यक्ति रेरावत पर अवस्थित शुक्लवर्णी इंद्राणी का ध्यान करके पूजन करता है वह इस लोक में निष्यत मीग भीगकर अन्त में विमान में प्रयाण करता है।

भारों की शुक्त नवती में पूजा करने से मनुष्य अस्वमेध का पत प्राप्त करके बैकुष्ठ में पूजित होता है। आस्वन की नवती महापूर्वी कहलाती है इसमें जो मनुष्य दुर्गों की आरायना करता है उसकी दुर्गीत नहीं होती है।

कारिक गुक्त नवमी का नाम बचा है उसके। करने से सभी कर्म अबख्य हो जाते हैं ऐसा ब्रह्मा ने कहा है।

पालान के युक्तवा की नवमा महापुष्पदायिनी तथा अधित पाप हारिणे है इसका नाम जानन्या है। इस विन नदा देवी को जर्बना करने से जमोष्ट सिद्य होती है।

अधिनपुराण में नवमी ब्रती की कथा एवं पत्स्युति :-

'रेवी' पूच्या स्थिने शुक्ते गीयांच्यानवमीत्रतम्। 2

आखिन शुक्तपढ की नवमी दा नाम गैरी है। इसे पिष्टकाभी कहते हैं क्योंकि उस दिन पिष्टों (पिन्नी) खाकर देवी का पूजन किया जाता है।

> 'अविदिना जर्वदा वै महती नवनी स्मृत्। दुर्गी तु नवगेहस्था स्कामारस्थित्वा थवा।'

<sup>1-</sup> जानन्दा सा महापुण्या सर्वपाप हरा स्मृताः सोपवासीवीयेत्वत्र यस्त्वानया दिवजीत्तम।' (नारदीयपुराण, 118/12) 2- जिनपुराण, 185/। 3- वही, 185/3

समी नवमी ब्रती में श्रेष्टतम नवमी ब्रत है जिसे अधादिना भी कहते हैं उस दिन नवग्रहों में स्थित देवी की पूजा करनी चाहिए।

इस दिन ध्वजरीयण, बितदान तथा रधात्रोत्सव आदि करना भी देयस्कर हुआ करता है।

नारदीयपुराण में दशमी वृत्ती की कथा एवं ५ तर्जुत :-

'रव यः कुर ते विष्ठ वीराज प्रयूजनम्। स पर्यस्यान्यामकेद्देवैः वाष्ट्राय्यान्याः'

चैत्र शुक्त दशमी में जो धर्मराज का पूजन करता है वह उनकी आज से देवलीक की जाता है।

वैशास शुक्त दशभी में विष्णु की अर्थना करने से विष्णुलीक की प्राप्ति होती है इसमें विचार करने की अलक्ष्यकता नहीं है।

'श्रेक: मुस्तवल इस्ती बुव्यस्य दशमी तिथिः
गरानन्य व्यतीमाताः कन्येन्बुवृष्णास्कराः।
दशयीमः समाव्यासी महापुण्यत्तमी दिवज
इस्ते दशपापानि तत्वाद्वरहरः स्मृतः॥

के मांत, शुक्लपन, इस्तनका, बुध दिन दशमी तिथि गरकरण आनन्द योग व्यतीपात कन्यासांश के बन्द्रमा और बुधसांश के पूर्व इन दश योगो का जब समावेश होता है। तब वह दिन गहापुष्पदायक माना जाता है। वह दश प्रकार दे पापी की हरण करता है। इसलिए उशहरा कहलाता है।

<sup>।</sup> नारदीयपुराण, 119/4

<sup>2-</sup> वही, 119/8-9

आपार शुक्त दशमी पुष्पदायिनी हुआ करती है। श्रावण शुक्त दशमा समीआशाओं को पूरा करती है।

श्रायण बुबल दशमी विजया नाम से प्रसिद्ध है, जो नर रक वर्ग भी विधिपूर्वक इस बृत को करता है वह निश्चय ही सुखी स्व धनवान्यसम्पन्न होताहै।

कार्तिक शुक्त दशमी में जो व्यक्ति भागोत्तक गीत, स्तुति पाठ तथा जय आहे से उस राजि को व्यतीत कर प्रातः जाल स्नान के बाद तीकपाली की अर्थना करता है, यह रेहतीयिक उत्तम भीगी को भीग कर एक युग तक स्वर्गुमधा प्राप्त ारता है और अन्त में बढ़वती राजा होकर जन्म लेता है।

> 'स्तत्वत्वा द्वतं विष् ह्यारीमा प्राप्य भूतते। पर्वरानप्रसादेग मोदते विषि देववत्॥ '

अगहन शुक्त दशकी में वृत करने वाला व्यक्ति भूतल पर आरोग्य लाभ कर धर्मराज की कृषा ने स्वर्ग में देवतुल्य आनन्द का उपभोगता होता है। मात्र शुक्त दशकी में उपवास करने से स्वर्ग की प्राप्त होती है। फाल्युन गुक्त दशकी में बीवह यजी की पूजा करने से वृती रेह -

लीकिक दिव्य भीगों की मौग कर अन्त में उत्तम विनान से बिकातीक को जाता है। अधिनपुराण में दशमां ज़ती की कथा सर्व यत्लक्षीत :-

'दशस्त्रामेकभवताशी समाप्ते दशवेनुवः
विश्वस्व काचनोर्वद्याद्वाह्मणाधिपतिभैवेत्। '
दशमी के दिन वृत समाप्त होने पर वृती को दश गायों का दान
करना चाहिए। ब्राह्मणी को सुन्ग दिश्वणा देने से वृती ब्राह्मणाधिपति हो जाताहै।

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण, 119/49

<sup>2-</sup> अरिनपुराण 186/1

### नारदीयपुराणा में रकादशी ब्रती की कवा रव प तश्रीत :-

"इय तु कामदा नाम सर्वपातकनाशिनी। भुवितमुक्तिपदा विष्ठ मक्त्या सम्यगुपीपिता॥ "

वैत्र शुक्त की रकादशी का नाम कामदा है। इसमें जन्मक् उपवास करने से सकल पातकों का नाम तथा भोग मोश्र का लाभ होता है।

> 'वर्राधनीवृत बृत्वा नरी नियमतत्परः। सर्वपापावनिर्युवती वैश्वय लगते पदम्॥'

वैशाज शुक्त स्कावशी में जो नर नियमपूर्वक वद्धार्थनी वृत करता है, वह सकल पातकों से गुन्त होकर वैष्कुष्ठ को जाता है।

कोफ शुक्त स्कादणी वा नाम निर्जला है। उस विन भवितपूर्वक विष्ठी की भीजन कराने से चौबीस स्कादणी ब्रती काफल प्राप्त होता है।

आबाढ़ कृषा रकावशी हा नाम योगिनी है इस दिन वृत करने से मनुष्य निश्चित हानी हा पता प्राप्ता वर बंगुफ की जाता है।

> 'शानमे कृष्णपत्रे तु स्कादस्यः दिव्योस्तम काभिका समुद्रीप्येय निस्त्रेन वृनरोत्तम। स्व यः कृष्टे विष्ट्रकामिकान्नत्त्वनम्। स सर्वकामात्तव्येष्ठ याति विष्णोः पर प्रम्।

श्रावण कृण एकाइशी का नाम कामिका है। इसमें नियमपूर्वक उपवास रहकर नरी में उत्तम श्रीधर भगवान का पूजन करें। इस प्रकारजो उत्तम कामिका

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण 120/7

<sup>2-</sup> वहीं, 120/10

<sup>3-</sup> वही, 120/28/30

वृत करता हैवह समस्त कामनाओं को प्राप्त कर बंकुष्ठ को जाता है।

श्रावण शुक्त रकादशी का नाम पवित्रा हइसमें व्रत करने वाला व्यक्ति गुणवान पुत्र की प्राप्त कर सर्वदेववद्य होकर बैकुष्ठ की जाता है।

भादकृष्ण स्कादशी में जो सावधान होकर भावत से अजा वृत कसा है वह अंक्षिल भौगों की भौगकर अन्त में विष्णुलीक की जाता है।

गाड़ शुक्त स्वावधी में जो उत्तम पवमम्रत व रता है वह इस लोक में भोगों को भोगकर अन्त में सतार से मुक्ति पाता है।

> रव कृतवृतो मस्यौ मुक्त्वा भौगानिहेष्यितान्। पितृणा कोटिमुद्धृत्य यात्यते वैणव गृहम्। 2

आखिन कृष स्कादशी का नाम इदिरा है। इसमें ब्रत करने वाला मनुष्य अभिलिशित भौगों को भौग कर करोड़ी पितरों का उद्धार करके जन्त में विणुलीक को जाता है।

आखिन कुल रकादश का नाम पाशाकुशा है जो नर यह वृत करता है यह इस लोक में उत्तम भीगों को भीगकर विणा के सालोक्य मोक्ष को प्राप्त करता है।

'कार्तिके वृष्णपत्ते तु रकादस्या दिवजीत्तम।
रमामुपीष्य विधिवद्द्वादस्या प्रातस्वयेत्।
रव वृतवृतो विष्र भौगान्भुवत्वेह वाष्ठितान्॥
व्योगयानेन साविष्य लगते वरमापतेः॥

<sup>।-</sup> रवं कृतवती विष्र भवत्याऽजायाः समाहितः। भुवत्वेह भौगानाधितान्यत्वते वंषाव अयम्॥ (नारवीयपुराण । 20/35 )

<sup>2-</sup> नारदीयपुराण 120/44

<sup>3-</sup> वही, 120/48

कारिक कुण स्कादशी का नाम रमा है। इस दिन उपवास करके प्रातः काल द्वास्थी में केशव भगवान की अर्थना करे। इस प्रकार वृत करने वाला व्यक्ति रेडलेकिक इस्ट भौगों को भोगकर दिमान से बैकुष्ठ की जाता है।

कार्तक युक्त रकावशी का नाम प्रवीष्मिनी है जो मनुष्य यह वृत धरता है यह इस लोक ने उत्तम शोगी को मीगकर विष्णुपय की, प्राप्त करता है। अगहन युक्त रकावशी का नाम उत्पन्ना है इसमें श्रीक्तभाव से

वृत करने वाला व्यवेत विमान पर आद्र होकर विण्लेक की जाता है।

मार्ग भुक्त रकावशी में जो मोशा ब्रत करता है वह दश पूर्वपुर भो तथा दश भावी वशजों का उद्धार कर हरिलोक को जाता है।

इसी प्रकार पीष कृष्ण में सप्तला रकावशी तथा शुक्लपक्ष में पुत्रवा रकावशी का व्रत करने से व्यक्ति उत्तम विमान से विष्णुलोक को जाता है।

> ' एवं कृत्वा व्रत विष्र विधिना सुसमाहितः। भुवत्वेह वाछितान्योगानते विष्णुपद लगेत्। '

मान कुण रकादशी में पटितला व्रत की सावधानी से करने वाला व्यक्ति इस लेक में अभिलंबित भीगों को शीम वैक्षण्ठ की जाता है। मान शुक्ल रकादशी में जया व्रत करने पर व्रती वैक्षण्ठमानी होता है।

पाल्यन कृष रकावशी में विजया वृत करने से मानव रेडलीकिक विकित भीगों को भीगकर देडान्त में देवसम्मानित होकर विष्णु लोक को जाता है। एवं शुक्तस्थ की रकादशी में आमलकी वृत करने हे विष्णु के परमधद की प्राप्त करता है।

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण 120/70

नारदीय पुराण के उत्तरार्ध में प्रथम जध्याय में विशिष्ठ ने
माधाता की रकादशी वृत की महिमा के बारे में बताया है कि इस दिन जे।
मनुष्य संयम पूर्वक उपवास करके राजि जागरण करता है उसके पाप उसी तरह
अपबृत हो जाते हैं जैसे बीर द्वारा धन। यह स्वर्ग, मोश, राज्य, पुत्र, सुभाया
तथा शरीरारोग्य देने वाली है। इससे बद्धर पुष्पदेने वाली न गंगा, न गया,
न काशी, न पुष्पर, न कुरक्षित्र, न यमुना न चन्द्रभागा ही है।
आगिनपुराण में रकादशी द्वार वधा रच प्रस्तुति:—

'रकादस्या' न भुजीत पहायोद्धभयोरिष।
द्वादस्येकादशी यत्र तत्र सीनिहितो हरिः।

दोनों पक्ष की रकादशों में भोजन नहीं करना बहिए। सादशों में द्वादशी का योग पड़ जाने से भगवान विष्णु का सामीष्य प्राप्त हो जाता है।

शुक्लपढ का स्वादशों में यदि पुष्यनक्षत्र हो तो उसमें अवश्य उप-वास करना चाहिए प्योषि वह पापनाशिनी तथा अक्षयप लदायिनी हुआ करती है। 'स्वाद पाल्याने मासि पुष्यक्षीण च संयुता।

विजया भ्रोच्यते साद्भाः कोटिकोटिगुणौत्तर ।

यांद पालान माल में पुष्प नक्षत्र से युवत हो तो विजया कहलाती है। विद्वान् लोग उसे पूर्वोकत तिथि को अपेक्षा करोड़ों मुना अधिक पाल देने वाला बतलाते हैं।

समा स्कादशी में विष्णु की पूजा की जाती है वह सबके लिस

#### उपकारक है।

<sup>।-</sup> जीनपराण, 187/।

<sup>2-</sup> रकादस्था सिते पश्चे पुष्पश्चे तु यदा भवेत।सोपोध्या अध्ययः तदा प्रोक्ता सा पाप-3- वश्ची, 187/8 नाश्चनी। (वही, 187/6)

## नारदीयपुराण में द्वादशी व्रतों की कथा एवं पत्युति :-

'चैत्रस्य शुक्तद्वास्या मदनवृत्तमाचरेत्।
चैत्र शुक्त द्वादशी में मदनवृत करना घोडए।
'रव कृतवृतस्यापि दाम्पत्य जायते स्थिरम्।
सम्तजन्मसुमुक्ते च भौगान् लोकद्वयोष्यतान्।'

इस प्रकार वृत करने नाला ब्यक्ति स्थायी दाम्पत्य की प्राप्त करता है तथा सात जन्मी तक दोनी लोक के अभीक्ष भोगों को भोगता है।

वैजाब गुक्त द्वादशी में मिनकृप की पूजा करने से भीग स्व मोबा की प्राप्त होती है।

भाद्रशुक्त द्वादशी में वामन की पूजा करने से विष्णु जी प्रसन्त होते हैं - "वृतैनेतेन सतुष्टः पद्मनाभी दिवजीत्तम। स्वेतस्वीपगति दद्याद्वेहभौगंश्च वाछितान्।"

आध्वन गुक्त द्वादशी में पद्मनाथ की पूजा करने से श्वेत द्वीप का निवास वाष्टित शरीर भीग प्राप्त होता है।

'कार्तिवे कृष्णपत्रे तु गोयत्सद्वादशिव्रतम्। '

कार्तिके कृष्णपत्र भे गोवत्सद्वादमी वृत करना चाहर। कार्तिक मुक्त द्वादमे में वृत करने वाला व्यक्ति विष्णु का प्रिय तथा अधिल भीग भी बता होकर देहान्त होने पर विष्णु सायुग्य भीक्ष की प्राप्त करता है।

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण 121/2

<sup>2-</sup> वही, 121/14

<sup>3-</sup> वही, 121/26

<sup>4-</sup> वही, 121/27

अगहन शुक्त व्यावशी में अत्युत्तम साध्यव्रत करना चाहिए।उसी दिन द्वादशादित्य वृत भी किया जाता है।

> 'सूर्वलोबः समासाद्य भुक्ता भौगारियर ततः । जायते भुषि धर्मात्मा मानुष्ये रोगपणितः ।

इस प्रकार वृत करने वाला व्यक्ति सूर्य तीक में जाकर विरकाल तक जीवल शीभों को भीग कर पृथ्वी पर वशीतमा तथा नीरोग होकर जन्म लेताहै।

वीप कृष्ण द्वादशी में स्पन्न को करने से स्प एवं सीमान्य बढ़ता है। पीच शुक्ल में भी सुजन्म द्वादशी द्रत करने से ब्यक्ति उत्तम कुल मेजन्म पाकर नीरीम, धनधान्य सम्पन्न वाला होता है।

'नावस्य गुनल द्वावश्या शालग्राभिषता द्विज।

क्रायद्य विधिवद्भवत्या सुवर्ण तन्मुखे न्यसेत्॥ '

माव गुनल द्वादशी में विज्ञु विन्तन परायण व्यक्ति रहलीिक विकित भीगो को भीगकर वैकुछ को जाता है।

इस प्रकार तथी द्वादिसया पापकारिणी है। अग्रिनपुराण में द्वादिश वृतों की कथा स्व फलश्रीत : -

> 'उपवासन प्रेस्टेण चैव द्वादिशक वृती। चैत्रे पालि सिते पर्ध एवादश्या महन हरिन्।

<sup>1-</sup> नारदीयपुराण, 121/59

<sup>2-</sup> वहीं, 121/86

<sup>3-</sup> अगिनप्राण, 188/2

वैत्र भास में शुक्लपक्ष में नदन द्वादशी वृत करना चाहिए। इसमें भौग एवं भोक्ष के इक्कुक को मदन गोपाल की पूजा करनी चाहिए।

मार्ग मास की द्वादशी में विष्णु का पूजन करने से सब कुछ प्राप्त हो जाता है।

> 'लवण मार्गशा है तु कृणमध्यद्यं यो नरः। वदाति शुक्तद्वादस्था स सर्वरसदायकः।'

मार्गवीर्ष को युवतपक्ष की ज्वादयी मेलवण कान करने से ब्रत करने बाले सभी रसी के दान का पत प्राप्त करते हैं।

मार्थ कृष्ण पक्ष की द्वादशी याद अवण नश्चत्र से युक्त हो तो तिल द्वादशी कहलाती है। इस प्रकार छह 'तिल द्वादशी' वृत करने वाला व्यक्ति अपने वश्जो के साथ स्वर्ग प्राप्त करता है।

> 'सुमातद्वादशाकारी दाल्गुने तु विते यजेत्। जय कृष्ण! नमस्तुष्यम् वर्ष स्याद्भावतम्बितगः।

पाल्युन मुक्तपत्र में 'सुनित द्वादशी' वृत करने वाले व्यक्ति की जय कृष्ण नमस्तुभ्यम् कडकर पूजा करनी चाडिए इसते भीग एवं मीश्र की प्राप्ति होती है।

<sup>।-</sup> अतिनपुराग, 188/5

<sup>2-</sup> द्वादशी या भवेत् कृष्णा प्रोधता सा तिलद्वादशी।

विषुतः स्वर्गभाष्मीति पर्तिल द्वादशी वृती।(अभिनपुराण, 188/7)

<sup>3-</sup> जीनपराण, 188/14

भाद गुक्लपक्ष की द्वादधी में नीदयों के समय में स्नान करने से अवण द्वादशी का पल प्राप्त होता है। इसमें दान करने से महान पल प्राप्तहोता है। इसी भारित अवण्ड द्वादशी में आयु, आरोग्य, सीमान्य तथा भीग आदि की प्राप्त होती है।

'सममे सरिता स्नानाळ्वणद्वादशीपालम्। नुषश्रवणसम्बता दानादी सुमहापाला

नोंबयों के संगम में स्नान करने से श्रवण द्वादशी वृत करने का पत प्राप्त होता है। बुध दिन तथा श्रवण नक्षत्र से युक्त उकत द्वादशी में दान आदि करने से महान पत्ल प्राप्त होता है।

> 'सम्तजन्मसु वैकत्य' वृताना सम्दर्त कृते आयुरारोच्य सीमाध्यराज्यमीमाहिमाप्नुयात्। '

इसी प्रकार अवग व्यादशी वृत के करने से सात जन्मी में किर हुए वृती की अपूर्णता सपता हो जाती है। इससे आयु, आरोभ्य, सीभाग्य, राज्य तथा भीग आदि की प्राप्त होती है।

इस प्रसार विधि विधान अब्धा तथा उदारता से तो व्यक्ति एक वर्ष की द्वादाययों का वृत विध्यपूर्वक करके उद्यापन करता है। उसकी इस लोक में सभी कामनायें पूर्ण हो जाती हैं। वह सभी पापों के साथ मरणोपरान्त अपने पूर्व पुरुषों के साथ निवास करता है।

<sup>।-</sup> जीनपुराण, 189/2

<sup>2-</sup> वही, 190/6

# नारबीयपुराण में जयोदशा वृतों की कवा रव पत्नश्रोत :-

त्रयोदशी वृत के अनुष्ठान से मनुष्य पृथ्वी पर सीभाखवान होता "ततः संशोधतः कामः पुत्रपीत्राववर्धनः। अनगपूजाष्यत्रोक्षता ता निवोध्य मुनोख्यरः।"

वैत्र शुक्त त्रयोवशा में जनगपूजा की जाती है, ऐसा करने से जत्यन्त प्रसन्न मदन पुत्र पीत्राहि को बताते हैं।

यदि यह ज्योदशा शीन के दिन पह लाये तो महाबादणी योग लगता है। कोटि सूर्य ग्रहणी में स्तान करने की अपेक्षा महाबादणी में गंगा स्तान करना अधिक पत्तदायक होताहै। इसमें स्तान करने से एक करोड़ कुल की मोधा भिलता है।

> ' अदारक रवा राज जिल्ला भवतो भारक रागजाः । पूजितः मभ दीभाष्य नागयन्तु नभोऽस्तु यः । '

र्वेश्व शुक्त नवीदशी मदार, आफ तथा करवीर इन तीनी वृक्षी का पूजन करने से दौष्णीय नक्ष हो जाता है:

आवण शुक्त अजीदशी सित्रजी के विषय योग की नष्ट करता है, तथा बतानी को बढ़ाता है।

'जरबमेध्यसहस्त्राणि राजसूचगतानि च।'
कृत्वा यत प्रतमानीति गोहिराववृताच्य तत्।"

<sup>।-</sup> नार्बीयपराण, 122/3

<sup>2-</sup> वहीं, 122/20

<sup>3-</sup> वही, 122/40

माद्र शुक्त जयोदती ने सहस्त्री अध्यमेष यह और राजव्य यह करने से जो पत प्राप्त होता है। वह गोत्रिरात्र वृत से पिलता है।

> 'रव कृतवृता नारी वैधाय नाष्नुयासर्वाचत्। पुत्र पीत्रादिसहिता भतुरच स्यास्तुवस्तभा।"

जारियन शुक्त ऋषेदगी में विसायगिक वृत करने से नारी कभी विधवा नहीं होती तथा पुत्र पीत्रावि वे युवन होकर स्वामी की देयसी होती है।

कांति गुनल अशेदकी ने जो ब्रावित शिय के धतनामी का पाठ करता है। वह उनके लोक को जाता है। अगहन सुक्त अयेहका में शिव की पूजा करने से सभी कामनाओं की पूर्ति होती है।

> 'पीप बुक्त त्रयोदस्या समध्यध्यायुतः हरिम्। युत्रमात्र दिवजेन्द्राय प्रवद्यात्सदीसद्यये।

पीप सुबल अधीवशी विष्णु की अर्चना करके मृतपूर्ण पात्र ब्राह्मण की दान करने के सबल कावनाचे लिद्द होती है।

भाषनास में तीन दिन प्रयाग स्नान से जिल्ला पत प्राप्त होता है, उत्तना सहस्त्र अग्वनेय यह दरने से भी नहींहोता है।

इस प्रकार प्रत्येक मान की जयोदकी में उपवास कर पूजा करने से बनुष्य यक्षमध्य होला है।

<sup>1-</sup> नारदीयपुराण 122/45

<sup>2-</sup> वही 122/72

<sup>3-</sup> प्रयाने भावनाचे तु न्यहं स्नातस्य यत्मालम्।

नास्वमेधासहस्त्रेण तत्पाल लभते भीव। वशे, 122/74)

## आरेनपुराण में नयोदशी वृती की कवा रव पतश्रीत : -

'महेश्वर' गौवितकाशी माथेऽभ्यर्थ दिव प्रजेत्। '

मार भास की अवीदशा भे नहें क्यार की अवीना करे मोती खाने से वृती स्वर्गगामी होता है।

वैत्रमास में कपूर बाकर महेखर की पूजा करने से वृत करने वाला सीभाभ्यवान होता है।

> 'अशोकाब्य नयं लिब्य सिन्दूररजनीमुद्धैः । अब्द' यजेत्तु कामार्थी कामत्रयोदशीवृतन्। '

अपनी कामनाजी की पूर्ण करने वाले व्यक्ति की चैत्र कुल पश् की निर्मादकी में सिन्दूर से अधीक वृद्ध का चित्र बनाकर कामत्रयोदकी वृत करना चाहिए।
नारदीयपुराण में चतुरंकी वृत्ती की कथा एवं पालत्रोत :-

चेत्र शुक्त चतुर्दशी रक भुक्त होकर यव का भोजन करने से वृती अख्यमेध यजी का पृथ्य प्राप्त करता है।

> ' एवं यः कुरते विष्र विधियद्वृतभुत्तमम्। वधे वधे स लभते भुवतभोगो हरेः पदम्। '

वैशास शुक्त चतुर्दशा में श्रीनृसिंह भगवान के वृत को जो प्रतिवर्ग विधिष्यं करता है, यह सकल भौगों को प्रप्त कर शिवलोक को जाता है।

<sup>।-</sup> अस्मिप्राण, 191/3

<sup>2-</sup> वही, 191/11

<sup>3-</sup> नारदीययुराण, 123/13

आगाढ़ गुकल चतुर्वशी ने देशकातीत्मन्त पुष्पी से शिव की पूजा करने वाला मानव सकल सम्पोत्तयों की प्राप्त करता है।

> 'पवित्रारोपण कृत्वा नरी नार्यथवा यदि। महावेद्याः प्रसादेन भृषित मृष्टितमवाप्नुयान्।'

श्रावण गुक्त चतुर्वशा में पीन जारीपण करने वाला नर या नारी महादेवी की कृषा से भीग रुव भेग को प्राप्त करता है।

> 'संगोद्याम संपन्नानीदी अणाभिः प्रतोषयेत्। एव यः भुदते नत वृतं प्रत्यक्षभादरात्।

भाद्र युवल बतुर्वशा चीवह प्राह्मणी को जो मिन्टान्न आदि धिलाकर अनन्त ब्रत को आदरपूर्वक करता है। उतकी भावतम् वित की प्राप्त होती है। आविन शुक्त चतुर्वशी में पितरी का उद्धार करके सनातन देव-

'उन्जेक्षणचतुर्वस्था तैलाध्यम विष्दये।

कृता स्नात्वाचीवर्षमं नराकारभय लभेत्।

कृतिक कृणा चतुर्वसी वे चन्होदय होने पर तेल त्याकर स्नान

करने के उपरान्त धर्मराज को पृजा करने से नरक नहीं जाना पड़ता है। जो इस ज़त को करता है वहहस लोक तथा परतोष्ट में वाष्टित धलों को प्राप्त करता है।

<sup>ा-</sup> नारदीयपुराण, 123/22

<sup>2-</sup> वही, 123/32

<sup>3- 981, 123/46</sup> 

अगहन गुक्त चतुर्वशी में विद्याध वृत करने से व्यक्ति स्वर्ग में देवता की तरह विहार करता है।

पाल्यान कृष्ण चतुर्वशी में शिवरात्र वृत करना चाहिए।
"एवं कृत्वा वृत मत्यी महादेव प्रसादतः।
अन्त्यंभीकान् समते देवतः सुसमाजितः।"

पालगुन चतुर्वशी में शिवरात्र वृत करने वाला मानव महादेव की कृपा से देवताओं के साथ नित्य भोगों को भोगता है।

पाल्युन शुक्त चतुर्वशी में रकमुक्त रहकर जो दुर्गा का व्रत करता है वह इस लोक में तथा परलोक में अभिलोशत सतो को प्राप्त करता है। अभिनपुराण में चतुर्दशी वृतों की कथा रव पत्लश्रीत :-

> कार्तिके तु चतुर्वस्या निराहारी यजेकिवम्। वर्ष भौगधनामुखाक्तुर्वन्यिकतुर्वशीम्।

कार्तिक की चतुर्वशी में निराहार रहकर शिव की पूजा करनी चाहिए।

एक वर्षतक शिव चतुर्वशी वृत करने से भौग, धन और आयु की प्राप्ति होती है।

चतुर्वश्यामधाष्ट्रमा पक्षयोः शुक्तकृष्णयोः।

अन्दनन्यूजयेकम् स्वर्यभयचतुर्वशीम्।"

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण,

<sup>2-</sup> ऑग्नप्राण, 192/1

<sup>3-</sup> अग्रिनप्राण, 192/4

बुवत तथा कृष्य दोनों पक्षी को चतुर्वशा विना कुछ खाये सम्मु की अर्थना करनी चाडिए। दोनों पक्षों की चतुर्वशा स्वर्ग को देने वाली हुआ करती है।

कृष्ण पक्ष की चतुर्वशी में रात्रि में वृत रखने से इस लोकमें मीग तथा परलोक में सुमगति की प्राप्ति होती है।

भाद गुक्लपत्र की चतुर्दशी भे अनन्त कीपूजा करने से व्यक्ति सुखी होता है।

नारदीयपुराण में पूर्णिया एवं बयावस्था ज़ती की फलश्रीत :-

पूषिमा का अनुष्ठान करने से नर या नारी की सुख सतानी की प्राप्त होती है। वैशाख की पूषिमा में गोदान का फल मिलता है।

> 'कुमानवक्रजतैः पूर्णान्हरम्येन सर्गान्वतान्। यः प्रदब्यादिवजाग्रयेभ्यः स न शीवति कोहीचत्।'

उन्त तिथि ने जो ज्वळ जत पूर्व थट सुनर्ग समेत उत्तम ब्राह्मण को समीमित करता है उसे कभी गीक नहीं बोता है।

> च्येन्ड पूर्णिया में वृत करने से स्त्रीः तीमाध्यशासनी होती है। एवं कृत्वा वृत विष्ठ प्रसादास्व्यलापतेः

रेकिनामुभिकाकानात्तभते नात्र सब्धः ।

आचाद को पूर्णिया में गोपयो व्रत करने वालाव्यक्षित कमलापति की कृपा से रेडतीकिक तथा पारतीकिक फली को प्राप्त करता है, इसमें सगय नहीं है।

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण, 128/8

<sup>2-</sup> वहीं, 128/17

आध्वन की पूरिता में एक लाख या पवास हजार या चींदी या मिट्टी के दीपों में भी भरकर जलाये। लक्षी की पूजा करने पर इस लोक में सपित्त और परलोक में सुगति प्राप्त होतीहै।

> कार्तिया पूरिणाया तु क्यांकार्तिकदरीनम्। विपृत्वलब्यये मृयः सर्वशक्रयाय च।'

कार्तिक पूर्णामा में कार्तिक के दर्शन करने से विभूत्य तथा समुद्धी से विजय को प्राप्त होती है। यह समस्त लोकों के िए सुस्रदायक है।

अगहन थी पूर्णिमा में रमाप्रीतिवर्धक वृत करने से वृती दरिष्ठता से मुक्त होकर इस लोक तथा परतीक में आनांदत होता है।

> (' होतिका राजनी चेत्र पृष्ठ्तावभयवाधिनी। ततस्ता प्रवृष्ठनथेन काश्वाद्येशातमगर्तः। " 2

प्रत्युन का पूर्णिया थे होतिका नायक रायसी प्रकृताद की डराती थी। इस्रोतिक लीग <del>वास्त</del> गाना प्रजाना करते हुए लकड़ी आदि ने उसे इस प्रकार जनति है।

वंत और वैशास की जमानका में पितृपूजन करने से पुष्य की प्राप्त होती है।

> 'शुन्ना नभान भादे च नात पृणीतके हिन्ना। पितृ जाद्य दान होमसुराचीनस्वमस्नुते। '

<sup>1-</sup> नारवीयपुराण, 123/56

<sup>2- 481, 124/80</sup> 

<sup>3- 961, 124/86</sup> 

आपाड़, अवण तथा भादी की अमावस्था में पितृश्राद्य, दान होत तथा देवार्चन करने से अनन्त पत प्राप्त होता है।

अधिवन की अमावत्या में भी गयातीर्थ एवं पितरी का आद्धतर्गण भुवितदायक माना जाता है।

> 'अधाया कर्णपाताकम् । प्रत्युते केवता आव्य दिवजाना गोजनत्याः '

काल्युन की जनावस्था में अवष, कालीपाल और सूर्य का योग रहने पर सानान्य आव्य एवं ब्राह्मण भीजन गया आव्य से आंधक फल देने जाला है। सीभवती अनावस्था में दान करने से प्रचुर फल भिलता है। इस प्रकार सभी अमान् वस्था में पितरों के पूजन का विधान है।

अरिनपुराण में पूरिणा रच अमावस्या द्वती की कवा रच भलशीत :--

कालुन की पूर्णाया में रह वर्ग का वृत करने ते भोग स्व मोश्र की प्राप्त होती है।

> 'वाकियां तु वृशीसमां वृत्याः नवतं समावरेत्। वैम पञ्चयाण्योतं वृषवृत्योमधः परम्। "

कार्तिक की पूरिका में बूक्य का बान करके शान वृत करना चाहिर इस वृत का नाम स्पन्नत है, उसको करने से विवलीय की प्रास्त होती है।

पितृतिसर्जनी जमानस्था में वितरी का यजन करने से स्वर्ग प्राप्ति होती है। नाम में ब्रह्मा की पूजा करने से लब कुछ प्राप्त हो जाता है।

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण, 124/93

<sup>2-</sup> अभिनपुराण, 194/2

पचवस्या वृता स्थे छे बटमूले महासतीम्। विराजी पीषिता नारी सम्तवानी प्रमूजयेत्।

वट साविश्व अमझस्या भीग रच मौब के देने वाली होती है। इसमें तीन रात उपवास करके ओष्ठ मास की अमावस्था के दिन प्रातः काल स्त्री की वट वृध के मूल में सप्तधान्य से पूजा करनी चाहिए। नारवीयपुराण में ध्वजारीपण ब्रत की कथा स्थ प्रस्ताति :--

> 'ध्वनारोपण तुत्व स्वाद्गगस्नानमनुत्तमम्। श्ववा तुललो सेवा विद्यालगद्रपूजनम्॥

ध्वजारोपण कर्म परमोत्तम नना स्नान, तुलसी सेवा अथवा शिवतिम को पूजा के समान फल देने वाला होता है।

> 'हेमभारसहस्त्रम् तु यो ददाति मुद्धिमने। तत्कल तुल्यमात्र स्याद्धवारोपणकर्मणः।'

जो व्यक्त विसा परिवार वाले ब्राह्मण को रक हजार भार सीना देता है, उसके बराबर पल व्यजारीयण कर्न से होता है।

इस ध्वजा का बस्त्र जितने दिनों तक वायु में महराता है, उसके उतने हा पाप समूह नष्ट हो जाते हैं। इसी सन्देह नहीं है।

<sup>।-</sup> जीनपुराब, 194/5

<sup>2-</sup> नारदीयपुराण, 19/4

<sup>3-</sup> वही, 19/3

महायायों से युक्त अवना सब यापी ने करने वाले व्यक्ति विण्डु -नाकर ने प्यनारीपण वर सब पापी से नप्ट हो जाते हैं।

> "जारीापती ध्वनीविष्णुगृहे बुन्दन्यटस्वकम्। वर्तुः सर्वाष पापानि धुनीति निविषाद्यीतः।

जो थार्नि जारोपित जना नो देखहर नमस्कार करते हैं, वे अपने करोड़ों महापापों से मुक्त हो जाते हैं। ध्वन का नित्य पूजा करने वाला व्यक्ति वेज विज्ञान से स्वर्ध तीन को जाता हुआ सा प्रतीत होता है। अन्निपुराण में जनारोपण प्रत को कथा एन पत्ताबुति :-

मोन्दर के पाठ को आविष्टित करने वाला ध्वन महाध्वन कहलाता है। बीस या साजू जाद का बना हुआ दण्ड सभा कामनाओं को देने वाला होताहै।

जयमारीत्यमाणस्तु भगमायाति वै याद। राजेडिनिस् विजानीपाद्यजमानस्य वा तथा। "

याद रण्ड का जारीपण करने पर वह टूट नावे तो राजा अथवा यजमान का जोनक हुआ करता है।

भोदर को नहलाकर पुष्पाहार और बरन जावि ते अल्बून कर जनुष्ठान करने से स्वर्ग स्व भोध को जाफा होता है।

<sup>।-</sup> महापातकयु रतो वा युवतो वा तर्वपातकैः। खन विभागृहं द्वा मुखते तर्वपातकैः॥ '(नारवीयपुराण, 19/43)

<sup>2-</sup> वहीं, 19/45

<sup>3-</sup> वती, 102/8

# नारवीयपुराणा ने होरपंचक वृत की कथा स्व दलकृति :-

हरियंचय वृत परम दुर्तम रच सब लोको में प्रासद्ध वृत है।
"नारीणा च नराणा च सर्वदुध निवारणम्।
धर्मकामार्थमोक्षाणा निवान भुनिसत्तम।"

यह बृत नर नारों सबके दुवी को दूर करने वाला टार्म, अर्थ, काम, नीम का रकमान कारण है। यह मनोरशी और सब बृतों के पल को देने बाला है।

इसमें तिल का हजन और तिल का जान करना श्रेयकर है।
"वृतमेतल्यकर्तव्यामकर्त्रममीक्षमुल्लमम्।
समस्त पापकान्तारदायानल तम दिव्या।"

उत्तय भीत पाने को क्या करने वाले की अवस्य यह वृत करना चाहिए, यह वृत समस्त पाप देशी भड़ायन के लिए दावानल के समान है।

वहात्र कोट गीजी के जान से जी पत मिलता है, वह पत इस वृत के उपवास ने मनुष्यों को प्राप्त होता है।

जो नारायम को सेवा में तत्कीन रहकर भावत पूर्वक इस वृत को कथा को सुनता है, यह करोड़ी बीर महापानी से नुकत हो जाता है।

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण, 21/2

<sup>2-</sup> वही, 21/26

<sup>3-</sup> गवा कोटिसहस्त्राणि दत्वा यत्यत्तमाण्यात्। तत्यतं तथ्यते पृथ्मिरेतस्मादुपनासतः।"(वहा, 21/27)

# अग्निपुराण में हरिएवक वृत कीक्या एवं फलधीत:-

अग्निप्राण में यह भौष्मपंचल वृत कहा जाता है। इसमें भगवान विण् की पूजा की जाती है।

> 'गोमूज दाध्य दुग्ध्य च पचमे पचनव्यक्रम्। पौर्णभारया चरेन्नवत भुवित मुवित लगेद्वती।

इसमें वृती की गोवर भोमूब, दही और पचमध्य का बान करना वाहिए, वृती की पीणमासी की रात की ब्रत तीड़ना चाहिए ऐसा करने से भूवित तथा भीवत की प्राप्त होती है।

> 'भीषाः कृत्वा हरि प्राप्तक्तेनैव भीषापनकम्। ब्रह्मणाः पुजनात्पच (को) पवासावि (स्प)क वृतम्। "

भीष्य ने यह ब्रुत करके बेब्क प्राप्त किया था, इसीलिए इसकी भीष्यपचक वृत कहते हैं। ब्रह्मा का पूजन और पाँच विनी का उपवास यही इसका सार है।

नारदीयपुराण में बालीपबास वृत की कथा एवं पत्रश्रीत :-

मालीपधास वृत तन पापी की दूर करने वाला, पुण्यप्रद स्व लोबोपबारक होता है -

> ' नानीपवासित्रतय' यः क्यांत्समतीनुषः । आक्रीयमिस्य य अय दिवनुष दतमानुते। "

<sup>!-</sup> अभिनप्राण, 205/8 2- वहीं, 205/9

<sup>2-</sup> नारदीयपुराण, 22/14

<sup>3-481, 22/16-</sup>

जीसंयमी व्यक्ति (आषाडु श्रवष, भाइपद) तीन मासीपवास ब्रत को करता है वह आस्तोयांम यत्र का दुशुना फल पाता है।

जो बार-बार पारण पूर्वक इस वृत का अनुष्ठान करता है। उसकी आठ अभिनश्लोग यह के तुत्य पत्त प्राप्त हो जाता है।

> 'पवकृत्वी वृत्तामद' कृत येन महात्मना। अत्योगन्दोमज पुष्य विवगुण प्राप्त्यान्तरः।'

जो महात्मा पांच बार इस वृत का अनुष्ठान करता है, उसकी अत्योग्नधीम यह का दूना पलप्राप्त होता है। जो छह बार करता है वह ज्योति-धीम यह का बुगुना पल प्राप्त करता है। निराहार रहने पर वृती अखमेश यह का आठगुना पल पाता है।

> 'रकादश पराकारन यः कुयास्तंयतेन्द्रयः। स याति हरिसारस्य सर्वभौगतमन्वितम्। 2

भी संयम स्थारह बार इस वृत को करता है, वह हरिसास्य प्राप्त कर सब भीगों का भीग करता है।

मानीपवास वृत करने वाले, गंगारनानपरायण जेर धार्यमीग मार्ग का उपदेश करने वाले मनुष्य निः सन्देष्ठ मुक्ति प्राप्त करते हैं।

गृहस्थ, वानप्रस्थ, वृती, ध्रिबुब, भूबी अथवा पण्डित सभी इस वृत रूथा की सुनकर मीक्ष के अधिकारी हो जाते हैं।

<sup>।-</sup> नारवी स्पराग, 22/16

<sup>2-</sup> वहा, 22/22

<sup>3-</sup> मासोपनासानरता गंगास्नानपरायणाः । पर्ममार्गप्रव क्तारो मुक्ता एवं न समयः ॥
— वही, 22/24

# अरिनपुराण में मानीपवास वृत की कथा एवं पलब्रीत :-

मासोपवास वृत करने से व्यक्ति अपनी सी पीढ़ियों का उद्धार कर उन्हें बैकुष्ठ की प्राप्त करा देता है।

> 'मासोपवासी यद्देश स देशी निर्मली भवेत्। कि पुनस्तत्कृत सर्व यत्र मासोपवास कृत।

मासीयनासी जिस देश में रहता है यह देश पावत हो जाता है,

पित उस वृत्त का क्या कहना विसी रेसा वृती हो?

'श्रीरगुरोडितो (ती) पथ्म आपोमूलप्रलानि च। विणुमेडीयच कर्ता वृत्यसमुद्धारेत्॥

वृत के विभी की दूर करने के लिए विष्णु की महीषच है। इसीलिए वृती की उनकी गरण में जाना चाहिए।

#### तुलनात्मक विक्तिपण:-

भारतीय मनाशियों का विस्तान रेडिक सुख प्राप्ति के साथ पारलीकक आनन्द की बीज रहा है। विदिक काल रवे उपानश्व काल में जान केन्न की बेखता रही, किन्तु भातिकता के बीज से स्क्रान्त जनता जान किन्दु तक पहुंचने में असमर्थ होने लगी। तात्कालक पारिधालयों के जनुसार आश्रयों, महाश्रयों ने पुराण कथाओं का समय-समय पर सूजन किया, साथ हो जान से मटका हुई जनता को वृतों से कायिक रथ मानासक शुद्ध को परिलक्षित रथ वृत्त के माहात्व्य और प्रतश्चित की और अकुक किया। उत्तितर सामान्य जनमानस में पुराणों का प्रभाव हुआ।

<sup>।-</sup> अोन्नपुराण, 204/16

<sup>2-</sup> वहीं, 204/18

प्रस्तुत प्रबन्ध में नारवीय रवं अधिनपुराण मेंवाणित वृतों की कथा
माहात्व्य रवं पालश्रीत का विवेचन मैंने यथामीत किया है। दोनी पुराणों में वाणित
पालश्रीत के रिहक रवं पारतीकिक सुंध की प्राप्त की आधार विन्दु मानकर प्रस्तुत
किया जा रहा है —

- (1) नारवीय पुराण में वर्ष भर की प्रतिपदा की पत्थीत में चन, आयुः मीश, विवलीक, विण्णुलीक, आदित्यतीक की प्राप्त का उल्लेख है, किन्तु अपन पुराण में चनी ब्राह्मण होकर जन्म लेना कहा गया है।
- (2) दिवतीया के वृत से तथी कामनाजी की प्राप्त का वर्णन दोनों पुराणों में प्राप्त होता है। इस तरह इह लीक में सुज प्राप्त का बाव्य दृष्टिगीचर होता है, किन्तु पारलीकिक सुज में यह विषय है कि नारवीय पुराण के अनुसार विण्नु, सूर्य, ब्रह्म आदि लीकी की प्राप्त वहीं गया है, जनकि औरन पुराण एक स्वर से स्वर्गलीक की प्राप्त की गोगा करता है।
- (3) तृतीया वृत की पालकृति नीनी पुराषी में यन, पुत्र शीम, सीभाग्य आदि रेडिक नुझ की प्राप्ति का साध्य विषेत है किन्तु पारतीकिक पाल में नारवीय पुराण नै बैकुछ, भीरी एवं विष्णु तीक की प्राप्ति कहा गया है, जबकि जीनगुराण में गीरी लीक की प्राप्ति के साथ सीक्ष को प्राप्ति भी बतायी है।
- (4) दोनो पुराणों में चतुर्थी वृत वे रोहव सुबी का साम्य देखने को मिलता है। पारतीकिक पत में नारदीय पुराण गौरी, विश्व की रव बेक्ट की प्राप्ति बताता है। जबकि औरनपुराण में सिवलीक की प्राप्ति रवे मुदित का वर्णन है।
- (5) पचनी के वृत में उभय पुराणों में सभी से अभय रव सभी सुखों की प्राप्त का साध्य वाणत है।

- (6) आलोच्य पुराणी में पछी के व्रत के प्रतस्त्र पर इहलोक के भीग, पुत्रपीत्रादि की प्राप्त के वर्णन का साध्य स्व पारलीकिक सुत्र में मोध का साध्य मिलता है। नारवीय पुराण में मोब की प्राप्त के साध शिवलीक की प्राप्त भी कही गयी है।
- (7)सम्तमा ब्रुत के वर्षन में रेडलीकिक रव पारतीकिक दीनी का साध्य है।
- (8) अण्डमी के ब्रुत में गणवीं तथा अप्तराजी के साथ विवरण भीम एवं मीख की प्राप्त दोनी प्राणी में सामान्य दश से वॉर्णत है।
- (9) नारदीय पुराण में वरमणद एवं स्वर्ग की प्राप्त तथा अभी ए सिद्ध नवमी अती की पत्रश्रीत कही गया है, किन्तु अधिनपुराण में रेडिक तथा पारतीकिक सुख का अभाव है।
- (10)दशमी वृत के पत्रश्रीत में उभय पुराणीने पर्याप्त मतमेव है, यशा नारवीय पुराण के अनुसार वनधान्य के साथ विष्णुलीक या त्यमें की प्राप्ति कही गयी है, किन्तु जीवनपुराण में दैवल ब्राह्मणाधिपति का कदन है।
- (11) रकादशी से प्राप्त पत दोनों पुराणोंने पृथक-पृथक है। नारदीय में देवुष्ठ, विष्णु रख जोज की प्राप्त हैं। गयी है, ऑग्न पुराण में ती यजी का पत प्राप्त होना निणीत है।
- (12)द्वादशं के युत ही पत्रजीत समातीच गुराणी में भीग एवं मोध सामान्यस्य ते तोषत है।
- (13) अधोदशा के प्रत के प्रतब्द्य सभी काननाओं की पूर्ति आदि सेहिक सुब दोनी पुराणों में तमानद्वय से कहे भये हैं, किन्तु पारलीकिक पत में आवनपुराण स्वर्गमामी होना निश्चय करता है।

(14) बतुर्दशा के वृत वरने वाले को इहलोक स्व परलोक दोनों में शुभगति प्राप्त होती है। यह क्शन दोनों पुराणी का है।

(15) पूर्णिमा वृत की पत्नुति भीग स्व मोध समान स्व से वर्णित है।

(16) जमावत्या के वृत में जनन्त प्राप्ति एवं पितरी का उद्धार जालीन्य पुराणी भे समान स्प से प्राप्त होता है।

पुराण में वृत्ती की पत्नश्रीत में पर्याप्त साम्य मिलता है, जो कही यीकिवित् वैषम्य परिलाशित हीता है, वह हस्परक वैषम्य ही कहा जायेगा। क्योंकि नारदीयपुराण विष्णुपरक एवं जोनपुराण विवष्य है। सम्रोस्टस्य से एक ही शोवत के दोनी प्रम है, जतः पारतीकिक वैषम्य क्यानमान में कहा जाना बाहिए, विष्णु या शिव एक ही अनन्त याकत के सम है।

रह अयाव

नारबीय एवं जीनपुराण में ब्रतकर्म विवेचन

物数数 公前 电影的设备 会会会 电流电 电流 电流控制 化 电影 电影性的 医乳腺性 医乳腺性 医乳腺性 医

#### गठ अधाय

#### नारदीय एत जिनमुराण में वृतकर्म विवेचन

हमारे देश में वृत, उत्सवी की परम्परा बहुत प्राचीन है। ये जीवन की उन्नत बनाने की प्रेरणा देते हैं और संबंधमय समय व्यतीत करते हुए सदैव प्रपुत्तित रहने के लिए प्रेरित करते हैं। यद्यपि रोग भी पाप हैं और ऐसे पाप वृतों से दूर होते हैं एवं कायिक, वाचिक, मानस्कि एवं ससर्गजानत पाप, उपपाप महापापादि भी वृतों से दूर होते हैं। इनकों जो भीवत से सुनता है उसकी ब्रह्म-हत्या जैसा पाप भी अवणमात्र से नष्ट हो जाता है।

वृती को करने में सभी प्रकार के नियमों का पालन करना बाहिए।
यदि भूल से कोई गलत काम हो जाये तो उसका प्रायश्वित्त कर लेना चाहिए, स्योकि
प्रायश्वित्त के द्वारा विश्वद्ध आत्मा वाले सब कर्म प्रली को प्राप्त करते हैं। प्राय विवत्त के विना मनुष्य जो कुछ कर्म करता है, सब निष्यत हो जाता है और उसके
सब कर्म राक्षसों से दिनरे रहते हैं। काम कोटा से हीन, टार्मशास्त्र और सब
धर्म के प्रता के इक्कु व्यक्ति को बाहिए कि यह ब्रुत करते समय प्रायश्वित्त करके
एवं निष्यद्ध कर्मों को ध्यानपूर्वक त्यागकर ब्रुत पूर्ण करे। उसत अध्याय में हम
निष्यद्ध स्व प्रायश्वित्त कर्मों का वर्णन प्रस्तुत कर रहे हैं।

<sup>!-</sup> प्रायश्चित्तावशुद्धात्मा सर्वकर्म यत्तं तमेत्। प्रायश्चित्तावशीनस्तु यक्तमं क्रियते मुने। तत्सर्व निष्यतं प्रोक्त राक्ष्यः परिसेवितम्॥ "

<sup>-</sup> नारदीयपुराण, पृर्वभाग, अ029/1, 2

#### नारदीयपुराण में निषद्य एवं प्रायश्चित्त कर्म

## (म्)निषद्धकर्मः -

"वेवराव्य सुतीत्पत्तिमधुपके पशीवधः
मासादने तथा आद्षे वानप्रस्थाअमस्तथा।
दत्ताक्षतायाः कन्यमाः पुनदीन वराय व।
नीष्ठक ब्रह्मचर्य च नरमेधास्वमेधको॥

मनीवियों नेकितियुग में देवर से पुत्र उत्पन्न करना, अध्युपत में पशुओं का वध, आद्ध में मास भीजन, वानप्रशाश्रम, एक बार की दी हुई अबत कन्या का पुनर्विवाह, नैक्कि ब्रह्मचर्य नरमेच अस्वभेध्य इन धर्मों को निविद्य कहा है, जो इसको अपनाता है वह सब धर्मों से वोहक्कृत होकर पोतत समझा जाता है, ब्रह्मय ह को न करने वाला ब्रह्मचाती कहा जाता है।

"मथुरत्री भासलवर्ग ताम्बूल दन्तधावनम्। उक्तिष्टभोजन चैव दिवास्वाप च यजीत्॥ "

भूती के लिए मण्य, स्त्री, भाष, नमक, ताम्बूल, दातीन, ज्ञामीजन और दिन का सीना योजंत है। उसकी सुर्यान्यत पदार्थ, जलकी हा स्व नृत्य गीत आदि भी स्थाग देना चाहिए।

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण, पूर्वभाग, अध्याय 24/14, 15

<sup>2-</sup> वही, अध्याय 25/30

वृत करने वाले को चिन्ता, अनुताप, व्यथीलाप, अजन, पूर्ती की संगति और शुद्रों की संगति भी नहीं करनी चाहिए।

किसी भी अवस्था में अत्रिय आदि जाति के मनुष्य विष्टों के अभवाबन के योज्य नहीं है -

> " नाभिवाद्यास्य विष्रेण क्षत्रियाद्याः कर्धस्त। 2 नास्तिक भिन्नमयदि कृतध्नग्रामजायकम्॥ '

रवं न ही नास्तिक, सामाजिक, मयीवा गंग वरने वाले कृतप्त पुरीहित, बीर और पूर्व का कभी भी अभवावन करें।

बकवादी, उद्बत, वसन करते हुए, जल में खड़े, विश्वक और सीते हुए की प्रणास करना सर्वधायोजित है।

> " आद्ध वृत्त तथा दान देवताध्यवीन तथा। 3 यज्ञ च तर्ष चैव कृषीत नाभवादयेत्॥

आद्ध, वृत, वान, वैवार्यन, यज और तर्गण करते हुए व्यक्ति का अभिवादन नहीं करना चाहिए एवं जो अभिवादन करने पर मां प्रत्यमिवादन नहीं करता उत्तको अभिवादन के अयोग्य समजना चाहिए।

> "अयनिद्यतये बैव तथा भूकपने मुने। गलगृहे दुदिने च नापीयीत कदाबन॥

<sup>2-</sup> नारदीयपुराण पूर्वभाग, 25/36 ।- नारदीयपुराण, 25/32

<sup>2-</sup> वहा, 25/42

हु- वही, 25/57

वृती को चाहिए कि दोनों अयनों के समय भूकमा, गलग्रह और दुदिन में भी कभी अध्ययन नहीं करना चाहिए।

जो विष्र वेदों को बिना पढ़े आचार पालन करता है, वह कभी भी उसका पाल नहीं पाता है। वह तो उसी प्रकार है जैसे शुद्रा अशिक्षित विष्रों का नित्य, नीमित्तिक काम्य जो वैदिक कमें है सब निष्याल होते हैं।

> " शिरोधयगाविधिकेन तैलेनागं न लेपयेत्। ताम्बूलमधुकि नाद्यात्तवा सुप्तं न बीपयेत्। "

वृत के दिन शिर पर लगाने से बबे हुए तेल को शरीर पर नहीं लगाना चाहिए, न तो अशुद्ध पान ही बाना चाहिए एवं सीये हुए को जगाना भे जीवत नहीं है!

> "वैवाचीचमनस्नान वृतशाद्यिक्यादिषुः न भवेन्युवतकेशस्य नैकवस्त्रधारस्त्रधाः।"

देवार्चन आचमन, स्नान, वृत और श्राद्य में केशी की न विद्योर तथा केवल एक ही वस्त्र न पहने।

वृती को दूसरों के पापी की न कहना चाहिए न ही अपने पुण्य की प्राट करना चाहिए।

"नाशुद्धौऽिन परिचरेत्पूजयेद्गु ६ देवताः । न वामनहस्तैनकैन पिचेद्व देवेण वा जलम्॥

<sup>।-</sup> नारदीयप्राण, पूर्वभाग अध्याय 26/35

<sup>2-</sup> वही, 26/24

<sup>3-</sup> वहीं 26/36

स्वयं अशुद्ध रहकर अग्नि, गुद्ध और देवता की पूजा नहीं करनी चाडिए। बाँचे हाथ से एक हाथ से अथवा पात्र की मुंह में लगावर जल नहीं पीना चाडिए।

गुरू की छाया और आजा का उल्लंधान नहीं करना बाहिए। योगी वृती, ब्राह्मण और सन्यासियों की निन्दा नहीं करनी योहिए।

> "अथोशाने वायमने अद्यद्योगु च विव्वः १ शब्द' न कारयोद्वप्रस्त कुर्वन्नारको मवेत्॥

आपोशान(आवमन) करते समय मीजन और जल पीते समय किसी भी प्रवार की बातबीत न करे जन्मणा वह व्यक्ति पाप का भागी होता है।

जी कव्यपदार्थ अकाल में दिये जाते हैं, वे राक्षतों के योग्य हो जाते हैं और पितरी दी प्राप्त नहीं होते। जानकाल का दिया हुआ कथ्य राश्वतों के योग्य तो ही हो जाता है साथ हो उसका दाता और भी करा तीक में जाता है।

"नातिवद्धा तु या षष्टी किविद्धा तु सप्तभी।
दग्रिकदिशीविद्धा नोपोष्टाः स्युःकदाचन।
दश च पौणीयाशी च सप्तभी वितृशासरम्।
पूर्वविद्धा प्रकृतिणी नरकायोपपद्यते॥ '3

<sup>।-</sup> न चाकृनेद्गुरीकाया तदाजा च मुनीखर।

न निर्देशींगनी विप्रान्त्रतिनोऽपि यतीस्तथा। — नारवीयपु०पूर्वभाग 26/37 2- नारवीयपुराण पूर्वभाग 27/80

<sup>3-</sup> वही, 29/4-5

नाग से विद्ध पछी शिव विद्ध सप्तमी, दशमी विद्ध स्कादशी की भी उपवास नहीं करना बाहिए। अमावस्था पृणिमा सप्तमी और पितृदिवस ये याद पृषीताथयी से विद्ध ही तो उस दिन उपवास या वृत करने से मनुष्य नवकगामी होता है।

बिना ऊर्धपुण्डू तिलक लगाये हुए यज्ञ, सान, तप, होम आदि सभी कर्म निष्मल हो जाते हैं। इसलिए निशिद्ध क्यों को न करले हुए वृत पूर्ण करना चाहिए।

#### (ब) प्रायोग्यत्तकर्मः -

"यो भुजानेऽगुचिवापि वाण्डाल पतित स्पृशैत्।
कोष्पाद जानते। वापि तस्य वक्ष्मामि निकृतिन्।
विरात्र वाधपहान यथा सध्य समावरेत्।
स्नान विष्णु विष्णु पचनवीन शुद्ध्यति॥

जो शोजन करते काय कोध्य या जजानवश अपनित्र, पतित या चाण्डाल को कू लेता है उसका प्रायश्वित यह है कि वह तीन रात्रिया छह रात्रि तक बृत रो और तीनों काल स्नान करके, पत्तगका पान कर तव यह शुरुष होताहै।

> 'यदा भौजनकाते स्यादशोत्रवाहमूगः क्वीदत्। भूगोविधाय तं ग्रासं स्वास्ता स्विधात्राष्ट्रयात्॥

<sup>1-</sup> नारबीयपुराणा, जय्याय 14/2, उपूर्वशाम 2- वही, 14/7, 8

"भवीयत्वा तु तत् ग्रासमुपवासेन शुध्यति ।
अभित्वा चैव तत्सर्व त्रिरात्रमश्चिम्नवेत्। "

यिव कीई ब्राइमण भीजन करते समय अपनित्र हो जाये तो ब्रास को को भूमि पर वह रख दे तो वह स्नान करने से शुद्ध हो जाता है। उस पवित्र अवस्था में यदि वह ब्रास को खा जाये तब वह उपचास से शुद्ध हो जाता है। यदि उस अमय वह भीजन को खा ते तो वह तीन रात तक अशुद्ध रहता है।

वृत में पारण करते समय यदि वमन हो जाये तो अस्वस्थ अवस्था
में तीन सी बार भायत्री मंत्र का जप करने से और स्वस्थावस्था में तीन हजार
वार गायत्री मंत्र का जप करने से शुद्धि होती है।

"वाण्डालैः स्वर्षनैः स्पृष्टो त्रिष्मृते व कृते दिवजः त्रिरात्र तु प्रकृतीत भुवतीकिष्टः गडाचरेत्॥ "

विवा मल त्या या मूत्र त्याम किये हुए बाण्डाल या श्वपन से छू
जाये तो तीन रात्रि तक उपवास करे, यदि भीजन करके जूठे हा पश्वात्छू जाये तो छह दिन तक उपवास करे।

जी भूत से चाण्डाल का अन्त वा ते, वह एक पश्च तक गोमूत्र और कुत्था का आहार करने से सुद्ध हो जाता है।

जो गां बार ब्राह्मण का घर जला थे, उसके कारण कोई वाधा हुआ पशु गर जाय तो वह कुक्जूनान्द्रायण ब्रुत करे।

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण पूर्वभाग, अध्याय, । \$ /7, 8

<sup>2-</sup> वहीं, 14/10, 11

<sup>3-</sup> अज्ञानाद्वा तु यो भुक्त्या चाण्डालान्न कथवन। गोम् न्यावकाहारी यासचिन विगुद्ध्यति॥ ना०पु०। 4/25

वृती को गोंदरायान, मास का आहार नहां करना चाहिए। ऐसा करने वाला ब्राह्मण तस्तकुक् वृत्त से वैह गीवी होम से शुद्ध होता है।

कहा जाता है कि गोहन्ता को जा व्रत करना बाहिस वही वृत गुढ़ -पत्नीगामी भी करे और योद बृह्मवर्य भग होने पर जो प्रायक्तित होता है वही उसको करना बाहिए।

> "ताब्रायस्य पयोग्राह्य स्वेतायास्य दोषस्मृतम्। कीपलाया पृतं ग्राह्य महापातकनासनत्। "

वृत में शुक्त भी का मूत्र, कृष्णा भी का भेकर, लाल भी का दूध धवल भी का दोध रख कीपला भी का पुत तेना बाहिए वे नहापाधी के नाशक है।

> " ज जानाद्वाह्मण हत्या चीरवासाजटी भवेत्। स्वेनव हत्तोवप्रस्य कसालमाप धारवेत्॥

अजान से किसी ब्राह्मणा की हत्या कर देने पर उस हत्यारे की जटा और बत्कल धारी होना बाहिए। याद जानबूझ कर उसने ब्राह्मणान्यक्षा क्रिया हो तो उसके क्याल धारण करना ब्रोहर।

"वृत्तमध्ये मृगवािष रागवीाच निश्वंदतः।
गोनिमित्तं विवजार्यं वा श्रामान्त्राणि गांरत्यजेत्।
यव्वा वद्यादिवजेन्द्राणां गवामयुत्तमुत्तसम्।
स्तेष्वन्यतम कृत्वा बह्महा शुंद्यमाप्नुयात्।"

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण, पूर्व अध्याय 14/68

<sup>2-</sup> वही, 30/7

<sup>3-</sup> वही, 30/13, 14

वृतपालन बाल में यदि किसी वन्य पशु के द्वारा या रोग से मृत्यु हो जाय, गां अथवा ब्राह्मणा रक्षार्थ प्राण त्याग कर दे अथवा ब्राह्मणी को दस हजार उत्तम गांथों का दान कर दे तो वह ब्रह्मधाती शुद्ध हो जाता है। अगिन में प्रवेश कर या पहाड़ से गिरकर अथवा प्राणवायु को रोककर प्राणत्याग करना इसके लिए उत्तम प्रायस्थित है।

वृहिम्मा यादे बीजय की इत्या कर दे तो उसकी छह वर्ष तक वृद्धू बान्द्रायण वृत करना बाहिस। वैश्य अथवा शृद्ध की इत्या करने पर स्क वर्ष का प्रायश्वितत करना साक्जी में निहित है।

> " श्रीर पृत वा गोमृत्रमेते बन्धतमं मुने। स्नात्वाद्रवासा नियती नारायणसनुस्मरन्। पक्षवायसीनमं कृत्वा विवैधीवीदकं ततः॥

वृती मिरा पान करने पर कूथ, घी और गोमूत इनमें से किसी को जलते हुए लोहे के समान गर्म करके स्नान करने के बाद मोगी रौती पहने व एकाग्रभाव से हिर का स्मरण करता हुआ पी जाने और उत्पर से पानी पी ते। सुरा पान करने पर भी हती प्रकार शृंद्ध होती है। कोई दिव्य यदि अज्ञान वश मोबरा पी ले तो पैरी में बेड़ियां लगाकर क्रक्सहत्या के सभात प्रायश्वत्त कर ले, केवब उसके चिन्ह (कपाल आदि) न धारण करे।

"गुर्णायकर्त्णा होत्छाना तथेव व। भौतियाणा दिवजाना तु हुटा हैवैवमाचरेत्।

<sup>।-</sup> नारदीय पुराण, पूर्व अध्याय, 30/24, 25

कृतानुतापो देहे च सपूरी लेपयेद्यृतम्।
करीषकादितो दम्यः स्तेयपाधादिवमुच्यते। "

गुढ यक्कतां, धार्थक, श्रीत्रय और दिवजों का सुवर्ण चुराने से इस प्रकार प्रायश्चित्त किया जाता है कि पहले अपने पाप पर पश्चात्ताप करें और अपने शरीर पर धी का लेप लगाकर करनी की आग में जलकर गर जाये इस प्रकार वह चीरी के पाप से छूट जहां है।

यदि वृत करने वाले को ग्रहापाणियों में किसी से ससर्ग हो जाता है
उसकी उसी महापाप के अनुकूल वृत करने से शुंद्ध होती है। बारह दिन की संगति
में तो महाशान्तपन वृत करना ही उचित माना गया है। जानबूजकर जगीत करनेपर
कुनशः इनका तिगुना प्रायश्वित करना बाहिए।

"तप्तकृष्ट् करिवये पराक गोवधे स्तृतम्।"

हाथी के वय में तम्तकृष्ट्वत और गोवध में पराकवृत कहा गया है।

"पान शब्दालनाद्वेषु पृष्पमूलप्रलेषु व। अद्यभीज्यापहारेषु प्रचमव्य विशेष्टानम्।

पीने योग्य वस्तु रस, शर्वत आदि बाट्या, असन और पत-पूल, मूल अथवा भक्ष्य भीज्य आदि के बुरा तेने पर पंचगव्य से शुद्धि कही गयी है।

शुद्र का जुठा भीजन करने पर तीन बार बान्द्रायण वृत का विधानहै।

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण, अध्यायपूर्व, 30/39, 40

वहीं, 30/77

<sup>3-</sup> वही, 30/78

<sup>4-</sup> बान्द्रायणत्रय प्रीव त शृद्रोकिस्तय भोजते। ' - वही, 30/83

"रजस्वला व वाण्डांते त्रहासातीकन तथा। स्तिता पीतत वैव उिक्षण्ट रजकाविकम्। स्पृष्ट्वा संवेल स्नायीत धृत सप्रावयेत्तथा। गायत्री व विश्वद्यात्मा जमेदण्यत दिव्यः॥

रजस्मता स्त्री, चाण्डाल, महापायी तृतिका, पतित, जूठा भीजन, घीबी आदि के छू जाने पर वस्त्र सहित स्नान करें और धृतप्राचन भी करे। इस प्रकार विश्वद्धा ही आठ ती बार नामनी का जब करें।

याद इन किसी की छू कर जनजाने या अजतवश मोजन कर ते तो वह तीन रात तक उपनास करने ते सुदूष होता है, जख्ना पंचमव्य का पान करे।

"स्नानदानजपादी च भोजनादी च नारद।

एवाभन्यतमस्यापि गव्द च शृष्याद्वदेत्।

उद्यमेद्गुक्तमन्न तत्तनात्वा चोपमनेत्तथा।

द्वितीयेऽन्हि धृत प्रास्य शृद्धमाप्नीति नारद।"

स्नान, दान, जप, जयना भीजन आद के समय यदि इनमें से किसी का शब्द सुन ले या स्वयं उनसे बतदीत करें तो नहीं व्यक्ति खाया हुआ अन्त उगल दें और स्नान कर उस दिन उपवास करें दूलरे दिन सोवीध्य धृतप्रायन करने पर वह शुद्ध होता है।

ब्रुत आदे के मध्यकाल में यदि इनकी दोली भी सुन ले तो रक हजार आठ बार वेद माता गायंत्री का जम करें —

<sup>।-</sup> नारहीयपुराण, पर्वजध्याय ३०/८४ ।/2

<sup>2-</sup> वही, 30/86-87

"पापानाभिषक" पाप दिवल दैवतिनदनम्। स दृष्ट्वा निकृतिस्तस्य सर्वशास्त्रेषु नारदा"

विवास और देवताओं की निन्दा सब पापी से बहुकर पाप है। सब शास्त्रों में इसका कोई भी प्राथिवस्त नहीं तिजा है।

भी आदित नारायण का स्वरण करता हुआ प्रायम्बद्धत करता है, उसके सभी पाप नक्ट हो जाते हैं

> 'यस्तु राजाविनिर्जुक्ती विष्णुस्तरणनस्परः। महापातकयुक्ती वा युक्ती या सर्वपातकः॥

जी राज जावि है मुक्त ही परचात्ताप घरता है जीर तब प्राणियी पर दयात्राव रजध्य विष्णु के स्मरण में लगा रहता है, वह महापातकी ही चाहे सब पापी है युक्त क्यों न ही उसकी तब पापी से मुक्त समजना चाहिए।

जो व्यक्ति प्रत न भी करे, यह अनन्त, विश्वस्य निर्विकार नारायण का स्वरण करता रहे तो करोड़ी पानी है कुल हो जाता है।

भगवान विणा के सारण पूजा, ध्यान, पूणाम से सज्जनों के हृदय

में निवास करने वाले भगवान उसके वापी को नष्ट कर देते हैं। अगवान का रक

बार भी स्मरण करने से सभी बलेश नष्ट हो जाते हैं। इतिलिए छड़ा गया है कि मनुष्य
को काम, क्रोधा, लोम, बोड, मद पर निन्दा, अपवाद की छोड़कर भवितपूर्वक हरि का
स्मरण करना अहिए।

पत पती का आहार करके प्रत पालन करने से ब्रह्मधाती भी सूर्य कभी का आवकारों हो जाता है। प्रत पालन काल में यदि किसी वन्य पशु के द्वारा या रोग से मृत्यु हो जाय गी अधवा ब्राह्मण रक्षाधी प्राण त्याग कर दे अधवा ब्राह्मणी को दश हजार उत्तम गायों का दान कर दे तो वह ब्रह्मधाती भी सुद्य हो जाता है।

<sup>।-</sup> नारबी०पु०पूर्वभाग३०/89

## अधिनपुराण में निशिष्य एवं श्रीयश्वित्त कर्म : -

### (अ)निषद्धकर्मः -

"मत्तकृत्यातुराणां च न भ्जीत कदाचन। महापातकिना स्पृष्टं यच्च स्पृष्टमुदक्यया। । "

व्रती की मत्त, वृद्ध और रोगियों के जन्म का अवन नहीं करना चाहिए तथा महापातिकयों और ऋतुमती कियों के द्वारा जिल्ल जन्म का स्पर्ध किया गया है। उसे भी नहीं बाना चाहिए !

> "गणान्न गणिकान्न च वार्षुपेशियकस्य च। अभिश्रम्तस्य चहस्य यस्यारचीपतिगृहै।"

साभूहिक अन्त, गांणकान्त, गायक, अभिश्वप्त, नपुसक, तथा उपपति के साथ रहने वाली की के द्वारा पकार्य गये मीजन को भी ग्रहण नहीं करना बाहिए।

इती प्रकार वीकी, यूर, नन्दी, ज्ली, किधातपरवी, योर, दण्ड देने वाले, जगड़ालु, रिक्यों की जीतने वाले वैद्यानिक्यी, नट, जुलाहा, कृतज, कुम्हार, निजाद, विध्यातन्याची तेला, पांचल और धत्रु के जन्म की भी नहीं खाना घाडिए, इतमें से किसी का भी जन्म ब्राह्मण की नहीं खाना चाहिए।

<sup>।-</sup> अहेनपुराण, अध्याय रूक, 168/2

<sup>2-</sup> वहीं, 168/3

"तर्थव ब्राह्मणस्यान्तं ब्राह्मणेनानिमन्त्रितः। ब्राह्मणानां च सृद्रेण नाद्यात्रीव निमन्त्रितः॥

ब्राह्मण है प्तारा निमन्त्रित न किये जाने पर उसका अन्न भी नहीं जाना चाहिए। ब्राह्मण को सूद्र का अन्त भी नहीं खाना चाहिए।

चाण्डाल और रजस्वला का भी स्पर्श नहीं करना चाहिए। वाण्डाल का अन्न रैतल, मल और मूत्र के समान है।

प्रेत अन्त, याय के द्वारा स्था हुआ, शूद्र का जूठा, कुत्ते का जूठा तथा पतितों का भी अन्त वहीं हाना चारिए।

"अगीच यस यो मुझ्ते सो पागुद्वस्तवामनेत्। "

जिसके अशीय में दोई धोयन करता है वह शो उसके जैसा अ**गुद्ध** हो जाता है।

" मृतपवनशाक्षादमेधीन सुकृदयुतात्। "

जिल कुँए में पचनलयशु नरे हो तथना अमेध्य पदाशों से युक्त हो उसका जल ब्राह्मण को नहीं पीना चाहिए।

ब्रह्म स्था की सेवन नहीं करना चाहिए।

'गवा' च महीरिणा च वर्जीयत्वा तथा अध्यनाम्। '

गाँय भीस और अवरों का दूध छोड़कर अन्य पशु का दूध नहीं पीना

वाहिस।

।- आन्नपुराण 168/7

2- जीनपराण 168/11

3- वहीं, 168/12

4- वहीं, 168/19

पांच नाजूनो वाले पशु मध्य कहे गये हैं। शेष पशुओं का भवण वर्जित है।

वृह्यहत्या जैसा यहापाप तो करना ही नहीं बाहिए।
"ब्रह्यहत्या सुरापान स्तैय गुर्वगनागमः।
यहान्ति पातकान्याहुः सयोगर्थन तः सह।

ब्रह्महत्या, मोदरा यान, चौरी, गुरुपत्नी समागम करना तथा रेसे व्यक्तियों के साथ संयोग - ये पाँच महापातक यह जाते हैं।

> "यवगोपूमण सर्व गयसस्यैध विक्रियाः। बागगाङ्गवबद्धादीन्तस्यैष्ठम्भितं तथा। "

जीनहोत्री की कोई रेजा पदार्थ नहीं बाना चाहिए जो गेहूं, जा, जमें हुए दूरा अश्रवा यह से बना हो, इसी प्रकार रेसे पदार्थी का जिनका विकनायन नष्ट हो गया हो अश्रव नहीं करना बाहिए।

> 'त्रह्मोज्स्यवेदनिका च कोट साह्य सुहुइव्यः। गाँडतान्नाव्ययोजन्दिः सुरायानसमानि पद्॥

ब्रह्म का गारावाल, वेब निन्दा, वृदसाव्य, निश्वधा, किसी निन्दनीय व्यक्ति के अन्य और क्षांज को आना तुरापान के समान है।

I- जीनपुराण, 168/24

<sup>2-</sup> वहीं, 168/22

<sup>3-</sup> वही, 168/26

"निक्षेषस्यापकरण नरास्वरजतस्य च।
भूगिवज्ञमणीना च दत्वमस्तेयसम् स्मृतम्।।

धरोहर का अपहरण तथा मनुष्य, अन्त, चाँदी, पृथ्वी, वृत्र और ताणयी का अपहरण व सीने की चौरी के समान माना जाता है।

इसी प्रकार निकिती से धान्य का प्रहण करना, योगिय्य स्व शृहो की सेवा करना, मिथ्याभाषण, अधीरता और सतीनता भी अपात्रीकरण के कारणहै। (ब) प्रायश्चिस्तकर्म :-

हर्महा द्वावधाळाति बुटी बृत्ता वने वसेत्। "
हर्महत्यां करने वाली को वन में बुटी बनाकर बारह वर्षी तक
रहना चाहिए। उसे अख्योध या गोहेध्य यह करना चाहिए अधवा किसी एक वेद

का जय करते हुए अपने धार से शी योजन कूर निकल जाना चाहिए।

"उपपातक संयुक्ती गोष्नी वास यवान्पिनेत्। कृतवापी वसेव्गोष्ठे चर्मणा तेन सवृतः॥

गोहता के उपपातक से युक्त व्यक्ति को एक माम तक यव के जत का पान करना चाहिए और उसे गोचर्र को धारण करके गोशाला में निवास करना चाहिए। उसे दी मास तक इन्द्रियों के वश में करके गोमूत्र से स्नान करना चाहिए तद नन्तर युत तमान्त होने पर उसे ग्यारह बैल और इतनी ही गायों का दान करना चाहिए। यदि गाय और बैल की हत्या धण्टा और अन्य आभूगणों के द्वारा

<sup>:-</sup> बोधनपुराण, 168/27 2- बोधनपुराण, 169/1

<sup>3-</sup> वहीं, 169/5

हो जाय तो आधी बृत का अनुष्ठान करना बाहिए। किन्तु यदि गाय की हत्या उस समय हो जाय जब कोई ऐसा कार्य किया जा रहा हो जिससे उसका उपकार ही होना बाहिए तो बुछ भी प्रायक्तित्त नहीं करना पड़ता है।

> " तुरी पीत्वा दिवजी मोहादिनवणीतुरा पिवेत्। गोमूनवीरनवणवा भिवेद्वकमेच या।

यदि कोई ब्राइनण मोहवश महिरा हा पान हर ते तो उसे अनिवर्ण सुरा हा अगिन के समान वर्ण वाले गोमूब अथवा जत का नान करना चाहिए।

> "सक्रोपाककृत्यातु गास शोधनमैन्द्रवम्। 2 मिलनीकरिणीयेषु तस्त स्याद्यावक त्र्यहम्। "

हन्तु इत नामक तपत्या उस पाप है ग्रायम्बद्धत के स्वर्ध करना बाहिर नी विगतिय स्त्री पुर व के विवाह के तनय उपलिशत रहने से होता है। रेसे कमी मैं गिनसे गनुष्य मतिन ही जाते हैं तीन विन तक यावक वृत करना बाहिर। बारी वर्णी में से किसी भी वर्ण को छा हत्या होने से सूद्ध हत्या का प्रायम्बद्धत करें।

"संपादीना वधे नवतंत्रनस्या नायुस्तम् ॥

त्यादि का वर्व होने पर 'नवल' ज्ञत और अश्विष्ठीन जल जीवों की इत्या होने पर 'प्राणायान' करना चाहिए।

> 'भवमोध्यापहरणे मानवय्यातनस्य च। पुष्पमूलद्रलाना' च पंचमव्य' विशोध्यन॥

I- अरिनपुराण, 169/19

<sup>2-</sup> जीनपुराण 169/84

<sup>3-</sup> पर्वी, 169/28

<sup>4-</sup> वहीं, 169/30

जीज्यवराधी, शया, यान, जासन, पुष्प, कन्द और पत्नी को चुराने वाले को शुंद्ध वे लिए पंचमव्य का तेवन करना बाहिए।

> 'यस रोत्येक रात्रेण वृषलीसेवन विव्वतः। तव्यासम्वर्षान्त्रया त्रिभवीव्यपोडति।'

भो ब्राइमणा स्क रात में रजस्वता कुनारा के लाध सहवास करता है, वह तीन वर्षी तक प्रिमान्न बाकर शुद्ध होता है।

स्क वर्ष तक किया पतित के संवर्ष में रहने वाला व्यक्ति स्वय पतित है। जाता है। यहां पर संवर्भ का जाभप्राय है यज कराना, पढ़ाना और यीन सम्बन्ध रखना।

> "तंषा दिवजाना सावित्री नानृद्येत यद्याविष्। तारवारायत्वा त्रीन्कृक्तृन्यथाविष्युपनाययेत्। "

जिन ब्राह्मणों की समय से विधि के अनुसार गायत्री उपदेश नहीं प्राप्त हुआ है, उनसे तीन प्राजापत्य कराकर उसका विधिवत उपनयन संस्कार कराना चाहिए।

> "शरणागत परित्यन्य वेद' विष्तान्य च दिवनः। सवस्तर यथा हारस्तत्यापमपरीर्धात।"

जी वृत करने वाला ब्राइमण शरणागत का परिस्थाग करता है और अनाचिकारी की वेद का उपदेश दंता है, वह एक वर्ष तक नियमित आहार करके उस पाप से मुक्त ही जाता है!

<sup>।-</sup> अप्रिम्पराण, 169/41

<sup>2-</sup> अविनपुराष, 170/8

<sup>3-</sup> वही, 170/12

वृत्याग होने पर और कर्ग का परित्याम करने पर उपवास करना बाहिए।

"भाग्डलकुलसभीणस्वाण्डालादिवनुगुम्हितः।
्युक्ता पीत्वा तथा तेगा व्यक्रात्रेण विश्ववाता।"
जो व्यक्ति चाण्डाल जादि के स्पर्श से द्वेपत पानी भे जाता है।
वह एह रात्री तक जपवित रहता है।

अन्त्यों के जाने से बचे हुए भीजन की जाने याते द्वज की चान्द्रायण जात करना चाहिए, किन्तु इन्हीं परिस्थितियाँ में शूद्र त्रिरात वृत से शुद्ध हो जाता है।

दैश्य अथवा अत्रिय का स्पर्श हो जाने पर 'नवत' वृत करना चाहिल।

> "स्नानात्वारकर्नकर्ता चृद्धकृद्द्राइणेउन्नमुक्। अपाञ्चतेयाचा गत्याचा युना व एस्तधा युवः ॥

स्थान ने बाद और एमं दरने वाला और प्रहण के अमय मीजन करने वाला 'प्रावापस्थ'मृत दरने से सुद्ध होता है।

एक दाल तक पुत्र बन्नुबत का जप करने से मनुष्य सभी पापी से मुक्त हो जाता है।

वृत बान्द्रायण धूर्युश्चिसत्र शृद्ध स्व तु॥ (अभिवयुराण । 70/23)

3- 981, 170/44

<sup>1-</sup> अहिनपुराष, 170/22

<sup>2-</sup> अन्त्याना भुक्तशेषं तु भक्षयित्वा दिवजातयः।

"मुण्डनं सर्वकृत्वेषु स्नानं होमो हरेयीर्जः।

उत्थितस्तु दिवा तिश्वेषुपविष्टस्तथा निशि।'

सभी कृत्व्यूत्रतो में मुण्डन, स्नान और हवन के बाद भगवान विष्णु
का यूजन करना बाहिए।

बीद होत तक उपवास रखने के बाद पन्द्र हो दिन पचाव्य का प्राधान करना चाहिए। एक मास में दो बार वृत का अनुष्ठान करने से मनुष्य सभी पापी से मुक्त हो जाता है।

" परदारपरदृष्यजीविष्ठसादिकं यदी।

प्रवर्तते नृगा चित्तं प्रायश्चिता स्तातस्तवा॥ 2

जब जब वृती मनुष्यों का चित्त परस्त्री, परधन, या जीवहिसा आदि भे प्रवृत्त हो तब भी प्रायश्चित करना चाहिए। विष्णुकी पूजा करनीचाहिए।

गोहत्या अथवा ब्रह्महत्या करने वाली की तुरन्त ही अपने पापी का परित्याम कर देना चाहिए अथवा अपने पाप की अग्नि में जीक देना चाहिए इससे ब्रह्महत्या से मुक्ति मिल जाती है।

" पड्रोमवी, शुद्धवारी ब्रह्महा प्यते नरः। विहित यद् कामाना कामास्तु द्विगुण स्मृतम्॥

। जीवनपुराण, 171/3

2- वही, 172/1

3- गवाधी ब्राह्मणाधी वा सद्यः प्राणान्यरित्यजेत्।

, प्रात्येवात्मानमानी वा मुच्यते ब्रह्महत्यया। "(अग्निपुराण अध्याय । 73/7)

4- वही, 173/9

वृती से यदि शिनका से ब्राह्मण हत्या हो जाय तो छह वर्षी तक इसी प्रकार आवरण शृद्ध करने से अनुष्य पवित्र हो जाता है, किन्तु वह यही कर्म हका से करता है तो उसे दुशुना प्रायश्चित्त करना पड़ता है।

"काछे सान्तपन व्यासाचापत्य तु तो धने। तस्तव्य तु पापाणे शक्षे वाष्णीतव्यक्षत्।। '

तकड़ी के द्वारा गोहत्या होने पर तान्तपन और तीस्ट से हत्या होने पर प्राजापत्य वृत करना चाहिए इसी प्रवार पत्यर और अस्त्र से गोहत्या होने पर तस्तकृक् और ओतकृक् नामक वृतों का अनुस्तान करना चाहिए।

> "चाण्डालस्य तु पानीय पीत्वा सम्तदिन वृती। चाण्डाल वृषभाण्डेषु पीत्वा सान्तपन चरेत्।

चाण्डाल के द्वारा भीने जीव्य जल का पान करने से छह दिनी तक वृत करना चाहिए किन्तु चाण्डाल के कुए और पाओं का जल भीने से सान्तपन वृत का आचरण करना चाहिए।

जनत्यज के जल को पाने वाले ब्राइयण की तीन राती के बाद पंचमव्य का पान करना जाहिए।

शुद्र के पानी में जीजन वसने वाला ब्राह्मण प्रचगव्य से शुद्ध हो जाता है।

> "देवाक्रमार्यनायोजा प्रायात्वल्ल तु लोपतः। उ पूजालोपे चाट्यतं जपीद्वजुणपूजनम्॥

<sup>।-</sup> ओन्पुराण, 173/18 3- ओन्पुराण, 174/1

<sup>2-</sup> वहाँ, 173/26

कियी देवता आदि के पूजन के छूट जाने पर प्रायश्चित्त स्वस्प उसी देवता के मन्त्र का एक सी आठ बार जप करना चाहिए और देवता का पूजन दो बार करना नाहिए।

" परोपानवदेर्मन्त्रहुत्वा ब्राह्मणगोजनम्।

स्तिलान्याकोददलासपृष्टे देवे वत जपेत्।

पंचीपनिषद् मन्त्री से इयन करके ब्राइनण को भोजन कराना चाहिए। यदि मृति का स्पर्श गणिका, प्रसूता स्त्री अधना अन्त्यज जाति के व्यक्ति वे द्वारा हो जाये तो उस देवता से यम्बद्ध मन्त्री का सी बार जप करना चाहिए।

> "कुद्येनध्यतज्ञयो देवे तु पतिते करात्। भिन्ने नध्ये दोपवासः अतहोमाळुम भवेत्॥

कल्या के नन्द हो जाने पर मन्त्र का सी बार जप करना चाहिए देवता की मृति हांध्र से गिर जाने पर, उतके टूट जाने पर उसके नन्द हो जाने पर उपवास और सी बार होम करने पर शुभ होता है।

दिषक, यिव रासेवी, तथा व्योगवारी प्रमृति पापात्माओं का संग भी दीप पूर्ण है। इनका जग करने वाली के लिए शास्त्री में प्राथिष्यत्त का विधान है। जितना ही अधिक समय का संग होगा, उतने ही अधिक परिमाण में कठीर प्राथश्चित्त करना हो उचित है।

<sup>।-</sup> आग्नप्राण, 174/2

<sup>2- 981, 174/7</sup> 

अलिख पुराणी में विणित इन निषद्ध कमों के अतिस्वत अन्य और भी बहुत से कमें हैं, जो मनुष्य को नहीं करना चाहिए। इन दोनो पुराणी में प्रसंगानुसार बहुत सी निषद्ध वस्तुओं के सेवन तथा सामाजिक सदम में अनुकृतिला न रखने वाले वर्जित कमों की और सकत किया गया है, वैसे देशकाल और वातावरण के अनुसार कुछ रैसी स्थितियाँ होती हैं, जहाँ कुछ कार्यों को अच्छा माना जाता है और कहीं अनुचित। ये पुराण इस दिशा में एक पूर्ण आचारसीहता प्रस्तुत करते हुए सामाजिक संयदन को मजबूत करने की प्ररणा देते हैं।

देवताओं एवं विष्ठी की निन्दा जैसा तो कोई अयकर पाप नहीं है। शस्त्रों में तो इसका कोई प्रायश्चित्त भी नहीं बताया गया है, वस्तुतः प्राय - विस्त की उन्मता सत्योगका से पश्चात्ताप वरने एवं पुनः वैसी भूत न करने का दृढ़सकत्य करने पर होती है।

ब्रह्महरण, मोदरापान, लहसुन, मासाहार तथा मदिरासेवन ये निभिद्ध कार्य ग्रती को ही नहीं सभी व्यक्तियों को नहीं करना चाहिए। अपने जधान्य कृत्यों पर प्रवास्ताप करने वाला व्यक्ति अवनेध्न तथा राजसूय जैसे यज्ञी के यजन के दल को ग्राप्त कर लेता है, बता जो मनुष्य सत्यनिष्ठ और भगवान में तत्यर रहकर ईमानदारी से प्रायस्थित करता है उसके ही समस्त पापों का नाग होता है, अन्यया यह पीतत ही रह जाता है। पतित ग्राणी इस लोक में निन्दत और परलोक में दुर्गीत का भागों होता है।

> 'सकृति रविवारे च पातग्रहणेस्तथा। षारण बोपवास च न खुयात्पुत्रवान्गृही। "

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण पूर्वजाग अध्याय 29/55

सकृत्त के दिन अग्रवा रविवार को यदि पात और ग्रहण हो तो पुत्रवान गृहस्थ के लिए उस दिन पारण और उपवास करना उचित नहींहै। "अदिस्वग्रहणे प्राप्ते पूर्वयामत्रये तथा।

नाद्याद्वै यदि भुगीत तुरापेन सती भनेत्।"

तूर्व प्रकण लगने पर प्रकण के पूर्व कीन पहर के मीतर भोजन नहीं करना चाहिस, याद भीजन करें तो मादेरापान के समान होता है।

> "गतिभूषकर कर्म कृत्वा न्यमनिक्या। चरेळा(सा)तपन कृत्यु प्राजापत्यमभिक्या "

रैता कर्म करने जिससे मनुष्य जाति से भ्रष्ट हो जाये, 'सान्तपन' नामक वृत करना चाहिए। जीनका से यह कर्म करने पर प्राजापत्य वृत करना चाहिए।

> "अहें इन्हि पर्वराओं च चतुर्वस्यास्त्री दिवा। एक दिस्यामहोरात्र भुकत्वा चाक्नायण चरेत्।

रविवार पर्व की रात्रि, यतुर्वधी और अस्त्री के दिन, स्कादशी को सात्र और दिन दोनों समय शौजन करने से चान्द्रायण वृत करना चाहिए।

वृत के समय बार-बार जल पीने, दिन में सोने, ताम्बूल चवाने बीर की सहवास करने पर भी वृत विभद्ग जाता है।

<sup>।-</sup> नारदीयपुराण पूर्वभाग 29/57

<sup>2-</sup> अपने पुराण १६१/23 र्र

<sup>3-</sup> नागुक्तही पूर्वभाग 29/56

वृत वे दिनों में बोरी आदि से वर्जित रहकर श्रमा, दया, दान, शौच और इन्द्रिय निग्रह, देवपूजा और संतोष से काम करना उचित और आवश्यक है।

"प्रारम्बदीवैतपसा नारीणा यद् रजी धवेत्। न तत्रापि वृतस्य स्याद्धरोषः कदावन्॥

बड़े वृत का आरम्भ वरने पर यदि स्थे रजस्थला हो जाय तो उससे भी वृत में कोई दकावट नहीं होती है।

इस प्रवार हम यह वह उकते हैं कि प्रत्येक ब्यावित की निषिद्ध कभी की न करते हुए एवं प्रायश्चित्त की ध्यान में रखते हुए देशिक जीवन के प्रत्येक अप में पालन वरे, इससे जीवन या प्रत्येक अप शुद्ध सात्यिक हो जायेगा अन्तः करण निर्मल हो जायेगा, जिससे वृत में भी सद्धलता मिलेगी। सभीशा:—

नारदीयपुराण में महिषे सनकाचार्य जी नारद जी से धर्मकृत्यों
(वृती) के सदर्भ में इस प्रकार कहते हैं — सम्पूर्ण धर्मकृत्य अव्यापूर्वक किये जाने
पर ही प्रसाद होते हैं। अन्या के दिना गुमेद तृत्य स्वर्णदान भी निरर्थक स्वप्त गून्य होता है। अन्या रहित किया गया वृत गरीर का गीमणमात्र है, और
भव्यागिहीन होता और में डाली गयी हाँव भस्म में देकने के समान निष्दल है।
अव्या के विना वैदोस्त जिल्ला से सहस्त्री अवनिधादि स्त्री के समान निष्दल है।

<sup>1-</sup> इतपरिचय, पूछ 17

प्राप्त नहीं कर सकता, जिस प्रकार जीवों का आधार धरती, जीवन का आधार जल है, उसी प्रकार कर्मीसिंद्ध का रखमात्र आधार श्रद्धा भीवत है।

वृती की वर्षाश्रम धर्म का निष्ठापूर्वक पालन करना चाहर। आचार-हीन व्यक्ति क्यों भाकत में प्रवृत्त नहीं हो सकता, यदि उसे प्रायश्चित्त रव निषद्ध क्यों का जान न हो तो वह वेदवेदांगों का जाता होने पर भी पतित कहलाता है, उसे कोई वेदशास्त्र पवित्र नहीं कर सकते। उसे तीर्ध सेवन, यज, यजन आदि से भी कोई लाभ नहीं होता क्यों के अब्छे क्ये करने से मनुष्य को सुज-शान्ति रव मोध की प्राप्ति होती है।

वृतों की फलबृति में स्वर्गीव तोक की प्राप्त एवं सब प्रकार के भीगों की प्राप्त का वर्णन किया गया है, किन्तु स्वर्गीत लोक तो नात्र भीगग्रीम है, कर्म करने की एक मान सुविधा तो भारतवर्ग में ही है। इस परम पवित्र भारत वर्ग में उत्पन्न और निष्णुभित परापण मनुष्य के तमान भाग्यभाती कोई जीव नहीं है। अगवान भी सतत स्वरण एवं बड़ी की वेबा करने वाले को तथा नियम वृत करने वालों का अभनवान करते हैं। भारतभूमि में जन्म ग्रहण करके सत्कर्मों का अब्धापूर्वक अनुष्ठान करने वाला व्यक्ति जयना जन्म सद्यत करता है। इसके विषरीत पृष्यभूमि में उत्पन्न होकर भी सत्कर्मों के अनुष्ठान में दिश्व न रखने वाला व्यक्ति सद्यमुध ही ऐसा अभागा है जिते गूर्वजन्मों के बच्चों से अनुष्य माण तो नित गयी पर यह एतमा नहत्व गहीं सनजता। प्रायक्तित कभी को न करके निषद्य कमी में नगन रहने वाला व्यक्ति मानों अभूत को छोड़कर विषक्ता सेवन करता है। सत् - दमी को न करने वाला व्यक्ति आस्वाती है। अनेक जन्मों के पृष्य कमी के फल - स्वरण जो व्यक्ति धुमकमी की अपेका और दुक्कमी में प्रवित्ति रखता है वह अभागा

व्यक्ति मानो कामधेनु को छोड़कर आक के दूब की बीज में भटक रहा है। वैसे
तो कृतकमी का प्रतमीग एक अनिवार्य प्रक्रिया है, पिर भी भगवान विष्णु की
भिक्त से, सत्सग तथा गंगा तुलसी के सेवन से, सत्कमी को भावाद-अपण करने
और तथा पाप कमी का सक्के मन से प्रायश्चित्त करने और पुनः इन अपराची
को न करने का दृढ़ संकल्प करने से पापों के पत भाग से कुछ राहत अवस्य मिल
जाती है। श्री विष्णु की भवित में पाषों की दहन की अद्भुत और प्रवल सित है।

निक्ष रंग में कहा जा तकता है कि नारवीय एवं अग्निपुराण में जो निषद्ध एवं प्रायम्बन्त कभी का उत्तेख प्राप्त होता है, वह निश्चय ही सर्वजनहिताय एवं भृतित प्रवान करने में सहायक हैं। वृती के लिए यह जान लेना अवस्थय है कि जिन वृतों के लिए जिन कभी का निषध किया गया है उन्हें वह जानबूशककर न करें। यदि कहीं भ्रम से वृत का उत्तंखन हो जाता है तो उसी समय से वृत पूरा करना चाहिए। जैसे एकादशी का वृत करने वाला यदि कृत भूत से कदाचित अन्न कृष्ण गृहण कर ले तो उसे ध्यान आने पर वृत पूरा करना चाहिए और उसे दी बार विष्णु भगवान का स्मरण करना चाहिए। यथा अग्निपुराण के अनुसार —

"विष्णवे विष्णवे नित्य विष्णवे नगः। नमाभि विष्णु चित्तस्थमहकार गति हिम्मू॥

<sup>।-</sup> जारेनपुराण जब्बाय 172/2

अति व पुराया में सभी वर्णी (ब्राह्मणा, अतिय, वैश्य, बृह)क्वारा किये जाने वाले कभी का उत्लेख किया गया है, जो प्रत करने या न करने वालों के क्वारा भी पालन करने योग्य है। यदि कदाचित कोई जयन्य अपराय, महा - पालक हो जाता है तो उनका प्रायम्बद्धत भी अव्या भवितपूर्वक भावान विष्णु और गिव को अपना इन्ह भानकर करना चाहिए। आज हमारे उमाज में विहित कभी की न करने के कारण भी अनेक दोण उत्थनन हो गये हैं, जिनके द्वारा भीवव्य में भारतीय का लीप हो वहता है। जिल्लानदर्शी अधियों ने हमीतिए ऐसी व्यवस्थाये एवं चिहितकर्भी, जिल्लाक्ष कर्ष एवं प्रायस्थित कभी का प्रकाशन किया है, जिससे अधियों का यह देश तर्ववा अधुण्ण बना रहे।

अन्त में मुझे यही कहना है कि पुराणी हो वेवल कथाओं का मण्डार न मानते हुए उन्हें अपने प्राचीन भ्रोपयों यो जिन्तानभारा की धारोहर के ध्य में स्वीकार करें और जानान्य द्वा से भ्रा तथा ब्रह्म करते हुए भ्रा निष्युष कभी का तर्वका ध्यान रही तथा आवश्यकता गड़ने पर सम्बन्धित प्रायोग्वस्तों का निर्वहन करें। हसी द्वा में हमकी वह सब कुछ प्राप्त ही सकता है, जिन कामनाओं की प्राप्त े तिए हम अपना सारा जीवन तभा देते हैं।

#### सप्तम् अध्याय

आतीच्य पुराणों में वीर्णत वृती का मास्कृतिक सर्व व जीनक

#### म इत्स

女性 化物质体 法教 许 计线额水法 法执行 计线性的 指数 海南性的 法在行政的结构会 在我的价格的

#### सप्तम अध्याय

# अलोच्य पुराणी में वर्णित वृती का सांस्कृतिक रव वैज्ञानिक महत्त्व

प्रचित्तकाल से ही भारतीय संस्कृति में ब्रती का विशिष्ट स्थान रहा है। पीराणिक काल में भी ब्रती के सांस्कृतिक एवं ये जीनक महत्त्व का प्रतिपादन किया गया है। नारदीय एवं अभिनपुराण में अन्य विविध विषयी की तरह इस देश की धारती में निवास करने वालों के लिए उनके स्वास्थ्य एवं सांस्कृतिक लाभ को वेखते हुए ब्रती का विशद वर्णन किया गया है। साहित्य समाज का वर्णण होता है इसलिए समय-समय पर साहित्य विन्तकों द्वारा समाज की उपयोगी बातों की और विशेष ध्यान दिया जाता है। पुराणों में ब्रती की विध्य से लेकर मलब्रीत तक जो भी वर्णन प्राप्त होता है, सामान्य पाठक के लिए वह पुराण कथाओं की तरह मनीरजन मात्र हो सकती है, किन्तु इन मनीरियों का ध्यान जनमानस की आनन्य प्रवान करना तथा मौतिकता से उत्पर उठकर जीवन के अन्तिम लक्ष्य की प्राप्तिकी और ही रहा होगा। जीवन के लक्ष्य तक पहुंचने के लिए शरीर का स्वस्थ होना जितना अवस्थक है उतना ही परिवार एवं समाज की पवित्रता का भी महत्त्व है।

वृती के बाध्यम से आक्यों ने शरीर को स्वस्थ रखने की स्व पार-वार स्व समाज में सद्गुणी के विकास का भाव अन्तिनिष्ठत रखा है। हमारा देश धर्मप्रधान देश है, यहां के निवासी धर्म के लिए मर मिटने को तैयार रहते हैं। इस भावना का आदर करते हुए महापियों ने वृती को धार्मिक अनुष्ठान की संजादी, जिसके कारण विभिन्न सम्प्रदाय स्व मतवलम्बी समाज ने वृतों को धार्मिक कृत्य मान कर तथा उनकी पालश्रीत के प्रति आकृष्ट होकर व्रतो का अनुष्ठान करना सीखा।
आलोच्य पुराणों के अनुसार व्रतो की विधि एवं उद्यापन व पारण
पर्यन्त सुस्पष्ट वर्णन हम पिछले अध्यायों में कर चुके हैं। व्रतो के सांस्कृतिक एवं
वैज्ञानिक महत्व को अन्तः एवं वाह्य साक्ष्यों के आधार पर प्रस्तुत अध्याय में विवेचन करने का प्रयत्न करेंगी।

ब्रती के सांस्कृतिक स्व विज्ञानक महत्त्व को जानने के लिए यह
आवश्यक है कि पहले संस्कृति स्व विज्ञान का अर्थ स्पष्ट हो जाये। जहां तक संस्कृति
का अर्थ रीति रिवाज परभ्यरा, सभ्यता रहन-सहन आचार विचार आदि सबसे मिल
कर संस्कृति बनती है।संस्कृति शब्द की ब्युत्पत्ति सम् उपसर्ग कृ पातु से भाव अर्थ
में 'कितन्' प्रस्थय करने पर संस्कृति शब्द बनता है जिसका अर्थ है परम्परायत
अनुस्यृत संस्कार। जहाँ तक विज्ञान का प्रश्न है आधुनिकयुग में उसे साहत्स की संज्ञा
हो जाने लगी है। संस्कृत में वि उपसर्ग हो पातु से स्युट् प्रस्थय करने पर विज्ञान
शब्द बनता है, जिसका शाब्दिक अर्थ विज्ञान विचार ही होता है। जीवन के लिए
अस्यन्त उपयोगी तथा जिसकी प्रस्थादम से लाभ और अलाभ की दृष्टि से देखा जा
सक्षे वहाँ विज्ञान है।

संस्कृति स्व विज्ञान के इन अधी को दृष्टिगत रखते हुर वृतो के सांस्कृतिक स्व विज्ञानक महत्त्व को दशीया जायेगा।

#### वृती का सांस्कृतिक महत्व :-

जीवन के सभी देशों में व्याप्त सनातन बरम्परा से बली आयी हुई अध्याल प्रधान पर्मनय सुसंस्कृत आधार विचार प्रणाली का नाम ही संस्कृति है। प्राकृ -तिक विधान के अनुद्रम संस्कार की ही पद्यति ही संस्कृति है। उसी संस्कृति के किसी रक अंग को सम्यता कहते हैं। किसी देश काल की सम्यता किसी के लिए अहितकारी होती है। सकती है किन्तु संस्कृति सर्वदेश सर्वकाल सभी के लिए सदा हितकारी होती है। संस्कृति किसी मानव की उपज नहीं है प्रत्युत बीज है। हिन्दू संस्कृति में हैं खरीपा-सना सदा से ही प्रधान दम से जली आ रही है। हिन्दुओं की बात ही तो क्या इसकी हैसाई और मुसलमान भी मानते हैं। कोई बीग्यर को साकार दम में कोई निराकार दम में और कोई दोनों की उपासना करते हैं। हिन्दुओं के हृदय में तो हैं बर्गियासना भाव सदा से ओकत है। धोड़ी सी निपत्ति होने पर नह संकट निवारणार्थ हैश्वर को पुकारते हैं उन्हें। का आश्रय ग्रहण करते हैं।

धारतीय संस्कृति में देवपरायणता सहा से ही विशेष उत्लेखनीय रही है। धारतीय धारणा के अनुसार सर्वदेवमयम्' सत्य है। जिस ब्रह्म से अवकी उत्पांतत हुई, उसी में तीन हो जाना जीवन का परम उद्देश्य माना गया है। प्रकृति तो विनाधधील है, इसकी भौगने वाला जीवात्मा अमृत स्वच्य अवनाधी है। इन विनाध धील जड़तत्व और अधिनाधी वेतन आत्मा दोनी की एक ई वर अपने धासन में रखता है। इसीतिस उत्पक्ष ध्यान करना अत्यन्त आवश्यक है। पृथ्मी पर जितने भी प्राणी है सभी सुत्र की आधा रखते है। सभी प्राणियों के लिस अपेक्षित वह सुद्धा उन्हें प्रवान करने की धीनत एक मान संस्कृति है, व्योकि सभी को मालुम है कि जो मनुष्य व्रत सर्व पृथ्मा करता है, इस्वर उसकी रक्षा करता है। इसोलिस हिन्दू संस्कृति में कहा गया है कि जो मनुष्य प्रमु के समने धर्म धर्म प्राप्त पालन करके इस नायबास धरीर के नक्ष होने से पहले ही इस्वर की निक्काम सर्व अनन्य भाव से पृणा करता है। उसकी प्रभु की प्राप्त होती है तथा उसके जन्म मरण का बुख दूर हो जाता है।याव प्राचीन करिंग प्रणीत संस्कारों को देखा जाय तो वे जीवन में आने वाली हीनता की

दूर करने के अमोध उपाय है। इस देश में बलाये हुए व्रत, उत्सव, नित्यनिम ि त्रिक कार्य लोक व्यवहार आदि सबका अन्तर ध्येय जीवन की हीनता की हटाकर
के मनुष्यों को आनन्दमय बनाना है।

अपनि एवं नारवीय पुराण में वणित ब्रतों के सांस्कृतिक महत्त्व की प्रवासित करने के लिए यह जान लेना परम आवश्यक है कि उपरोक्त पुराणों में सम्पूर्ण वर्ण के तीन ती पैसठ दिनों के ब्रतों का वर्णन प्राप्त ही है। पुराण कर्ता का से ब्रतों क्वारा भारतीय जनमानसको त्रकारित करने की दृष्टि से ब्रतों को सामिक कृत्य की संज्ञ दी क्योंकि जनाविकाल से भारत धर्म प्रधान देश रहा है। धार्मिक कृत्य मानकर ब्रतों का अनुष्ठान करना धार्मिक जनता के लिए अवस्य करणीय कार्य हो गया और जाने अन्जान में जनायास ही यहाँ के निवासी ब्रतों के संस्कारों से तात्कारित होते हुए अपनी मौतिक संस्कृति के साथ संलगन बने रहे।

प्रत्येक वृत में किसी देवी या देवता की उपासना करना ही वृत का अनुष्ठान है। उपासना में अदित का प्राचान्य होता है। साचन की दृष्टि से आदित तीन प्रकार की कही गयी है — मानसिक, वाचिक और कायिक। ध्यान और धारणापूर्वक बुद्धि के द्वारा बेदार्थ का विमर्थ मानसी मदित मानते हैं। मन्त्र, जप एवं धार्मिक ग्रन्थों, पुराण आदि का पाठ करना वाचिक भदित है। मन एवं इन्द्रियों की निग्रहीत करने दाले वृत उपवास आदि के द्वारा भगवान की आराचना, उपा-सना कायिक भदित कहलाती है। लैकिक वैदिक एवं आध्यात्मिक ये तीन स्व भी भदित के माने जाते हैं। सामान्य व्यक्ति वैदिक एवं आध्यात्मिक मदित को सहज ही नहीं प्राप्त कर सकता, सभवतः इसी लिए लैकिक मदित के स्व में वृतों का वर्ग से लेकर पूजीपतियों तल का समाज वृतों के माध्यम से लेकिक भावत को अपनाता हुआअपने लक्ष्य देश्वर प्राप्ति तक पहुंच सके।

वृती की विधियों में प्रकृति प्रवस्त गीमय, स्नान, प्रवग्रय, प्रतिमा-चैन हवन, बौक, क्लश, बन्दन, माला, धृप, दीप, एम, प्रस, दान से लेकर कृतिम स्वणीभूषण रन नृत्य, संगीत, वाद्य, जागरण, नैनेद्य आदि से अपने इस्ट की जर्चना का दर्णन है। इस पूरा पद्यति में अपने अपने सामर्थ के अनुसार स्वर्ण स्व गीदान आदि का महत्त्व भी प्रतिपादित है। वैसे तो भगवान तो श्रद्धा भिक्त से प्रसन्न होकर कृषा करते हैं। गीता में भगवान श्रेक्षण स्वयं कहते हैं –

> 'पत्र' पुष्प यत्न तीय यो मे भक्ता प्रयक्ति। तदह भक्तपुषहृतमध्मानि प्रयतात्मनः॥

### (।)गोमय का सांस्कृतिक महत्त्व :-

वीराणिक संस्कृति में गाय का बहुत महत्त्व है। गाय के गोबर से और न लीपने की विधि द्वारा हमें प्रेरणा मिलती है कि हम सर्वदेव अपना आवास स्वच्छ रहें। स्वख्ना में ही देवत्व का यास होता है। इसीलिए प्रत्येक वर्ण संस्कृताय व आध्रम वासियों ने देवत्व की परिकल्पना से प्रातः होते ही पर द्वार लीपना अपनी संस्कृति मान लिया। स्पष्ट है कि ब्रतों के इस कमें से भारतीय संस्कृति पर अपनी अभिट छाप पड़ी है।

<sup>1-</sup> श्रीमद्भगवद्गीता, अध्याय 9/26

## (2)स्नान का सांस्कृतिक महत्त्व :-

इसारे देश में ब्राइसमुद्दत में स्नान करने का बहुत महत्त्व है।
वृतों में बार्णत स्नान विशि की शिक्षा का ही यह पत है कि आज प्रत्येकवर्ग का
व्यक्ति हर कतु में प्रतिदिन स्नान अवश्य करता है। तामती प्रवृत्ति के लोग भी
जो आतस्य के कारण अब कभी स्नान करते हैं, वे भी वृत के दिन स्नान करके
कायिक शुद्धि करते हैं। इसी तरह वृतों के द्वारा शिक्षा ग्रहण कर स्नान के
लाभ को देखते हुए प्रातः स्नान कर देवाचैन करना भारतीय संस्कृति का अगवन
गया है।

### (3)पचगव्य का सांस्कृतिक अइत्तव :--

वृती में पुचगव्य प्राशन द्वारा पापिनवारण कहा गया है। पचगव्य में गाय का गोवर द्ध वही थी गोयूत्र आदि होते हैं। इस दृष्टि से हमारे देश में गोपालन का प्राचीनकाल से ही महत्त्व रहा है। गाय हमारे परिवार के भरण पोषण में सहयोगी होकर वृतों का अनुस्तान भी कराती है। प्रत्येक परिवार यदि एक गाय का भी पालन करता है ससे तो वह अप्रत्यश्च रूप से इंश्वर की सृष्टि में एक जीव का पालन करता हुआ सहायक सिद्ध होता है। इस दिशा में प्ररणाग्रीत यत ही कहे आयेगे।

पुराणी के अनुसार गाय में सम्पूर्ण देवताओं का निवास होता है।

उसके मुख में वेद, सीगों में शकर और विष्णु है। ऐसी देव रूप गाय की प्रदक्षिणा

प्रातः काल गी का दर्शन, गोदान आदि कार्य स्वर्ग रच मुक्ति की प्राप्ति पाप 
निवृद्धित की दिशा में महत्त्वपूर्ण होते के कारण गोपालन हमारी संस्कृति का अभिन्न
अंग हो गया।

## (4) बीक रव कत्व का सांस्कृतिक महत्त्व:-

वृतों की पूजा में बैंक, कलग आदि देवार्चन के प्रतीक है। बैंक हमारे घर आगन का अलकरण है। यह संस्कार वृतों की हो देन है। कलश में तीर्थ जल, पांचल नाक्यों गंगांव के जल से आयांच आदि का प्रयोग होता है। देव पूजन में कत्म को इस्टदेव, बद्धण आदि का प्रतीक मानकर पूजा की जाती है। इस प्रवार की यूजा पद्धति से हथारे परिवार स संबाध के नवजात सिंगुओं पर आस्तिकता की संबद्धति का निर्माण होता है। बच्चों के हृदय में बचपन से हो सद्विचार उदात्त भावनाये जागृत होती है। मनुष्य माल में सतीप, पांमिक प्रवृत्तियां सथा सभी प्राणियों के प्रति साध्य आव का उदय कत्मा के जल के अभिनेक से स्व न्भावतः होने लगता है। भारतीय संस्कृति में देवी देवताओं के प्रति आस्थाजनांव काल के बली आ रही है। पीराणिक ग्रंत इस संस्कृति को अभुण्य बनाय रखने में समर्थ सिंद्य हुए हैं।

### (5) प्रतिमार्चन रवं हवन का सार्व्हतिक महत्त्व:-

प्रत्येक व्रती अपने इस की पूजा से अभी ए प्रतिया की समर्पित कर कृतकृत्य हो जाता है। प्रारुख से प्राप्त होने वाले अनिस्ट पत भी इस की पूजा से अभी ए पत्तदायक हो जाते हैं। यह विस्तास स्व धारणा मानव का मान रिक विकास करने में सहायक सिक्ष हुई है।

पूजा के जन्त में इब्य सामग्री द्वारा औरन में इवन करना त्याम की भावना की जन्म देता है। इवन में स्वाहा का उच्चारण स्वत्व का परित्याम सिकाता है। और इस तरह हम मोह, ममता, क्रीय आदि जैसे मनीविकारों के त्याग की शिक्षा ग्रहण करते हैं। इन मनीविकारों से रहित होकर ही मनुष्य अपने परमानन्द की प्राप्त कर अन्तिम लक्ष्य तक पहुंच सकता है। हमारी संस्कृति के इस अध्युदय में ब्रती का महत्त्वपूर्ण स्थान है।

#### (6) दीप जादि का सांस्कृतिक महस्तव : -

यूजा अर्थना के अन्य जम चन्यन, पुष्प, वाला, पज, शांब, तुलसी-दल, वित्वपत्र, धुकुम, पेसर, सिन्दूर, बीचक, अगरवत्ती, पण्टा आदि सबका हमारे जीवन में बहुत महत्त्व है। व्रतों में की जाने वाली पूजा पद्धति के इन सभी अभी द्वारा हमारी संस्कृति प्राचीनकाल से चली आ रही अपनी परम्परा का अद्या-वीच निवाह कर रही है। स्थानाभाव के कारण सभी अभी काम्थक-पृथक सांस्कृतिक महत्त्व प्रदाशित करना असंभव सा प्रतात होता है। संबोप में यह असंगत नहीं होगा कि व्रतों के द्वारा पुराणी ने हमें विश्वजनीन संस्कृति प्रदान की।

#### (7)क्था प्रवचन का सांस्कृतिक महत्त्व :-

पीराणिक अध्यानी में देवताओं का मानव स्म में अध्या अन्य जीव-पारियों के सम में अवतार लेकर मानवीचित कार्य पर्यप्रवर्शन करते हैं। प्रश्नों के उत्तर हैं। वे मनुष्य स्म में अवतरित होकर हमारा प्रथ्यवर्शन करते हैं। प्रश्नों के उत्तर देते हैं। माता-पिता की सेवा करते हैं। इन क्याओं के अवण से मानवीय सक्तुणों का विकास होता है। माता पिता गुस एवं वृत्यों के प्रति अव्या उत्पन्न होती है। यही कारण है कि आज हमारे देश में कार्य करने में असमग्रे हो जाने पर भी वृत्यों की सेवा करना प्रत्येक पारवार अपना कर्तव्य समजताहै। व्रती में सुनी जानी वाली पाराणिक कथाओं रव प्रवचनों से हमें यह संस्कृति ग्रहण करने की दिशा मिलती है।

### (8) दान का सांस्कृतिक महत्त्व:-

हमारे शास्त्री में दान का बहुत महत्त्व है। श्रीत के अनुसार दान किया ऐसी यस्तु है जी प्रत्येक मनुष्य की करना चाहिए। भगवान ने भगवद्गीता में कहा है। क

"कामः द्रोधास्तवा लोभस्तवादेतत् त्रयं सावेत्।"

(दम के विरोधी) काम-(दया के विरोधी) कृषि, और (दान के विरोधी) लीम, को छोड़ देना बाहर। धन रहते हुए भी दान रहित जीवन व्यर्थ है इसीलिए भगवान ने दान को अत्याव्य बताया है। गीता में भगवान श्रीकृष्ण कहते हैं कि काम रुव क्रीधा को त्यागन के परवात् लीम न छूता तो सब व्यर्थ है। दान का सास्कृतिक महत्व यह है कि दान करने से विस्त की शृद्ध होती है एवं पापी का नाश होता है। इससे यह सिद्ध होता है कि लीम का विजयस्य दान मन्य की यशायित अवस्य करना चाहिए।

उपरोक्त विवेचन से यह जात होता है कि नारदीय पुराण में विगत ब्रतों में लोक कत्याणा के लिए समुचित विचान मिलते हैं। इस दिशा में कुटुम्ब एवं समाज को सुधटित स्वस्प देने का प्रयास विशेष महत्वपूर्ण है, जो भारतीय

<sup>।-</sup> श्रीमद्भगवद्गीता, अध्याय 17/21

संस्कृति की मूल भावना है। पीराणिक वृतों ने सम्पूर्ण देश में जिस प्रकार से यम की प्रतिष्ठा की उससे दूरदर्शी राष्ट्रिनमीता आर्थियों की अपूर्व सूत्रबूत का परिचय प्राप्त होता है। कामनाओं की सिव्धि के लिए किये गये वृतों द्वारा अनेक लोक कत्याण की भावनायें जागृत होती है। जैसे वृत्तारोपण करने से पुत्र प्राप्ति का पत्त अभीक वृत्त से बीक का नाश, धर-धर में तुलसी की स्थापना, वृत्तां, बावली, मन्दिर और जलाशय आदि का निर्माण ये सभी कार्य धार्मिक कृत्य होते हुए मी लोककत्याण के लिए थे।

पीराणिक व्रत परम्परा धनी-निर्धन, छूत-अछूत, उच्च और नीच
आदि के भेदआव मिटाने में समर्थ सिद्ध हुई है। महाभारत के नक्लोपाध्यान के
अनुसार युधिकिर के यज्ञ से अध्यक महत्त्वपूर्ण दरिष्ठ ब्राह्मण का सत्त् दान था।
इस उपाध्यान द्वारा अभिचन निर्धनी को यिक्किचत् दान देने की प्रेरणा से हीन
भावना का विनाश हुआ। प्रत्येक वर्ण का व्यक्ति ब्राह्मण से शृह तक व्रतों का पालन
करते हुए पवित्र एवं धार्मिक जीवन बिताकर समान पत्त की प्राप्त करताहुआ
एक दमता एवं सम्पूर्ण देश की अध्यक्ता तथा संस्कृति का अध्युद्ध करता है।

व्रतों का लक्ष्य अतु अनुसार आकार-विकार करते हुए दुः बनायक यांग को प्राप्त करना है। अवयों ने वेदों की रक्षा हेतु अष्टाध्यायी दृढ़ का सकतन किया। संस्कृति के रक्षार्थ नित्य कर्म नियम बनाये गये। तीथों का मुख्य ध्येय संस्कृति का प्रचार करना था, जिससे लोग आकर पविश्वाबार के कार्यों को देखकर अपने जीवन सुधार की शिक्षा ग्रहण करे।

वृति का सास्कृतिक महत्व यह है कि वृती के द्वारा मानसिक वृत्तियों का परिस्कार होता है। सात्विक वृत्तियां उदय होती है। मन की दुरप्रवृक्तिया दूर होती है और व्रतो से सम्बद्ध अनेक प्रकार की कथाओं का पारा-यण होते रहने से सम्पूर्ण भौतिक साहित्य सुरक्षित रहता है।

#### वृती का वैज्ञानिक महत्त्वः

सामान्यस्य से ब्रती के कुछ रेसे अंग है, जिनके अनुष्ठान से ब्रत का यथाविष सम्पन्न होना कहा गया है। जैसे ब्रत करने से पहले ब्रत की करणीय भूमि को गोवर से लीपना, स्नान करना, पंचगव्य का सेवन करना, बैंक रवं कलश आह का पूजन, प्रतिमार्चन रवं हवन, बन्दन रवं गंगाजल, पूपदीप करना अखला रवं तुलसी का पूजन, शक्तनाह रवं हान हत्यादि। संक्षेप में हन करणीय कृत्यों का वैज्ञानक महत्व प्रतिपादित किया जा रहा है —

### (।)गीनय वा वैज्ञानिक महत्त्व :-

गोमय अनेक प्रकार के कीटाणुओं को नष्ट करने वाला होता है।
इसिलए भूमिलेपन के लिए इसका उपयोग अवश्य करना चाहिए। इटली में अब भी
हैजा या अतिसार के रोगियों को ताजे पानी में ताजा गोबर पोलकर पिलाते हैं और
जिस तालाब के पानी में हजे के जन्तु उत्पन्न हो गये हो उसमें गोबर डालते हैं।
उनका अनुमान है कि इससे हजे के जन्तु तुरन्त मर जाते हैं।

मदास के सुप्रासद्ध किंग कहते हैं — यह अब प्रयोगों से सिद्ध हो गया है कि गाय के गोबर में डेजे के जन्तु का सहार करने की विचित्र शिवत है। डाइटरी ने अब यह सिद्ध कर दिया है कि रोग जन्तु नाश के लिए गोमय का बहुत ही महत्त्वपूर्ण उपयोग है।" वैज्ञानिक दृष्टि ने शुद्ध गोबर" रण्टी -

## (2)स्तान का वैज्ञानिक नहत्त्व : -

भारतवर्ष में ऐसा कीन सा हिन्दू होगा जो स्नान की महिमा से परिचित न हो, बाहे ब्राहमण हो अथवा अन्त्यज। आयुर्वेद में स्नान के निम्नतिश्चित गुण बताये गये हैं -

> "दीपन वृष्यमायुष्य स्नानमूर्जीबलप्रदम्। कराडूमलश्रमस्वेद तन्द्रातृड्दाहपाष्यात्रत्।"

अधीत् स्नान अधिन की प्रदोष्त करने वाला, शुक्र बढ़ाने बाला, आयु के लिए डितकारी, उत्साह और बल देने वाला, खुजली, मैल, धकावट, पसीना, उत्त, जलन और पाप को परास्त करने वाला है। स्नान यद्यपि पर, तालाब, नदी पुजी जावि भे किया जाला है पर नदी का स्नान बहुत प्रशस्त है।

'शण्डारकर जीरियक्टल इक्टीट्यूट यूना' में जठारहवी सताबी का स्व इस्तीलिशत प्रन्थ है 'शीजन्युत्हल' उसमें वहा गया है कि गंगा जल शतल स्वाद, न्यक अत्यन्त स्विकर, पद्म भीजन, पक्षिन योग्य, पाचनशिकत बढ़ाने वाला सब पागी घोडरने वाला, प्यास को शान्त तथा और को नस्ट करने वाला, शृषा बढ़ाने वाला तथा बुदिय को बढ़ाने वाला होता है —

<sup>।-</sup> कत्याण, गी अंग, पृष्ट 43।

<sup>2-</sup> वामाट सूत्र स्थान जव्याय 2, स्लोक 15

"शीत स्वाबु स्वक्रमत्यन्त स्थ पथ्य पावन पापडारि।

तृणामोडध्वसन दीपन व प्रजा चस्ते वारि भागीरथीयम्॥ '

भारतवर्ष में ऐसा कीन सा व्यक्ति होगा जो मिट्टी अथवा मस्म
से बरतन न माजता हो सभी का अनुभव है कि ये दोनी वस्तुर विकनाई तथा
जमे मल को साप करती है। उसी प्रकार शरीर में भी विकनाई लगने से उसे जल
के ब्वारा निवृत्ति कर दिया जाता है। इसी प्रवार भौतिक दृष्टि से स्नान उपका रक्ष है, आध्यात्मिक दृष्टि से पापनिवृत्ति तो है ही।

#### (3) पचगव्य का वैज्ञानिक सहत्व:-

उपवास है दिन ज़ती थो सालिक एवं स्वल्प आहार विहार का सेवन धरना चाहिए। इसमें नवेबल गरीर शुद्ध रहता है, अपितु मन भी दुविचार से अलग रहता है। इसीलिए गरीर, वाणी और मन की शुद्ध के लिए पचमव्य प्राथन किया जाता है। पचमव्य की पांच वस्तुए यह हैं — दूध, दही, भी, गोमूत्र और गोमय। ऐसा भी विधान है कि इसमें पीली जाय का दूध, नीली गायका दही काली गाय का भी, लाल जाय का गोमूत्र एवं सप्देह गाय का गोमय ग्रहण करना चाहिए। पचमव्य के वैज्ञानिक गुण इस प्रकार हैं —

## (하) 주대 : --

गाय के दूध के लिए बरक सीहता में दश गुण बताये गर्थ हैं -

<sup>।-</sup> भारतीय वृतीत्सव, पृच् 80

गुद्ध मन्द प्रसन्त च गव्य दशगुण पयः।
तदेवगुणमेवीतः सामान्यादभिवधयेत्।
प्रवर जीवनीयाना धौरमुक्त रसायनम् "

गाय वा दूध, स्वादिष्ट, ठण्डा, कीमल, यी वाला, गाड़ा, विकता लियटने वाला, भारी, ढीला और स्वच्छ होताहै। इन दश गुणों से युक्त गाय का दूध साचारणतया इन्द्रियों के बल को बढ़ाने वाला तो है ही परन्तु जीवन बढ़ाने वाला बीजों में सबसे श्रेष्ठ और रसायन (आय, दल और बुद्धि को बढ़ाने वाला) है। गी सम्पूर्ण जानव जाति की दूध आदि द्वारा देवा करने के कारण माता के तुल्य है, इसालक अद्यालुजन उसे भोमाता कहकर पुकारते हैं।

इही के विराय में बरक सहिता में मिलता है कि -

"रोचन दीयन वृष्य स्नेहन बलवर्धनम्।
पाकेडम्लम् वातम् मगत्य वृहणं दिया।
पानसे बातिसारे च शीतके विषमे स्नरे।
अस्त्री नृत्रकृष्टे च कार्यं च दीय सस्यते।"

दही साथ बढ़ाने याला, आग्न बढ़ाने वसा, शुरु बढ़ाने वाला विकनाई ाने वाला, बलबढ़ाने बाला, पायन के समय खटाई और गर्मी लाने दाला, मंगल करने वाला, और पुष्ट करने वाला होताहै। विशेषस्य से पीनस

<sup>।-</sup> चरकस्त्री, 27?217-218

<sup>2-</sup> बही, 27/225-226

अतिसार, शीतव, पुराने ज्वर, अक्कीच मूलकृष्ट् और दुर्वलता वे लिए प्रशस्त है।
(ग)थी:-

गाय वे बी के विषय में विज्ञानको का कहना है कि गाय का उत्तम श्रुत बुद्धि, कान्त और स्मरण श्रीवत को देनेवाला, श्रुद्धि प्रदान करने वाला, वायुनाश करने वाला, श्रद्धावट दूर करने वाला, स्वर को ठीककरने वाला पित्त मिटाने वाला पुष्टि देने वाला, विपाक में मधुर, कु श्रुष्ट बढ़ाने वाला एवं तत्काल निकाला हुआ शृत गुणकारी होता है।

इसके आंतोस्वत गाय का पृत अमृत, जहर का नाश करने वाला, नेत्री का कितकारी आरोध्य करने वाला, आयु, बल स्त्र बुद्धि बढ़ाने वाला, समस्य शोवत बढ़ाने वाला स्व क्तेडो में अस्यन्त उत्तम है।

# (भ)गीमून : -

गोमून तीजा, गरम जारा और क्यामिटाने वाला होता है। वात को दूर करनेवाला होता है। पेडू के दर्द और युष्ट का नाशक होता है। जासी दमा की मिटाने वाला तथा सूजन, पोलिया सर्व रक्त को कमी को दूर वरता है।

वैज्ञानको वा वहना है कि गोमूब, प्लोहा, उदर, धाली दमा, सूजन और मतरीधा को निवृत्त करता है। शूल गोला को पीड़ा को भी भिटाता है। बान में भरने से बान को पीड़ा ठीक हो जाती है।

## (इ)गोमय:-

वैज्ञानको का कहना है कि प्लेग के कीटाणुओं वे विनास के लिए गोमय अत्यन्त आवश्यक है। पंचगव्य बनाते समय गोबर डालने पर यह मन्त्र पढ़ा जाता है -

"अग्रमग्रं चरन्तीनामोषधीना वनेन्वने। तासामृषपत्रीना योवत्र कासगीपनम्।"

अधीत जमलों में जीपांषयों के उपर-उपर के भाग को बरनेवाली गायों का गोमय बरोर को पावज और सुद्ध करने वाला होता है। है गोमय, वह तू मेरे रोगों रुव शोकों को सर्वदा दूर कर।

गाय थे गोबर का रस, वही, का बंदरा पानी दूप और गोमूज बराबर तेवर उनसे तथार किया हुआ वृत बौधिया (बार-बार दिन में आने वाला ज्वर) पागलपन, भूतप्रेत और अपस्मार मिगी का नाशक है। यह सूजन, बासी, ज्वर उदर रोगों में रुव बवासीर तथा पीलिया में हितकारी है। पंचगव्य में जो कुश का जल शिलाया जाता है वह भी बड़ा महत्वपूर्ण है। बुशोंके लिए वेद कहते हैं -'बाहवें देवसदनम्' अधीत् कुश देवी का निवास है। देवतत्व उसमें अन्दर भरे रहते हैं। इसलिए पंचगव्य में पावज जल मिल जाने से वह और भी हितकारी होता है।

#### (4) चीक एवं कलग या वैज्ञानिक महत्त्व :-

बीक पूरने में इत्हों या रोली का प्रयोग किया जाता है। वह माम-लिक और सीन्दर्यधायक तो है ही साथ में वैज्ञानकों के मतानुसार वीटाणु विनासक है। क्योंकि इत्ही तीव्र गन्धा वाली और कटु होने से कई रोगाणुओं को नष्ट करने

<sup>।-</sup> भारतीय वृतीत्सव, पृष्ठ ।।0

वाली होती है। रोती मा हत्वी से बनती है जतः उसमें भी वे ही गुण है। (5)प्रातमार्थन और हवन का वैज्ञानक महत्त्व:-

प्रांतमा का अर्थन हम अपने कत्याण के लिए करते हैं न वि भगवान की आवाधा की पूर्त के लिए, ज्योगि भगवान ही तो हमें सब कुछ दे सकते हैं। उनका क्षेत्रा से हम अपना ही मला करते हैं। उनके द्वारा हमारे सभी मनोरध पूर्ण हो जाते हैं और आधारिमक विकास का प्रस्त्र होता है।

भगवान भारत हमारे प्रत्यक्ष देव है। सूर्य की देवमय प्रतिष्ठा भी पुराणी में नाणत है। कहा भी गया है '—' प्रतिमार्चन सर्वदेवमयः सूर्यः " अस्तु यहां सूर्य की वैज्ञानिकता के नहत्त्व के स्प में सूर्य ब्रह्म का वैज्ञानिक महत्व प्रतिपादित किया जा रहा है।

वंशानकों का मत है कि सूर्व की उपासना मात्र से कोड़ की बोमारी
दूर हो जाती है कि तने ही रेसे रोग है जो इनकी कि रणों के लेवन से दूर हो
जाते हैं। कुछ रोग को निवृत्ति के लिए सूर्य द्वत, गंगा स्नान आदि विकत्सा —
वियान है। कुछ रोग रत्त कोष से होता है। रत्त बोष में भगवान सूर्य का द्वत
एवं लवण परिवर्जन बहुत ही लाभवायक होता है, क्योंकि सूर्य की कि रणे जब
पड़ती है उस दिन मनुष्य के खून का लायांणक और शारीय तत्व और जीयक बढ़
जाता है। इसलिए उस दिन नमक खाना वर्जित है।

प्रात्मार्थन की तरह हवन भी रक प्रकार का यक है, क्योंकि वह हवन की जाने वाली वस्तु की परमाणु स्वस्प में विभवत कर उसकी वृद्धि करता है और मनोरध में पूर्ण करता है, इसीलिए मानव जीवन में इसका अत्यन्त महत्वहै।

## (6) बन्दन सर्व गंगाजल का वैज्ञानिक अइत्तव :-

वैज्ञानक दृष्टि से जन्म का यह नहत्व है कि जब गर्भी में वायु का लब्ब होता है। सूर्व के ताप से दाह बढ़ जाता है प्यास बढ़ने तगती है और सरीर गर्भी के वारण सूजने लगता है। इन सब को नियान्त्रित करने की शोबत बन्दन में है। जैसा पि आयुर्वेद में कहा गथा है -

> "चन्द्रन शोतल स्व तिस्तमाङ्बादन लघु। अमशो गोवगले भातृ णामित्तास्त्रदाङनुत्॥

अर्थात् चन्दन ठण्डा, रखा, कडुवा, प्रसन्न करने वाला और लघु है। उससे धकावट, दूधना, जहर, कप ध्यार, खतापत्त और जलन पिटती है। भला रेसी वस्तु से भगवान के लिए उपयोग करने के लिए बीन नहीं लेगा।

गणा जल के बारे में विजानिकों का वहना है कि नयुरता, स्वाद आर इत्येपन में गंगाजत के बराबर कोई जल नहीं है। कितने ही दिनों तक रखने पर भी यह बिगड़ता नहीं है। इसके स्पर्ध मान से ही सभी पाप नस्ट हो जाते हैं। चरक सीहता में कहा गया है कि हिमालय से निकलने वाले जल पथ्य है परन्तु इनमें गंगाजल का विशेष सहत्त्व है।

### (7) पूपदीप वा वैज्ञानिक महत्त्व : -

इन जुगान्धित इब्बों के कारण मोन्दर के बारों और दिब्य शास्त का जबार होता है। इसमें भूत-प्रेत बाषा की नियुक्ति तथा विषयुक्त कीटाणु शिक्त का इस होता है। शुरुष वायुमण्डल के प्रभाव से कुविचार अन्दर नहीं आ पाते।

<sup>।-</sup> भारतीय वृतीत्वव, पृ० 65

# (8) अथवत्य और तुलसी का वैज्ञानिक सहत्व:-

वृतो में पीपल और तुलसी वी अत्योषक मोहमा बताई गयी है। अधनेबेद में पीपल को देवताओं या घर कहा गया है। आयुर्वेद के अनुसार स्त्री के बन्धात्व दोग को हटाने की अव्याह समता है।

वैज्ञानिकों का अत है कि जिस खान में तुलकों का पांचा होता है। उसमें आसपास का खान पांचा माना जाता है। इसमें मलेरिया के विचाबत वायु को दूर करने को भी अमता है। यह उब प्रवार के ज्वरों को हटाती है। जिन रोगियों को स्वाद्यार्थ गंगावट के पास जाने में सुविया नहीं उन्हें तुलसी सेनिटोरियम में रखा जाता है। इस प्रवार से वैज्ञानिक दृष्टि से भी अत्यन्त महत्वपूर्ण है।

(9) शक्षानाद को वैज्ञानिक महत्त्व:—

श्री जगहीया चन्द्र वसु ने अपने वंजीनिक प्रयोगी द्वारा यह सिद्ध कर दिया है कि जहां तक श्रां की ध्वान सुनाई पड़ती है वहां तक रोग के से अनेक विधानत कीटाण उतकी ध्वान से ही नक्ष हो जाते हैं। हमारे यहां प्रसिद्ध है कि 'श्रं वाजे भूत भागे' कीटाण भी सूक्ष्म भूती के अन्तर्गत आते हैं। यूरोपीय वैज्ञानिकों ने भी श्रं में मनुष्य हितकारिणी विद्युत मानी है। श्रं में यदि गंगा जल को सिद्ध कर पिलाया जाये तो कीटाणुमूलक सब रोग दूर हो जाते हैं। इसके अनेक लाभी को देखकर प्राचीनकाल में कियां श्रं की बृहियां पहनती थी अब भी बंगाल में पहनती है जिसका साध्यदशन के सूत्र में सकत किया गया है —

"बहुभियोगि विरोधी रागादिभिः दुनारीशावत्।"

(10)दान :-

वान के लिए संस्कृत में कहा गया है कि —
"स्वस्वत्वानवृक्तिपूर्वक परस्वत्वापाद न दानम्।"

इसका अभिप्राय यह है कि किसी भी वरतु पर अपना स्वस्त हटा कर दूसरे का स्वस्त स्थापित कर देना दान कहलाता है। दान के लिए वैज्ञानिकी का मत है कि दान यह प्राप्त करने तथा दूसरों की दुखी देखकर उनका दुखदूर करने के लिए दिया जाता है। इसके मन को शान्ति भिलती है। यदि इस्तर ने यन दिया है तो धर्म भी करना चाहिए उसे व्यधि में बरबाद नहींकरना चाहिए। और यदि दुखीनवारणार्थ दान दिया जाय तो अत्यन्त उपयोगी होता है। इस प्रकार हम यह कह सकते हैं कि शरीर को स्वस्थ रखने हेतु तथा रोगों का शमन करने हेतु ज़त उपवास की महत्वपूर्ण भूमिका है। जिल प्रकार आदमी चलते-चलते एवं दिन भर काम करते-करते धक जाता है, उसी प्रकार धवे हुए पाचन तल को अधना उसके प्रत्यम को विश्वान्त देने के लिए ज़त की अत्योगक आवश्यकताहै। जीत भीजन में शरीर की उस्ति का दिन का माम उसे पचाने में व्यय हो जाता है, अतः विभावन दुब्बों का पूरी तरह से निराकरण नहीं हो पाता है। यह अवस्था रोगों की उत्यन्त करती है।

<sup>।-</sup> साध्यदशीन, 4/9

<sup>2-</sup> भारतीय व्रतोत्सव, पृ० 298

जारिक विश्राम देने के लिए तो रसाहार, गुद्ध आहार, अल्याहार का प्रयोग करना चाहिए, जिससे कि पाचन किया में थोड़ी सी सिक्त लगे
जतः रोग निवासक सभी उपायों में उपवास प्राकृतिक सरल एवं श्रेष्ठ चिकत्सा है।
उपवास के तीन उद्देश्य हैं — गारीरिक, मानसिक एवं आव्यात्मिक लाम। इससे
दमा, मीटापा, कब्ज, बवासोर, यकृत वंसे आदि रोगों में बहुत प्रायदा होता
है। प्रतिद्य आयुर्वेदक प्रशंध चरक के अनुवार उत्ती, जीतवार, अनीर्ण बुबार,
गरीर का भरीपन, जी मिचलाना, अक्रोच आदि रोगों में ब्रुतोपवास परम जीपवि

डा० प्यूरिगटन ने आरीग्य, जीवन का आनन्द सीन्दर्य, स्वतंत्रता शान्ति तथा शवित वाहने वाली को उपवास करने की सलाह ही। व्यक्ति की शारी-रिल श्रमता के अनुसार । से 21 दिन उपवास करने का विधान है। भारतीय धार्मिक परम्परा ने समय-समय पर विभिन्न हातों का जमावेश उत्तम स्वास्थ्य को ध्यान में राजकर किया। इसीलिए एकादशी के दिन मोटापा बढ़ाने वाले चावल आद स्टार्चयुमत पदार्थी का निषेध्य तथा प्राणशिवत बढ़ाने वाले फलाहार का निर्देश निश्चय ही प्रशानीय है।

वृत रजने के लिए इन लीग देवालय जाने के लिए स्तू सूर्योदय से पड़ले उठकर स्नान करते हैं, इससे इस, तेज, आरोग्य, मेथा आयु आदि की बृद्धि होती है। वेवपूजा के लिए इम पूल बुनते हैं इससे शुद्धवायु मिलती है, जिसने धारीरिक तथा मानसिक लाम एवं शक्ति का लाभ होता है। चन्दन बढ़ाने से मस्तिक एवं दृष्टि की शक्ति बढ़ती है। मन्दिर में पूजा के समय शब बजाने से पे पड़ी की गुदिय तथा छाती की विशालता सम्पन्न होती है। इस प्रवार सास्कृतिक महत्त्व वे साधान्ताध व्रती वा विज्ञानिक महत्त्व भी कम नहीं है।

वृती के सांस्कृतिक एवं वैज्ञानिक महत्त्व की उपरोक्त पवितयों से पारेलिश्वत होता है कि भारतीय संस्कृति में वृती द्वारा मानव जीवन को संस्कृति करने एवं सद्गुणों का विकास करने तथा वस्त्रेष बुदुम्बकम्' की भावना से ओत-प्रीत करते हुए अलण्ड भारत के निर्माण में उहयोग प्राप्त होता है। वृती द्वारा मानवीय मृत्यों का निर्माण स्वाभाविक हम से हो जाता है।

समीक्ष्य पुराणों में ज़ती के निषद्ध वभी का उत्लेख आया है जिसका पूर्ण विवेचन हम पूर्व अध्याय में वर चुके हैं। ज़त का अनुष्ठान करता हुआ व्यक्ति निषद्ध कभी के त्याम के प्रांत सजम रहता है और इस प्रकार उसके जीवन से असत प्रवृत्तियों कृर होने लगती है। सत प्रवृत्तियों की और सहज ही मन आकृष्ट हो जाता है, जिनका आश्रय लेकर सभी वर्ण के व्यक्ति अपने व्यक्तित्व का विकास करते हुए जीवन का फलफ्प अमृतत्व प्राप्त कर लेता है।

अस्तु, भारतीय संस्कृति के विकास में पुराणों में प्राप्त इन वृत्तों का सिस्तृतिक एवं वैज्ञानिक दृष्टि से पर्याप्त प्रभाव हुआ आंभव्यकत है। में पुराण रच - यिता वेदव्यास की इस परिप्रेक्ष्य में मुक्तकण्ठ से प्रश्नसा करती हूं। इन परिचात्य सम्यता से प्रभावित भारतीय जनता को इन वृत्ती वा अनुष्ठान अवश्य करना चाहिए। मेरा विश्वात है कि वृत्तों का अनुष्ठान करने वाले व्यक्तियों द्वारा एक ऐसे समाज की सरवना बनती रहेगी जो हमारी प्राचीन संस्कृति को सुरक्षित रचने में सिद्य होगी।

उपसंहार

精髓 有品质 经运用 经销售 经销售 经销售 经销售 经的 医性性 医性性性 医性性性性

#### उपनहार

लेक्षृत बाड्मय में पुराणी का विशिष्ट खान है। महामारत के बाद इन्हें पंचम वेद कहा गया है। इनका वाह्यस्य त्यांअन्तस्यस्य प्रायः रामायण, महा-भारत और स्मृतियों वे समान है। प्रस्तुत शोध्य प्रजन्य में नारदीय एवं अधिनपुराणी में विधि निवेध्यात्मक आद्योगम नत वर्णम प्रस्तुत करने का प्रयास किया गया है। प्रजन्थ के प्रथम अध्याय में जुत कोक्युत्पत्ति, अर्थ, जुत उत्तव एवं पर्व, जुत एवं यर्थ तथा मानव जीवन में जुती का महत्त्व प्रतिपादित किया गया है, इसके साधा हो जुती को वैज्ञानिकता भी दी गयी है। दिव्यतीय अध्याय में आलीव्य पुराणी के रचीयता, संस्करण, विषयसस्तु एवं पुराण तथणी की दृष्टि से आलीव्य पुराणी का वर्णन किया गया है। तृतीय अध्याय में नारदीय एवं अधनपुराणी का जुत न्यूची तथा वर्णन किया गया है। तृतीय अध्याय में नारदीय एवं अधनपुराणी का जुत न्यूची तथा वर्णन किया गया है। यंचम अध्याय में तिथि एवं कलि,निर्णय, पूर्णान क्या मानव्य में वर्णन किया गया है। पंचम अध्याय में वर्णन है। में अपन्य में समी वर्णन है। मानव्य एवं धल्युति का वर्णन है। में अध्याय में समी नार्णव्य, प्रयास्थल एवं अन्य कभी का यर्णन दिया गया है। सन्तम अध्याय में समी नार्णन एवं प्रायस्थल स्व अन्य कभी का यर्णन दिया गया है। सन्तम अध्याय में समी वर्णन एवं प्रायस्थल स्व अन्य कभी का यर्णन दिया गया है। सन्तम अध्याय में समी वर्णन स्व एवं प्रायस्थल स्व वर्णन प्रायस्थल स्व वर्णन प्रायस्थल स्व वर्णन प्रयास्थल स्व वर्णन प्रयास्य है।

वृत मनुष्यमात्र के उद्धार के लिए एक सुमम साथन है और तो क्या तत्तीन होकर वृत करने से मनुष्य का मन इंग्वर में सलान होता है और ऐसा होने से लोक में सुध तथा परलोक में भा सुध की प्राप्त होती है, एवं निकाम भाव से केवल भगवत्त्रीत्यर्थ वृताधरण करने पर मोश या भगवद्वरणों में अहेतक प्रेम की प्राप्ति होती है। उचित तो यही है कि प्रत्येक सद्गृहस्थ को वृत करना चाहिर क्योंकि इनमें रेसे गुण होते हैं जिनसे आयु, आरोग्य, बादर सम्मान, धर्म, कर्म, सम्मत्ति स्वतः प्राप्त होते हैं।

प्रवाः यह देखा जाता है कि कोई भी परिवार अपने बच्चों में सत्-प्रकृतितयों का आधान करने वे लिए यदि विद्यालय या निर्माशतक कथन करता है तो इस प्रकार कथन मान से बालक में सद्गुणी का विकास होना बहुत कम समन होता पाया गया है जैसे बच्चों से यह कहना कि ब्राह्ममुहूर्त में जगो, स्वाध्याय करो, भगवान कीस्तृति करो आदि उपवेशी का उन पर कोई प्रभाव नहीं होताऔर बच्चों की प्रकृतित उसके विषयति ही दिखायी पड़ती है। जतः बच्चों में सुन्दर संस्कार हाले के लिए हमें वही करना चाहिए जैसा कि हम उन्हें बनाना चाहते हैं। इस दिशा में वृत हमारी बहुत सहायता करते हैं। बार, ब्रत, तिथिवृत, या मासिक ब्रत करते हुए हम स्वयं कम से कम सम्ताह पश्च या मास में एक दिन वृतों के माध्यम से निषद्ध कमी अर्थात् पाप से रोहत होते हुए निक्कतुष एवं उदास्त संस्कृति से औतप्रीत अपनी भावों पाड़ी का निर्माण कर सकेगे। क्योंकि बालक वही करता है जो गह, परिवार विद्यालय कम या समाज में देखता है।

में यह कहना अपना कर्तमा समजती हूँ कि हमें अपनी संस्कृति का पालन अवस्य करना चाहिए। अपने धार्म के लिए सर्वस्व त्याम करने की प्रेरणा मगवान श्रीकृष्ण ने भी दी है -

" श्रेयान्त्वधर्मी विगुणः परध्यमस्विनुष्ठितात्। स्वधर्मे निधन श्रेयः परधामी भयावष्ठः।"

<sup>।-</sup> श्रीमद्भगवद्गीता, 3/35

सर्वस्व त्याम करते हुए यह, दान, तप आदि का पालन करना हमारा परम कर्तव्य है। गीता भै कहा गया है —

> "य ज्वानतपः कर्म न त्याच्यं कार्यमेव तत्। य ते दानं तपस्वव पावनानि मनीपिणाम्।"

अन्त भे मुते यह कहने भे भी लंहांच नहीं है कि अपने पूज्य गुर्रदेव हां जगरेंच प्रसाद पाण्डेय जी के निर्देशन में भेरे परम सीमान्य से ही वृती पर शीध करने का मुते अवलर प्राप्त हुआ। वृती पर अध्ययन करते हुए पुराणविति वृती का भेरे जीवन पर गहरा प्रमाव पड़ा है। में मानती हूं कि भेरे स्वांस्थ माता-पिता का आशीबीद ही अवसर पाकर फलित हुआ है।

<sup>।-</sup> अमद्भग्वद्तीता, 18/85

परिवार

按 法被除法 抗抗性性抗性 经收益的 经收益的 经收益的 经收益的

परिशेष्ट

指指指指指 植枝 经补偿 经销售 计数据数据 经收益额 经收益额

सहायक ग्रन्थनाची

光水 机铁铁铁铁铁铁铁铁铁铁铁铁铁铁铁铁铁铁铁铁铁铁

### सहिषक ग्रन्थ-रूपी

- (।) नारदीयपुराणा वेदब्याखवृत, अनुवादक तारणीश ा
- (2) जोग्नपुराण: वेवव्यास्तृत, अनुवदक तारणीश जा
- (3) पुराण विमरी / ही बल्दैन उपाट्यंग, बनारस
- (4)धर्भाष्य वा इतिहास : पीठवीठकाणे
- (5)क्त्याण गी अव, भीता प्रेस गीरखपुर
- (6)कत्याण हिन्दू संस्कृति अक, गीता प्रेस गौरखपुर
- (7)व्रत परिषय: हनुमान प्रवाद पीद्वार
- (8)भारतीय वृतोत्सव : श्री पुर गोत्तम शर्भा
- (१)मनुष्मृति : दौठरठकीठवनारस
- (10) श्रीनदश्यनदगीताः
- (11) थीमन्मामनतः मीताप्रेस गौरखपुर
- (12)शब्द कल्पद्रुम
- (13)हितीपदेश
- (14)गढइपुराण
- (15) पाणि नस्य
- (16) कमरकोश: चौधम्बा संस्कृत तीरीज
- (17)कठोपानिषद
- (18) पाणिनसूत्र
- (19)वायुपुराण: हरिनारायण आम्टे, पूना
- (20) पद्म पुराण : महादेव चिमणाजी जाम्ट पूना
- (21) ब्रह्माण्डपुराण

- (22) देवी भागवत
- (23) यस्य पुराण: हरिनारायण आम्है, पूना
- (24)विष्णु पुराण : गीताप्रैस गोरखपुर
- (25) महाभारत : गीता प्रेल गौरवपुर
- (26) संस्कृत साहित्य का सीधमा इतिहास
- (27)निषण्टुः स० वैवराण कलकत्ता
- (28) असाव्यायी : वृन्दावनगु०कु०वि०वि०वृन्दावन
- (29) पुराण सर्वाबा: डॉ॰ हरिनारायन दुवे
- (30) रेतरेय ब्राह्मण